



博幼社會福利基金會



徜徉詩海

第二冊

教師手冊

課本介紹

一、課本架構：《徜徉詩海》課本共分為第一冊及第二冊，兩冊各收錄十八首古典詩，兩首現代詩，共二十首詩，皆以相同架構編輯，每課皆有「(一)看圖回答」、「(二)詩文欣賞」、「(三)小試身手」、「(四)延伸閱讀」四大項，提供詩文情境圖、詩本文與翻譯、檢核題目以及延伸閱讀文章，每課並搭配一個「小遊戲」。前四項為每課必須操作之項目，僅「小遊戲」可讓學生自由完成，非規定操作之項目。

二、檢核簽名：課本目次及每課最後皆有「完成日期」、「教師簽名」的欄位，教師應帶學生完整閱讀完該課詩文，並完成所有題目（「小遊戲」除外），教師批改並請學生訂正後，方可於這兩處簽名，以示完成。

三、教材難度：兩冊教材不同之處比較如下表：

題目	注音	選材	
選擇題為三個選項	全冊皆標示注音	僅收錄絕句及現代詩	第一冊
選擇題為四個選項	僅詩本文標示注音	除絕句及現代詩外，亦收錄律詩、古詩及詩經節選	第二冊

綜上所述，兩冊教材難度有別，第一冊整體難度較低，第二冊難度較高。

課程說明

- 一、課程對象：博幼國小三到六年級的學生。
- 二、課程規定：每個學生每學年須至少完成六課。
- 三、課程規劃：中年級學生及程度較落後的高年級學生建議使用第一冊，一般高年級學生建議使用第二冊，教師可任選本教材中符合學生程度、興趣的課次授課，惟須符合一學年完成六課的課程規定。
- 四、課程目標：提升學生欣賞與理解詩的能力，陶冶學生性情，同時建立正確的價值觀及提升學生的人文素養。

本書說明使用

本書為《徜徉詩海》教材之教師手冊，需要搭配課本一起使用，每一課皆有「(一)教師補給站」、「(二)教學目標」及「(三)教學流程」等三個項目，若有相關影音資源，則會增加「(四)相關資源」之項目。各個項目介紹如下：

- (一)教師補給站：介紹作者、該詩文寫作背景或詩句淺析、補充難詞詞意，讓教師對詩有更深入的理解，也可視學生狀況及課程時間將資料補充給學生。
- (二)教學目標：說明本課之教學目標及教學重點。

(三) **教學流程**：根據每課的教學目標設計教學流程，作為教師教學之參考。

1. 教學時間：每堂課程皆設計為40分鐘完成一課，但教師可根據學生狀況及實際上課時間彈性調整各項目操作時間。

2. 教學步驟：每課搭配課本內容，設計有「引起動機」、「課文理解」、「學習檢核」、「延伸閱讀」、「答案批改」五個教學步驟，但教學步驟之順序會根據課本內容調整，並非每一課的教學步驟皆完全一致。

3. 標示說明：

① 灰底加粗的文字為教師提問之答案或參考答案。

例：老師問：這首詩的作者是誰呢？**王維。**

↓「王維」即為教師提問之答案。

② ★處為教學小提示，提醒教師教學時應注意事項、可多做引導或討論之建議。

老師說：我們今天要上的是《徜徉詩海》第
一課，請大家把課本翻開到第1頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

↓★處即提醒教師開始講解詩之前，需留意學生的課本是否都翻到正確的頁數。

4. 解答：在教學流程中會附上每一課「小試身手」及「延伸閱讀」的答案，本書最末頁則有全冊的統整答案，供教師快速檢索。

(四) **相關資源**：提供和詩文相關的影音資源，教師可播放給學生觀看，但並非每課皆有此項目。

目次



一、渡漢江／宋之問	1	十一、題長安壁主人／張謂	59
二、八陣圖／杜甫	6	十二、詠柳／賀知章	65
三、江雪／柳宗元	12	十三、竹枝詞·其一／劉禹錫	69
四、蟬／虞世南	17	十四、贈劉景文／蘇軾	76
五、涼州詞·其一／王翰	22	十五、寄黃幾復／黃庭堅	83
六、牡丹／皮日休	29	十六、迢迢牽牛星／佚名	93
七、觀書有感·其一／朱熹	34	十七、墨萱圖·其一／王冕	100
八、嫦娥／李商隱	42	十八、蒹葭（節選）／佚名	108
九、村居／高鼎	48	十九、偶然／徐志摩	117
十、秋思／張籍	53	二十、我的夢／覃子豪	125
		◎課本解答	132

一、渡漢江

唐 宋之問

(一) 教師補給站

1. 作者介紹——宋之問

宋之問（約西元六五六年—西元七二二年），唐朝詩人。

2. 寫作背景

漢江又稱漢水，是長江最大支流，源出陝西，經湖北流入長江。

宋之問曾諂媚迎合武則天的男寵張易之兄弟，在武則天病重後，他被貶為瀧州參軍。瀧州在嶺南，當時是非常偏遠的地區，因此宋之問後來冒險逃回家鄉，此詩推測便是他途經漢江時所作。

3. 詩文淺析

本詩前兩句「嶺外音書絕，經冬復歷春」寫作者貶居嶺南的生活，與家人斷絕音訊，不知道家人的狀況，就這樣過了冬天又過了春天，文字雖簡單帶過，度日如年的痛苦卻完全可以想見。

在這樣的背景之下，帶出了詩的後兩句，「近鄉情更怯，不敢問來人」，描述了作者逃歸過程的心情，明明歸心似箭，卻因為長期無法得到家鄉的消息，因此越靠近家鄉，反而越害怕：怕家鄉人事已非，怕家人早已不在，怕歸鄉的美好會被殘酷的現實打破，這種矛盾的情感應是人人都能體會的。



(二) 教學目標

1. 能了解〈渡漢江〉的詩意。

(三) 教學流程

1. 引起動機（5分鐘）

- (1) 告知課程目標

老師說：我們今天要上的是《徜徉詩海》第一課，請大家把課本翻開到第1頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

- (2) 了解詩名和作者

① 老師問：大家一起回答老師，我們今天要讀的這首詩叫什麼？〈渡漢江〉。

② 老師問：這首詩的作者是誰呢？

宋之問。

③ 老師說：現在一起來看一下左邊的圖。

- (3) 看圖回答

① 老師問：首先，我們可以看到圖中有一條江，江中有人在搭船，那根據這首詩的詩名，你們覺得圖中畫的這條江叫什麼名字呢？漢江。

② 老師說：對，詩名「渡漢江」就是渡過漢江的意思，那你們猜猜看，圖中這個人他渡過漢江是要去哪裡呢？

學生自由回答。

★本題可讓學生自由回答，只要是符合邏輯推測的答案皆可。

③ 老師問：那你們看這個人的表情，覺得他當時的心情是怎麼樣的呢？

緊張、難過。

★本題可讓學生自由回答，只要是符合圖片的答案皆可。

④ 老師說：你們都回答得很好，那我們現在就一起來看這首詩，看看他到底是要去哪裡吧！大家一起把課本翻到第2頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

2. 課文理解（15分鐘）

(1) 朗讀詩與翻譯

- ① 教師朗讀一句詩，請學生跟著讀一句。
- ② 教師請全班一起朗讀一遍整首詩。
- ③ 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀翻譯全文。

(2) 說明詩意

- ① 老師問：作者被流放到哪裡呢？

嶺南或嶺外。

老師問：什麼是「流放」呢？

將罪犯放逐到偏遠的地方。

- ② 老師問：「經冬復歷春」就是說他在嶺外度過了冬天，又經歷了春天，在嶺外待了非常長的一段時間，但是在這麼長的時間內，他有辦法得到家人的消息、和家人聯絡嗎？**沒有辦法。**

老師問：自己被流放到那麼遠的地方，又

沒有辦法和家人聯絡，你們覺得他的心情是怎麼樣的呢？**學生自由回答。**

老師問：你們有曾經跟家人分離的經驗嗎？當時的心情是怎麼樣的呢？

學生自由回答。

- ③ 老師問：作者很長時間都沒有得到家人的消息，可以想像他應該是很擔心的，想知道家人現在過得好不好，那他現在終於有機會可以回家了，你們覺得他的心情應該會是怎麼樣的呢？**開心、期待、緊張。**

★ 本題可讓學生自由回答，但學生回答需符合邏輯。

- ④ 老師問：如果跟家人分別很久後終於可以回家，大部分的人應該都會是很開心、想趕快回家的心情，但是很奇怪，作者說他越接近家鄉，心情反而變得怎麼樣呢？

害怕。

- ⑤ 老師問：你們覺得作者為什麼會害怕呢？



學生自由回答。

★本題可讓學生自由回答，只要能說出答案邏輯即可。學生回答時，教師也可提醒學生，作者已經許久沒有得到家人的消息了，這可能是導致作者害怕的原因。

老師說：你們剛剛都回答得很好，我們要注意，作者在回家以前已經很久都沒有得到家人的消息了，他一定會擔心，不知道家人過得怎麼樣，但有一句話說「沒消息就是好消息」，所以作者在嶺外的時候，可能會默默安慰自己，家人都過得很好、不要擔心，但現在他終於要回家了，也就到了他要面對現實的時候了，他回到家後可能會發現家人過得一點都不好、甚至有些親友可能離開了，一想到這些殘酷的現實，原本想要趕快回家的心情就變得害怕了，所以他才說「近鄉情更怯」，以至於他明明遇到了從家鄉來的人，他也不敢先問他家鄉的狀況。

老師問：你們有過和作者一樣既期待又怕

受傷害的心情嗎？學生自由回答。

★教師可引導學生思考是否有類似的經驗，例如：考完試又想知道成績，又怕考得不如預期；拆禮物時，又想知道禮物是什麼，又怕會失望等。

3. 學習檢核（15分鐘）

- ① 學生自行完成課本「三、小試身手」第1至4題的題目。
- ② 教師檢討第1至3題，正確答案為「3 / 1 / 1」。
- ③ 教師檢討第4題，學生需回答一個克服恐懼的經驗，說明自己曾經害怕什麼、害怕的原因，以及自己是如何克服或解決這個問題的。教師可先分享自己的答案，再讓學生分享答案。

參考答案：

我曾害怕（開口說英文）。

我害怕的原因是（我怕我自己發音不標準，會被別人笑）。

我的克服或解決方式是（我很認真練習我

的發音，而且英文老師一直鼓勵我，說我說得很棒，我慢慢覺得自己沒有自己想得那麼糟，就敢說英文了。

4. 延伸閱讀（5分鐘）

① 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀延伸閱讀的文章。

② 老師問：漢中這個地方曾經是誰的領土？

劉邦。

老師問：漢中這個地方的名字來自什麼？

漢江。

老師問：漢中的名字來自漢江，劉邦因為領土在漢中，所以被封為什麼王？

漢王。

老師問：後來劉邦建立了哪個朝代？

漢朝。

老師說：對，那因為漢朝非常強盛，所以後來人們就稱呼中國的主要民族為漢人。

③ 學生自行完成題目。

④ 教師檢討答案，正確答案為「3」。

5. 答案批改

① 教師請學生寫下完成日期。

② 教師收回批改，並請學生確實訂正後，教師在「教師簽名」處簽名。

（四）相關資源

◎ 詩詞欣賞——渡漢江——SuperKids ...

<https://www.youtube.com/watch?v=1ghPbu9UfqM>





二、八陣圖

唐 杜甫

(一) 教師補給站

1. 作者介紹——杜甫

杜甫（西元七一二年～西元七七〇年），字子美，號少陵野老，一號杜陵布衣，唐朝著名詩人。詩作多反映社會動亂和人民疾苦，被尊為「詩聖」，和李白並稱李杜。



2. 寫作背景

本詩為杜甫遷居夔州時所作。夔州有武侯廟（祭祀諸葛亮之廟），江邊有八陣圖遺址，相傳是諸葛亮所設，杜甫一向景仰諸葛亮，曾作許多詩詠之，本詩亦為其中之一。

諸葛亮，字孔明，人稱「臥龍」，三國時蜀國丞相，幫助劉備與曹操、孫權抗衡，使天下形成三國鼎立的局勢。劉備死後，他仍持續輔佐劉備的兒子後主劉禪，可惜最終仍未能完成統一天下的大業，在率軍北伐的過程中病逝，後世常尊稱其為武侯。

3. 詩文淺析

這是一首詠懷諸葛亮的詩。

本詩前兩句寫諸葛亮的功業，「功蓋三分國，名成八陣圖」，先讚頌諸葛亮在奠定三國鼎立的過程中，功績最高，而創制八陣圖更使他聲名遠播。

後兩句「江流石不轉，遺恨失吞吳」則是針對八陣圖遺址抒發的感慨。根據唐人記載，這裡的八陣圖遺址始終保持原來的樣子，雖然夏天時被水流沖擊淹沒，冬天水位下降後，這些石堆六百年來卻依然沒變。最後一句寫諸葛亮的遺憾，歷來學者對「失吞吳」有多種解釋，有解作「不能併吞吳國」，有解作「劉備併吞吳國為失策之舉」，無論是哪一種解法，最終諸葛亮都沒能完成統一大業的心願，這樣的悲劇令杜甫感慨不已。

(二) 教學目標

1. 能了解〈八陣圖〉的詩意。
2. 能知道與諸葛亮有關的諺語、歇後語與成語的意思。
3. 能知道諸葛亮的成就。

(三) 教學流程

1. 引起動機（5分鐘）

(1) 告知課程目標

老師說：我們今天要上的是《尚洋詩海》第二課，請大家把課本翻開到第5頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

(2) 了解詩名和作者

① 老師問：大家一起回答老師，我們今天要讀的這首詩叫什麼？〈八陣圖〉。

② 老師問：這首詩的作者是誰呢？杜甫。

③ 老師說：那在讀這首詩之前，我們先一起來看一下左邊的圖。

(3) 看圖回答

① 老師問：首先，我們可以看到這是一張中國古代的地圖，地圖上可以看到哪些國家呢？蜀國、魏國、吳國。



②老師問：很好，當時中國分成了三個國家，那你們可以看到每個國家上面都有人像，代表這幾個國家的首領，首先，魏國的首領是誰呢？曹操。

老師問：吳國的首領是誰呢？孫權。

老師問：蜀國的首領是誰呢？劉備。

③老師問：蜀國的首領是劉備，而在他的下面還畫了一個人，這個人叫什麼名字呢？諸葛亮。

★教師可提醒學生，諸葛亮的「葛」當作複姓使用時，要唸作一聲「ㄍㄝ」，並請學生把注音寫在課本上。

老師問：諸葛亮是蜀國很重要的大臣，你們覺得諸葛亮看起來是一個怎麼樣的人呢？聰明、沉穩。

★本題教師可以讓學生自由回答，只要是根據圖片推測出的答案皆可。

④老師說：你們都回答得很好，諸葛亮他其實是劉備的軍師，後來他也當了蜀國的丞

相，他非常聰明，什麼都懂，我們這首詩的詩名「八陣圖」就是他發明的一種打仗用的陣法，所以你們可以猜到，我們這首詩是要介紹誰呢？諸葛亮。

⑤老師說：那麼在看這首詩之前，我們先看「延伸閱讀」來了解一下劉備和諸葛亮的故事吧！大家一起把課本翻到第8頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

2. 延伸閱讀（5分鐘）

①教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀延伸閱讀的文章。

★若課程時間充足，教師可播放「相關資源」中「三顧茅廬」的影片給學生看，並請學生將「三顧茅廬」的意思寫在標題下方。

②老師問：文章裡面提到，劉備去找了諸葛亮幾次呢？三次。

老師問：劉備為什麼要去找諸葛亮？

劉備想請諸葛亮幫助他平定天下。

老師問：諸葛亮有答應要幫劉備嗎？有。

老師問：但最後他們有完成統一天下的心願嗎？沒有。

③ 老師說：對，所以可以想像，諸葛亮死的時候是有遺憾的，因為他沒能完成自己和劉備的心願，杜甫對於這個狀況也替諸葛亮覺得非常可惜，因此把這種心情寫進了這首詩裡面，我們現在就來讀讀這首詩吧！請大家把課本翻回第6頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

3. 課文理解（15分鐘）

(1) 朗讀詩與翻譯

- ① 教師朗讀一句詩，請學生跟著讀一句。
- ② 教師請全班一起朗讀一遍整首詩。
- ③ 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀翻譯全文。

(2) 說明詩意

① 老師問：作者覺得三國時代中，誰是最厲害的人？諸葛亮。

老師說：對，因為他很聰明，神機妙算，發明了很多東西，其中一個就是我們剛剛提過的「八陣圖」。

② 老師問：我們先一起看一下注釋③，什麼是「八陣圖」呢？諸葛亮以石頭排列成的陣式，在兩軍交戰時用來困住敵人。

老師問：我們可以從諸葛亮創造八陣圖來推測，他在哪個領域很擅長？

打仗或軍事。

③ 老師問：相傳這個八陣圖可以擋住十萬大軍，除此之外，它還有一個神奇的事蹟，相傳當時諸葛亮是在江邊用石頭堆出八陣圖的，他用完之後，這些石頭還一直留在



那裡，但是夏天的時候，可能因為下雨，水量比較多等原因，那條江的江水就會滿上來，淹沒這些石頭，那你們覺得這些石頭有沒有被江水沖垮呢？**沒有。**

老師說：對，居然沒有，在杜甫那個時代已經距離諸葛亮六百多年了，這麼多年來，每到夏天，江水就會淹沒這些石頭，但是到了冬天水退下去，這些石頭卻沒有任何改變，這在杜甫眼裡看來就覺得更神奇了，同時他也難免覺得有點可惜，當年的石堆都還在，但諸葛亮已經不在了，而且諸葛亮死時是帶著遺憾的，根據這首詩的描述，還有我們剛剛看「延伸閱讀」可以知道，諸葛亮的計策原本是要劉備聯合吳國，劉備原本也同意，只是後來因為各種原因，劉備反而去攻打吳國，這就打破了諸葛亮原本的計畫，後來他們兩個人都

在還沒統一天下時就死了，他們的心願到最後也都無法完成了。

④ 老師問：你們的人生中有什麼遺憾的事情嗎？**學生自由回答。**

★ 教師可先分享自己的答案，再請學生分享。

★ 教師可引導學生思考，人生中是否有遺憾的事情，例如：某一次比賽沒有發揮好、來不及說出的話、來不及做的事等。

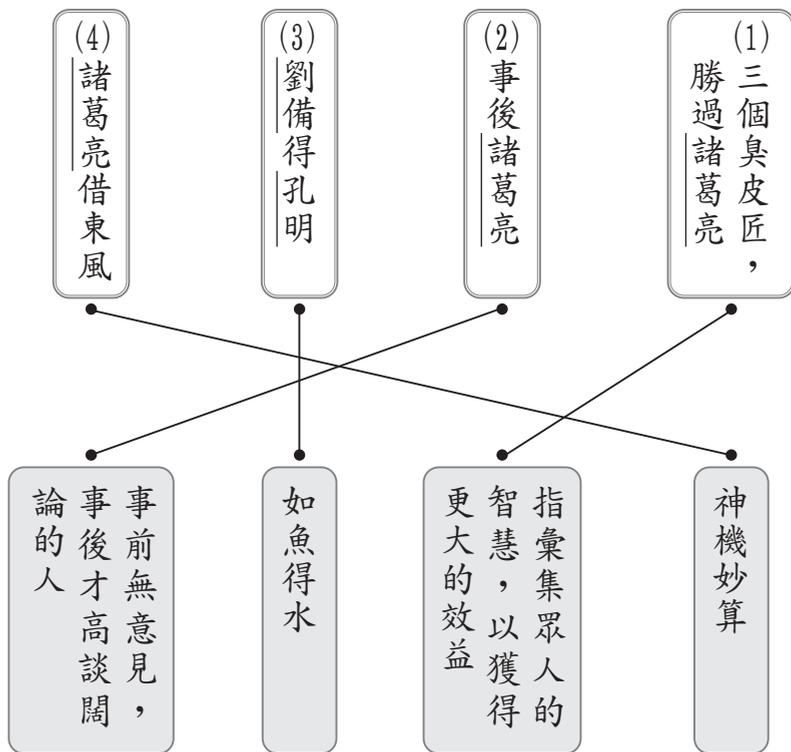
老師問：我們可以如何去面對這些遺憾呢？**記取教訓，不再留下相同遺憾，和**朋友抒發遺憾帶來的負面情緒。

★ 本題無正確答案，教師可引導學生以正面的態度去面對人生中的遺憾。

4. 學習檢核（15分鐘）

① 學生自行完成課本「三、小試身手」第1至4題的題目。

② 教師檢討第1至3題，正確答案為「1 / 2 / 4」。



③ 教師檢討第4題，正確答案如左：

5. 答案批改

- ① 教師請學生寫下完成日期。
- ② 教師收回批改，並請學生確實訂正後，教師在「教師簽名」處簽名。

(四) 相關資源

◎ 名師說成語 88 —— 三顧茅廬：

<https://www.youtube.com/watch?v=nvQygv6bqHY>





三、江雪

唐 柳宗元

(一) 教師補給站

1. 作者介紹——柳宗元

柳宗元（西元七七三年～西元八一九年），字子厚，唐代著名文學家，也是唐宋八大家之一。曾參與政治革新，革新失敗後被貶永州，後又被貶柳州，並在當地病逝。

2. 寫作背景

此詩作於柳宗元被貶永州時，他藉由描寫不畏寒冷，獨自在寒江中釣魚的漁翁，來展現自己孤高不屈的情操。

3. 詩文淺析

這首詩描寫了一個寒冷而孤寂的畫面。

本詩前兩句描繪出一個廣闊的背景，「千山



鳥飛絕，萬徑人蹤滅」，「千」和「萬」都是誇張的虛數，在千萬座山、千萬條路上，卻一點生物的蹤跡都沒有，凸顯出一種極端的寂靜。

接著彷彿拍攝電影一樣，鏡頭由廣角縮小，聚焦到詩中的主角——江上的老翁身上，「孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪」，在這樣白雪茫茫的世界裡，萬籟俱寂，卻只有這個老翁不受嚴寒影響，依舊自如的釣魚，由此襯托出老翁不凡、孤高的精神。

(二) 教學目標

1. 能了解〈江雪〉的詩意。
2. 知道「黔驢技窮」的意思。

(三) 教學流程

1. 引起動機（5分鐘）

(1) 告知課程目標

老師說：我們今天要上的是《徜徉詩海》第三課，請大家把課本翻開到第9頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

(2) 了解詩名和作者

① 老師問：大家一起回答老師，我們今天要讀的這首詩叫什麼？〈江雪〉。

② 老師問：這首詩的作者是誰呢？柳宗元。

③ 老師說：那我們先一起來看一下左邊的圖。

(3) 看圖回答

① 老師問：首先，根據詩的名字還有這張圖的內容，你們覺得這張圖畫的是什麼季節呢？冬天。

② 老師問：你們覺得圖中的人在做什麼呢？釣魚。

③ 老師問：這張圖給你們什麼樣的感覺呢？

寒冷、孤獨、寂寞、安靜。

★本題可讓學生自由回答，教師可引導學生用一個形容詞來形容這張圖帶來的感受。

④ 老師說：你們都回答得很好，那這首詩就是在描述冬天的情景，我們現在就一起來看這首詩在寫什麼吧！大家一起把課本翻到第10頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

2. 課文理解（15分鐘）

(1) 朗讀詩與翻譯

① 教師朗讀一句詩，請學生跟著讀一句。

② 教師請全班一起朗讀一遍整首詩。

③ 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀翻譯全文。

(2) 說明詩意

① 老師問：剛剛有說過，這首詩寫的是冬天的情景，所以你們覺得為什麼山裡都沒有



鳥、路上都沒有人呢？因為下大雪，天氣很冷。

老師問：到處都沒有動物和人的蹤跡，所以你們可以想像，當時的環境應該是很吵鬧還是很安靜的呢？很安靜。

② 老師問：對，當時應該是非常安靜的，但是有一個人卻在這種寒冷的天氣跑出來，他是一個年輕人還是老人呢？老人。
老師問：他身上穿著什麼呢？

蓑衣和斗笠。

老師說：蓑衣等於我們現在的雨衣，斗笠是戴在頭上的帽子，用來擋雨或遮陽的，所以蓑衣和斗笠就是古時候的雨具，因為當時正在下雪，老人家才會穿著蓑衣、戴著斗笠。

③ 老師問：他在哪裡呢？在一艘小船上。

④ 老師說：他在船上做什麼？釣魚。

老師問：為什麼只有他一個人在釣魚呢？

因為天氣太冷，其他人都不願出來。

★ 本題可讓學生自由回答，只要學生回答符合邏輯即可。

⑤ 老師說：從這裡我們也可以知道，這個老人家是一個特別堅強的人，別人都害怕寒冷，他卻不怕；別人都害怕困難的環境，他卻不受環境影響，依然悠哉地釣他的魚，這也是這首詩的作者想要表現出的一種精神喔！

3. 學習檢核（15分鐘）

① 學生自行完成課本「三、小試身手」第1至4題的題目。

② 教師檢討第1至3題，正確答案為「2 / 1 / 3」。

第1題詳解：

選項(1)

人聲鼎沸：形容人聲喧譁熱烈，像水在鼎裡煮沸一般。鼎，古代用來煮食的器具。

選項(2)

萬籟俱寂：萬物無聲，一片寂靜。籟，泛指一切聲音。俱，都。

選項(3)

門庭若市：門庭間來往的人很多，像市集一般熱鬧。若，好像。

選項(4)

車水馬龍：形容車馬絡繹不絕，繁華熱鬧的景象。

③ 教師檢討第4題，學生需分享一件曾經自己一個人做的事以及當時的心情，教師可先分享自己的答案，再讓學生分享答案。

參考答案：

我曾經自己一個人（搭公車去外婆家）。當時的心情是（有點緊張，又有點期待，害怕自己會坐錯車或坐過站，但又覺得自己長大了，可以自己去想去的，所以很開心）。

4. 延伸閱讀（5分鐘）

① 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀延伸閱讀的文章。

★ 教師可提醒學生「黔」這個字的讀音，並請學生把注音寫在課本上。

② 老師問：這個故事發生在什麼地方？黔。

老師問：這個地方本來沒有哪一種動物？驢。

老師問：後來有一個人帶了一隻驢到黔這個地方，當地的老虎有看過這種動物嗎？沒有。

老師問：所以老虎一開始對驢的態度是怎樣的呢？很害怕、不敢接近。

老師問：老虎觀察了一陣子之後，牠發現驢這種動物會什麼技能？大聲叫、踢。

老師問：你們覺得老虎會怕這兩種技能嗎？不會。



老師說：沒錯，所以當老虎發現驢根本沒什麼本事之後，牠就把驢咬死了。

③ 老師問：這個故事衍伸出「黔驢技窮」這個成語，用來形容什麼？**比喻人拙劣的技能已經用完，而露出虛弱的本質。**

★ 教師可請學生把成語的意思畫起來。

④ 學生自行完成題目。

⑤ 教師檢討答案，正確答案為「沒有什麼」。

5. 答案批改

① 教師請學生寫下完成日期。

② 教師收回批改，並請學生確實訂正後，教師在「教師簽名」處簽名。

(四) 相關資源

◎ 詩詞欣賞—江雪—SuperKids ..

https://www.youtube.com/watch?v=teTicRU_46E

◎ 「momo 親子台官方影音」momo 唱唐詩

【江雪】柳宗元：

<https://www.youtube.com/watch?v=AOAGFfh3lFE>

◎ 教學影音—黔之驢：

<https://www.youtube.com/watch?v=HYNiZDs85-k>



四、蟬

唐 虞世南

(一) 教師補給站

1. 作者介紹——虞世南

虞世南（西元五五八年—西元六三八年），字伯施，是唐朝官員、文學家、詩人以及書法家。



2. 詩文淺析

這是一首詠物詩，表面上雖在歌詠蟬，實際卻藉蟬象徵詩人的高潔品行。

第一句「垂緜飲清露」描寫蟬的外型和食性，表面上寫蟬用像下垂帽帶一樣的細嘴吸著清澈的露水，實際上，「垂緜」是指古代官帽打結下垂的部分，因此「垂緜」也暗喻了為官者，第一句實際要表達的是為官者就像蟬一樣品行高潔，只吸食乾淨清澈的露水。

第二句「流響出疏桐」描述蟬聲遠播。「流響」指流水般的蟬鳴聲，「疏桐」是指高大的梧桐樹，對古人來說，梧桐樹是高貴的樹，詩中的蟬棲息在梧桐樹上，自然提高了蟬的身分，蟬鳴穿透梧桐樹的枝葉，傳到人的耳中，使人感受到蟬鳴的響亮。

三、四句「居高聲自遠，非是藉秋風」，「居高」寫蟬身處高處，實際上是暗喻人本身品行高潔，「秋風」則暗喻了諸如權力、金錢、地位等外在的力量，詩人強調蟬聲能遠播是憑藉自身而非外在的幫助，想表達的真理則是：真正品行高潔的人，不須依靠外在力量，自然能聲名遠揚。詩中表現出作者對人高潔品格的讚揚，更隱有以蟬自許的意味。



(二) 教學目標

1. 能了解〈蟬〉的詩意。
2. 知道「螳螂捕蟬，黃雀在後」的意思。

(三) 教學流程

1. 引起動機 (5分鐘)

(1) 告知課程目標

老師說：我們今天要上的是《徜徉詩海》第四課，請大家把課本翻開到第13頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

(2) 了解詩名和作者

① 老師問：大家一起回答老師，我們今天要讀的這首詩叫什麼？〈蟬〉。

② 老師問：這首詩的作者是誰呢？虞世南。

③ 老師說：那我們先一起來看左邊的圖。

(3) 看圖回答

① 老師問：首先，我們可以看到圖裡畫了一種昆蟲，根據詩的名字我們可以知道，這張圖畫的是哪一種昆蟲呢？蟬。

② 老師說：你們覺得圖裡的蟬在做什麼呢？吸露水。

③ 老師問：你們有聽過蟬的叫聲嗎？

學生自由回答。

老師問：蟬的叫聲是怎麼樣的呢？

學生自由回答。

★教師可播放蟬鳴聲給學生聽。

④ 老師說：你們都回答得很好，我們現在要讀的這首詩就是一首在描寫蟬、稱讚蟬的詩，現在我們就一起來看看這首詩到底在寫什麼吧！大家一起把課本翻到第14頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

2. 課文理解（13分鐘）

(1) 朗讀詩與翻譯

① 教師朗讀一句詩，請學生跟著讀一句。

② 教師請全班一起朗讀一遍整首詩。

③ 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀翻譯全文。

(2) 說明詩意

① 老師問：先看注釋①，什麼是「垂綫」呢？**古代官帽的帽帶打結下垂的部分。**

老師問：作者覺得蟬的哪個部位和官帽打結下垂的部位很像呢？**細嘴。**

老師問：作者觀察到蟬在用牠的細嘴吸什麼？**露水。**

老師說：所以這首詩的第一句「垂綫飲清露」就是在描述蟬在喝乾淨的露水。古代人覺得蟬只喝乾淨的露水生活，所以蟬是一種高潔的昆蟲，但是實際上蟬是靠吸食植物的汁液維生的。

② 老師問：這首詩除了第一句在描述蟬只喝

露水以外，剩下的三句都在描述蟬的什麼**特色？聲音。**

老師問：我們先找一找，這首詩裡的蟬是在什麼樹上呢？**梧桐樹。**

老師說：對古人來說，梧桐樹是一種高貴的樹，而作者在詩中安排蟬待在這種高貴的樹上，可見作者覺得蟬也是一種高貴的昆蟲。

③ 老師問：蟬在梧桐樹上叫，牠的叫聲傳得遠不遠呢？**很遠。**

老師問：作者覺得蟬的叫聲為什麼可以傳得很遠呢？**因為蟬待在很高的樹上。**

老師問：作者覺得蟬的叫聲傳得很遠，是因為有秋風的傳送嗎？**不是。**

老師說：作者覺得蟬聲能傳得很遠，是因為蟬本身待在高的地方，所以叫聲自然可以傳得很遠，並不是依靠外在其他事物的



幫助。作者覺得人的名聲也像蟬的叫聲一樣，一個人只要自己品行好，名聲自然會傳出去，不需要依靠其他東西才能變有名，像是有名或有錢的人幫他打廣告、或是要變得有錢、有地位、有權力才會有好名聲。

3. 學習檢核（15分鐘）

① 學生自行完成課本「三、小試身手」第1至4題的題目。

② 教師檢討第1至3題，正確答案為「4 / 2 / 1」。

③ 教師檢討第4題，學生需分享一位自己認為品格高潔的人，並介紹這位人物值得稱頌的事蹟，教師可先分享自己的答案，再請學生分享答案。

參考答案：

我心目中品德高潔的人是（陳樹菊女士）。他令人頌揚之處是（雖然她只是一個賣菜的小販，但她卻願意將自己辛苦賺的錢一

點一點存下來，然後捐錢蓋了一座圖書館，造福許多人，我非常敬佩她這種大愛無私的精神）。

4. 延伸閱讀（7分鐘）

① 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀延伸閱讀的文章。

② 老師問：這個故事有兩個人物，他們是誰呢？吳王、吳王的隨從。

老師問：吳王本來想要做什麼事？

攻打楚國。

老師問：從故事的結尾我們可以知道，如果吳王真的去攻打楚國，可能會有什麼後果？其他國家可能會趁機來攻吳國。

老師問：所以這是一個好的決定嗎？

不是。

老師問：這不是一個好的決定，所以大家都想勸吳王不要攻打楚國，但是大家又不敢直接跟吳王說，怕會惹吳王生氣而受

到懲罰，所以吳王的隨從想到了一個方法，他每天拿著彈弓到後院閒晃，引起吳王的注意，然後趁吳王好奇的時候告訴他，自己觀察到後院有一棵樹，樹上有什麼？**蟬**。

老師問：蟬只顧著吸露水，沒有注意到後面有什麼？**螳螂**。

老師問：螳螂只顧著要捕蟬，沒有注意到旁邊有什麼？**黃雀**。

老師問：黃雀只顧著要吃螳螂，沒有注意到樹下有誰拿著彈弓對準牠？**隨從**。

老師說：隨從告訴吳王，蟬、螳螂、黃雀就是都只顧著眼前的利益，而沒有留意到身邊的危險，而吳王聽了這個故事，自然而然就想到自己如果去攻打楚國，可能也會被其他國家趁虛而入，所以就決定不去攻打楚國了。隨從用這種方法成功讓吳王放棄攻打楚國，又不會惹吳王生氣，真是很聰明的方法呢！

③ 老師問：後來的人就用「螳螂捕蟬，黃雀在後」來比喻什麼？**比喻人只貪圖眼前利益而不顧後患。**

★ 教師可請學生把成語的意思畫起來。

★ 若課程時間足夠，教師可請學生每人用「螳螂捕蟬，黃雀在後」造一個句子並寫在黑板上，讓學生互相觀摩學習。

5. 答案批改

① 教師請學生寫下完成日期。

② 教師收回批改，並請學生確實訂正後，教師在「教師簽名」處簽名。

(四) 相關資源

◎ momo 親子台官方影音—momo 唱唐詩【蟬】
虞世南：

<https://www.youtube.com/watch?v=5F7eJYSS2SgM>





五、涼州詞·其一

唐 王翰

(一) 教師補給站

1. 作者介紹——王翰

王翰（生卒年不詳），唐代詩人，為人豪放不羈。



2. 寫作背景——〈涼州詞〉

涼州位於今中國甘肅，是古代守衛邊疆的要地。

〈涼州詞〉是唐代流行的一首曲調名，有許多詩人會為這首曲子填入不同的歌詞，因此名為〈涼州詞〉的作品不只一首。王翰所寫的〈涼州詞〉是由兩首詩組成的組詩，本課所選的是這組詩的第一首。

3. 詩文淺析

這是一首描寫邊塞將士豪飲的詩。

第一、二句「葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催」，寫精美的酒杯裡裝著甘醇的美酒，讓人想痛快地暢飲一番，然而這時卻傳來了琵琶的樂聲，催促戰士們上戰場。

三、四句「醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回？」戰場本應是肅殺的，戰士卻想像自己可能醉倒沙場，「古來征戰幾人回？」這句話是一個反問的語氣，表面是問句，其實提問者心中早已有了答案——自古以來，沒有多少人能活著從戰場上回來。戰士到底是懷著怎樣的心情說出這句話的呢？歷來學者有不同的解讀，有人認為這句話表達了一種將

生死置之度外、準備慷慨為國捐軀的豪情，也有人認為這句話表達了戰爭奪走無數生命的殘酷，其中真義值得讀者細細品味。

(二) 教學目標

1. 能了解〈涼州詞·其一〉的詩意。
2. 能判斷聯綿詞。
3. 能了解「馬革裹屍」的意思。

(三) 教學流程

1. 引起動機 (5分鐘)

(1) 告知課程目標

老師說：我們今天要上的是《尚洋詩海》第五課，請大家把課本翻開到第17頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

(2) 了解詩名和作者

① 老師問：大家一起回答老師，我們今天要讀的這首詩叫什麼？

〈涼州詞·其一〉。

② 老師問：這首詩的作者是誰呢？王翰。

③ 老師問：你們知道詩名下面為什麼要加一個「其一」嗎？這首詩是〈涼州詞〉這

組詩中的第一首。

★此題可先讓學生自由猜測，教師加以說明王翰所寫的〈涼州詞〉是一組組詩，共有兩首，本課選的是第一首。

④ 老師說：那我們先一起來看左邊的圖。

(3) 看圖回答

① 老師問：首先，你們看圖中人物的穿著打扮，你們覺得他們是什麼職業呢？

士兵或軍人。

② 老師說：你們覺得圖中的人正在做什麼呢？喝酒。

③ 老師問：我們剛剛有提到，圖中這些人都



是士兵，假設等一下這些人都要上戰場了，你們覺得他們現在的心情是怎麼樣的呢？

學生自由回答。

★本題可讓學生自由回答，只要學生能說明答案的理由即可。

老師問：那如果是你們自己要上戰場的話，你們的心情會是怎麼樣的呢？

學生自由回答。

★本題可讓學生自由回答，只要學生能說明答案的理由即可。

④老師說：你們剛剛都回答得很好，現在要讀的這一首詩就是一首在描述士兵要去打仗的詩，我們現在就一起來看看這首詩在寫什麼吧！大家一起把課本翻到第18頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。



2. 課文理解（15分鐘）

(1) 朗讀詩與翻譯

- ① 教師朗讀一句詩，請學生跟著讀一句。
- ② 教師請全班一起朗讀一遍整首詩。
- ③ 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀翻譯全文。

(2) 說明詩意

- ① 老師問：讀了詩之後我們可以知道，這些士兵喝的是什麼酒？
- 葡萄酒。
- 老師問：那這些葡萄酒是用什麼樣的杯子裝的呢？

精美的、華貴的或漂亮的酒杯。

- ② 老師問：精美的酒杯裝著好喝的酒，就讓人很想痛快地大喝一場，結果當這些士兵準備要喝的時候，聽到了什麼的聲音？

琵琶。

老師問：什麼是琵琶？

一種撥彈樂器。

老師說：對，「撥彈樂器」的意思就是藉著撥動琴弦而發出聲音的一種樂器，你們可以看到課本注釋旁邊那張圖就是琵琶。

老師問：大家都在喝酒，為什麼會突然有人彈琵琶呢？**催促士兵上戰場。**

③ 老師問：對，士兵們聽到琵琶聲就知道又要上戰場去打仗了，那我們剛剛都有討論過，如果等一下就要上戰場了，可能是什麼樣的心情，有些人可能會覺得很緊張、很害怕，因為可能會死在戰場上，但我們這首詩的主角聽到又要上戰場了，他卻說「醉臥沙場君莫笑」，這句話是什麼意思？**如果我醉倒在戰場上，請您不要笑我啊！**

老師問：因為他們剛剛在喝酒嘛！所以主角對別人說如果他等一下在戰場上醉倒了，請別人不要笑他，意思就是，即使等

一下他可能會醉倒在戰場上，他現在還是要痛痛快快地喝葡萄酒，你們覺得這是為什麼呢？**因為現在不喝，要是在戰場上死了，就再也沒機會喝了。**

★ 本題可讓學生自由回答，只要學生能說明答案的理由即可。

老師問：其實他的理由就寫在詩的最後一句，「古來征戰幾人回」是什麼意思？**自古以來，有多少人能活著從戰場上回來？**

老師問：這句話雖然看起來是一個問句，但其實作者心裡已經有答案了，他問「自古以來，有多少人能活著從戰場上回來？」其實作者心裡覺得有很多人能從戰場上回來嗎？**沒有。**

老師說：對，作者其實覺得自古以來大多數的士兵都會死在戰場上，那既然早晚會死在戰場上，就要趁還能喝酒的時候痛快地喝，至於詩中主角這時候的心情，有人



覺得是很悲傷的，因為就要死在戰場上了，但也有人覺得這個士兵應該是表達一種很豪壯的英雄氣概，有一種「死亡沒有什麼好怕的，能夠保家衛國就值得了」的感覺。

3. 學習檢核（15分鐘）

- ① 學生自行完成課本「三、小試身手」的第1至2題。
- ② 教師檢討第1至2題，正確答案為「3/3」。
- ③ 教師請全班學生一起朗讀第3題的題目。
- ④ 教師請學生將題目中「兩個音節通常不分開使用」此句畫起來，並向學生說明，「聯綿詞」是由兩個音節合成的一個詞，這兩個音節不能拆開來使用，必須合在一起才能表達完整的意思，例如「葡萄」這個詞，如果拆開成「葡」或「萄」，單一

個字都無法完整表達「葡萄」這個詞的意思，這就是聯綿詞。反過來說，例如「天地」這個詞就不是聯綿詞，因為「天」代表「天空」，「地」代表「土地」，「天」和「地」可以拆開，且各自都能表達意思。

- ⑤ 教師確認學生能理解「聯綿詞」的意思後，再請學生自行作答。

- ⑥ 教師檢討第3題，正確答案為「葡萄、餛飩、蜈蚣、蜻蜓、琵琶、鸚鵡」。

詳解：

- ❖ 「葡萄、餛飩、蜈蚣、蜻蜓、琵琶、鸚鵡」皆不可以拆開單獨使用，因此皆為聯綿詞。

- ❖ **牙齒**：「牙」和「齒」都是「嘴中用來咀嚼的器官」之意，兩者能拆開，且都能表達意思，故不是聯綿詞。

❖ **紅花**：「紅」指「紅色的」，「花」是「植物的生殖器官」，兩者能拆開，且都能表達意思，故不是聯綿詞。

❖ **美酒**：「美」是指「好的」，「酒」則是指「用米、麥或水果等發酵釀製而成，內含酒精的刺激性飲料」，兩者能拆開，且都能表達意思，故不是聯綿詞。

❖ **聲音**：「聲」和「音」都是「因物體撞擊或摩擦所產生，能引起聽覺的音波」之意，兩者能拆開，且都能表達意思，故不是聯綿詞。

❖ **白雲**：「白」指「白色的」，「雲」是指「水蒸氣遇冷凝結，懸浮在空中的團狀物體」，兩者能拆開，且都能表達意思，故不是聯綿詞。

❖ **戲劇**：「戲」和「劇」都是「一種表演」的意思，兩者能拆開，且都能表達意思，故不是聯綿詞。

4. 延伸閱讀（5分鐘）

① 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀延伸閱讀的文章。

② 老師問：這篇文章的主角叫什麼名字？

馬援。

老師問：他幾歲退休的？他沒有退休。

老師問：馬援認為男子漢大丈夫最好的死法應該是怎麼樣的？死在戰場上，用馬的皮包裹著屍體送回家埋葬。

老師問：「馬革裹屍」這個成語就是從馬援的故事來的，「革」就是「皮」的意思，所以「馬革」就是「馬皮」，「裹」就是「包起來」，「屍」就是「屍體」，所以「馬革裹屍」合在一起就是「用馬的皮包裹著屍體」，後來這個成語就被用來比喻什麼意思？

比喻英勇作戰，效命沙場。

★ 教師請學生把成語的意思畫起來。



③ 教師請學生自行完成題目。

④ 教師檢討題目，正確答案為「沙場」。

★ 若課程時間足夠，教師可請學生每人用「馬革裹屍」造一個句子並寫在黑板上，讓學生互相觀摩學習。

5. 答案批改

① 教師請學生寫下完成日期。

② 教師收回批改，並請學生確實訂正後，教師在「教師簽名」處簽名。

(四) 相關資源

◎ [nomo](https://www.youtube.com/watch?v=nomo) 親子台官方影音—[nomo](https://www.youtube.com/watch?v=nomo) 唱唐詩【涼州詞】王翰：

<https://www.youtube.com/watch?v=yia0sBEnLms>

◎ 快樂讀唐詩—唐詩五涼州詞：

<https://www.youtube.com/watch?v=5A8BvL0X9nw>



六、牡丹

唐 皮日休

(一) 教師補給站

1. 作者介紹——皮日休

皮日休（西元八三四年～西元八八三年），晚唐文學家、官員。皮日休其貌不揚，性情傲慢，該諧好謔，其詩文多同情民間疾苦，反映社會現實。



2. 牡丹花介紹

牡丹花於晚春開花，有白色、紅色、紫色等，花朵大又美麗，色澤鮮豔，加上綠葉陪襯，有雍容華貴之氣，因此又被叫做「富貴花」、「花中之王」、「國色天香」，唐人非常喜愛牡丹花，尤其是洛陽產的牡丹，更有「洛陽牡丹甲天下（洛陽的牡丹是天下第一等）」之稱。

3. 詩文淺析

這是一首歌詠牡丹花的詩。

第一、二句「落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王」寫牡丹的花期和別稱，許多花都在春天時爭相綻放，唯牡丹等到晚春群花漸漸凋敗時才開花，不與群花爭豔，一花獨放，營造出「百花之王」的氣魄。

第三、四句「競誇天下無雙豔，獨占人間第一香」分別寫牡丹不僅外型豔麗，還香氣迷人，且無論是外型或是香氣，都是人間第一、天下無雙，詩人對牡丹的喜愛和盛讚可見一斑。

(二) 教學目標

1. 能了解〈牡丹〉的詩意。



(三) 教學流程

1. 引起動機（8分鐘）

(1) 告知課程目標

老師說：我們今天要上的是《徜徉詩海》第六課，請大家把課本翻開到第21頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

(2) 了解詩名和作者

① 老師問：大家一起回答老師，我們今天要讀的這首詩叫什麼？〈牡丹〉。

② 老師問：這首詩的作者是誰呢？

皮日休。

③ 老師問：你們知道什麼是「牡丹」嗎？

一種花。

④ 老師說：沒錯，那在讀這首詩之前，我們先一起來看一下左邊的圖。

(3) 看圖回答

① 老師問：首先，我們可以看到這張圖畫了很多植物，其中只有一種花開得特別大特

別漂亮，根據這首詩的詩名，你們猜這種花是什麼花呢？牡丹。

② 老師問：沒錯，這種開得最漂亮的花就是牡丹花，你們有看過牡丹花嗎？

學生自由回答。

★教師可播放介紹牡丹的影片或照片給學生看，讓學生對牡丹花更有概念。

③ 老師問：你們喜歡牡丹花嗎？

學生自由回答。

④ 老師問：你們再看看這張圖，除了牡丹花以外，其他的花看起來狀態怎麼樣呢？

不好。

老師問：對，我們可以看到其他的花都枯萎了，從這點我們可以猜猜看，牡丹花開花的時間，跟其他花開花的時間一樣嗎？

不一樣。

老師說：沒錯，很多花都是春天開花，但牡丹花則是到晚春的時候才開花，那時候

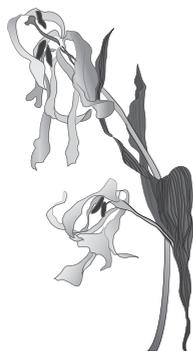
已經是春天的尾巴了，所以其他花都開始凋謝了。這一課就是一首在讚美牡丹花的詩，我們一起來看看這首詩在講什麼吧！大家一起把課本翻到第22頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

2. 課文理解（10分鐘）

(1) 朗讀詩與翻譯

- ① 教師朗讀一句詩，請學生跟著讀一句。
- ② 教師請全班一起朗讀一遍整首詩。
- ③ 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀翻譯全文。



(2) 說明詩意

- ① 老師問：第一句「落盡殘紅始吐芳」就是我們剛剛講的，牡丹花是在晚春，也就是其他花都開始凋謝的時候開花的。那牡丹有一個稱號叫做什麼？

百花王、百花之王或花王。

- ② 老師問：牡丹被稱作百花之王，是因為它有兩個特點非常厲害，我們看看詩裡面是怎麼描述的，首先大家一起看到第三句詩「競誇天下無雙豔」，把「無雙」圈起來，什麼是「無雙」？

獨一無二、最好的、第一名的。

老師問：那這句詩說牡丹的什麼東西是「無雙」的？**外型豔麗。**

老師說：對，牡丹的顏色鮮豔，花朵又大又漂亮，所以作者覺得牡丹的外型是天下第一美的。

- ③ 老師問：再來我們一起看第四句詩「獨占人間第一香」，這句裡面哪一個詞和「無雙」的意思很相近？**「第一」。**

老師問：這句詩裡又寫到牡丹的另一個第一，是什麼呢？**花香。**

老師說：對，牡丹除了長得漂亮，天下第一之外，它的花香也很好聞，作者覺得也



是天下第一，所以牡丹有兩個第一名，難怪它可以當花王。除了「百花王」這個稱呼，它還有另一個稱呼叫「國色天香」，「國色」就是形容它的外形很漂亮，「天香」一樣是形容它的香味很迷人，把這個稱呼寫在詩中的「百花王」旁邊吧！

★教師把「國色天香」寫在黑板或白板上，請學生把這個詞寫在「百花王」旁邊，並確認學生都有確實抄寫。

3. 學習檢核（15分鐘）

- ① 學生自行完成課本「三、小試身手」第1至4題的題目。
- ② 教師檢討第1至2題，正確答案為「1/2」。
- ③ 教師檢討第3題，教師可先分享自己的答案，再請學生分享。

參考答案：

我認為康乃馨是天下最好的花，因為康乃馨代表著媽媽的愛，而媽媽的愛是天下最偉大的，所以我覺得康乃馨才是天下最好的花。

- ④ 教師檢討第4題，正確答案為「百花之王、國色天香」。

詳解：

- ❖ 花中隱者：菊花。
- ❖ 映山紅：杜鵑花。
- ❖ 君子花：蓮花。
- ❖ 月下美人：曇花。

4. 延伸閱讀（7分鐘）

- ① 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀延伸閱讀的文章。
- ② 老師問：文章裡面提到中國唯一的女皇帝是誰？**武則天**。

③ 老師問：她有一天喝醉酒後下了一個命令，是什麼命令？

要求所有花都在冬天盛開。

老師問：但是大部分的花是在冬天開的嗎？不是。

老師問：對，我們之前講過，大部分的花都是春天或夏天開花，所以武則天的命令是一個很無理的要求，但是百花有沒有聽她的命令，乖乖開花呢？有。

老師問：對，因為武則天是皇帝，所以連花都怕她，只好乖乖在冬天開花，只有哪一種花沒有開？牡丹。

老師問：牡丹花為什麼不聽話？

因為牡丹認為花開要順應自然的時節。

老師問：武則天給不聽話的牡丹花什麼懲罰呢？

把牡丹燒毀、連根挖起，貶到洛陽。

老師問：結果牡丹去到洛陽後，長得好不好？很好。

老師說：所以洛陽的牡丹非常有名，直到現在大家還是很喜歡去洛陽賞牡丹花。

④ 學生自行完成題目。

⑤ 教師檢討答案，正確答案為「2」。

5. 答案批改

① 教師請學生寫下完成日期。

② 教師收回批改，並請學生確實訂正後，教師在「教師簽名」處簽名。





七、觀書有感·其一

宋 朱熹

(一) 教師補給站

1. 作者介紹——朱熹

朱熹（西元一一三〇年—西元一二〇〇年），字元晦，南宋學者。集《大學》、《中庸》、《論語》、《孟子》為「四書」，成為後代科舉考試的科目。

2. 寫作背景——〈觀書有感〉

朱熹所作的〈觀書有感〉是一組組詩作品，共兩首，本課所選為第一首。這組詩是朱熹描述自己讀書的體會與心得，內容深刻且富有哲理。

3. 詩文淺析

這是一首借描寫景物來比喻道理的詩，描述作者讀書的收穫與體悟。

第一、二句「半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊」寫半畝大的一方池塘像鏡子一樣在眼前展開，池水非常乾淨清澈，因此連天的光和雲的影子都能倒映其上，雖著重描寫水之清澈，但其實水面要能倒映出天光雲影，還需一定的水深，因此其實也表現了水之深度。此二句表面寫池塘之清，其實，這小小的池塘就是詩人的心，因為讀書領會了道理，因此詩人的心像鏡子一樣乾淨清澈，能夠照見世間萬物。

三、四句「問渠哪得清如許？為有源頭活水來」是一個自問自答的提問句。「渠」在這裡當第三人稱代名詞「它」，因此「問渠」就是「問它」的意思，而詩中的「它」就是這半畝方塘。問這個池塘怎麼能這麼清澈呢？接著詩的鏡頭往遠處看，終於看見池水的源頭，原來是有活水不斷注入，才能使池塘常保乾淨清澈，而不會變成一灘死水。同樣的道理，人心也是如此，需要不斷為我們的心注入「活水」，而為心注入活水的方正是不斷學習新知識或理解新的問題、道理，只有如此，我們才能不斷成長與進步。

(二) 教學目標

1. 能了解〈觀書有感·其一〉的詩意。
2. 能了解三種「設問法」。
3. 能了解「鑿壁偷光」的意思。

(三) 教學流程

1. 引起動機（5分鐘）
 - (1) 告知課程目標

老師說：我們今天要上的是《尚洋詩海》第七課，請大家把課本翻開到第25頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

- (2) 了解詩名和作者

- ① 老師問：大家一起回答老師，我們今天要讀的這首詩叫什麼？

〈觀書有感·其一〉。

- ② 老師問：這首詩的作者是誰呢？朱熹。

- ③ 老師問：你們知道詩名下面為什麼要加一個「其一」嗎？這首詩是〈觀書有感〉

這組詩中的第一首。

★此題可先讓學生自由猜測，教師再加以說明朱熹所寫的〈觀書有感〉是一組組詩，共有兩首，本課選的是第一首。



④ 老師問：什麼叫「觀書」？**看書或讀書。**

老師說：那「有感」就是有所感觸、體會的意思，所以這首詩的題目〈觀書有感〉，意思就是作者朱熹他讀書體會了一些道理。

⑤ 老師說：在讀詩之前，我們先一起來看一下左邊的圖吧！

(3) 看圖回答

① 老師問：我們可以看到圖中畫了一個池塘，池塘的水面上可以看到什麼呢？

雲的倒影。

② 老師問：如果要請你們用一個形容詞來形容這個池塘，你們會怎麼形容呢？

乾淨、清澈、很小、很涼爽、藍色的。

★ 本題可讓學生自由回答，只要學生的回答符合圖片描繪或可以說明回答邏輯即可。

③ 老師問：那看第三個問題前，老師想先問你們，你們應該都有看過路上有小水窪或

水溝，你們覺得路上水窪或小水溝的水看起來乾淨嗎？**不乾淨。**

老師說：對，因為小水窪或水溝的水不會流動，沒辦法把髒東西排出去，所以就越來越髒。

老師問：那我們可以看到圖片裡面，遠方有活水不斷注入池塘中，想一想，如果沒有活水注入，這個池塘會變得怎麼樣呢？**變得很髒。**

老師說：沒錯！我們可以看到，圖中畫的是一個很乾淨的池塘，連雲的影子都能映照在上面，像鏡子一樣，這是因為有流動的水一直流進來的關係，一旦沒有活水流進來，這個池塘就會慢慢變得越來越髒了。這首詩就是在描寫一個乾淨的池塘，我們一起來看看詩裡寫了什麼吧！大家一起把課本翻到第26頁。

★ 教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

2. 課文理解（10分鐘）

(1) 朗讀詩與翻譯

① 教師朗讀一句詩，請學生跟著讀一句。

② 教師請全班一起朗讀一遍整首詩。

③ 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀翻譯全文。

(2) 說明詩意

① 老師問：詩裡說這個池塘大概多大？

半畝。

② 老師問：作者形容這個池塘像什麼？

鏡子。

③ 老師問：在水面上可以看到什麼東西的倒影？
天的光和雲的影子。

老師說：對，因為水面上可以映照出天的光和雲的影子，所以作者說這個池塘像一面鏡子一樣，從這個描述我們可以看出來，這個池塘的水是很乾淨的還是很髒的？
很乾淨。

④ 老師問：對，但這時候作者就有疑問了，為什麼這個池水會這麼乾淨呢？於是他向誰提出了他的問題？
池塘。

老師問：對，作者就問池塘：「你的水怎麼會這麼乾淨呢？」那答案是什麼？

因為源頭有源源不斷的活水流進來。

⑤ 老師問：對，答案就是我們剛剛有講到的，因為有流動的水不斷流進來，所以池水才能保持地這麼乾淨。所以這整首詩都在描述這個乾淨的池塘，但還有沒有人記得，我們這首詩的名字叫什麼？

〈觀書有感·其一〉。

老師問：我們剛剛有講過，「觀書有感」是什麼意思？
讀書有所感觸或體悟。

老師問：但是讀了詩以後我們發現，整首詩都在講池塘，沒有提到書耶！你們覺得池塘很乾淨跟讀書有什麼關係呢？

學生自由回答。

★ 本題可讓學生自由聯想，只要學生能說明回答邏輯即可。



⑥ 老師說：其實，作者是想說他的心就像這個池塘一樣，因為不斷有新的知識像活水一樣注入他的心裡，讓他可以不斷學習、不斷進步，所以他的心才會這麼乾淨漂亮。表面上這首詩是在寫池塘，但就像詩名一樣，其實作者是想告訴我們，不管什麼時候都要一直學習新知識，不要原地踏步，才能一直前進，保有活力，這跟我們常在說的「終身學習」的概念很接近，尤其在我們現在這個時代，科技進步得那麼快，也許過幾年後，手機會變得跟信用卡一樣薄、大家都改開飛天汽車、甚至人類可能移民去火星了，如果我們離開學校以後就不再學習的話，我們就不知道現在這個世界發展到哪裡，就會被時代給淘汰掉，所以不管在何時何地都一定要不斷學習，充實自己。

3. 學習檢核 (20分鐘)

① 學生自行完成課本「三、小試身手」的第1至2題。

② 教師檢討第1至2題，正確答案為「4 / 1」。

③ 教師請全班學生一起朗讀第3題的題目。

④ 老師問：所以我們知道，在文章中使用詢問語氣的寫作手法稱為「設問法」，而設問法又可再分為三種，是哪三種呢？

懸問、激問、提問。

⑤ 老師問：什麼是「懸問」？

作者真的不知道問題的答案。

★ 教師請學生把課本上「不知道問題的答案」畫起來。

老師說：對，例如：「真的有外星人存在嗎？」作者也不知道，所以他是真的有疑問。我們日常生活中也常用到這種問句，例如：「早餐吃什麼？下一節是什麼課？」

今天是幾月幾日？外面在下雨嗎？」，這些都是懸問的句子，請你們也造一個「懸問」的句子給老師。

★學生自行造句，教師給予引導並檢查是否正確，透過實際練習了解懸問的定義。

⑥ 老師問：第二個，什麼是「激問」？

作者知道問題的答案，故意反問，答案就在問題的反面。

老師問：所以激問和懸問最大的不同是什麼？懸問是作者不知道答案，激問是作者

者明明知道答案，卻故意反問。

老師說：激問的答案其實就在這個問題的反面。

★教師請學生把課本上「答案就在問題的反面」畫起來。

老師說：什麼叫「答案在問題的反面」呢？例如課本的句子「這不是你最喜歡玩的遊戲嗎？」作者雖然問「這不是嗎？」

但其實作者心裡已經有答案了，他的答案就是「這是你最喜歡玩的遊戲」，這就叫答案在問題的反面。再舉個例子，媽媽跟你說「你不知道下課回家要先寫功課嗎？」，其實媽媽是真的在問你嗎？不是，媽媽就是覺得「你知道下課回家要先寫功課」。還有第五課學過的「醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回」，作者問「自古以來有多少人能活著從戰場回來？」其實作者心裡就是覺得「幾乎沒有人能活著從戰場回來」，這種明知故問的問句就叫「激問」，請你們造一個「激問」的句子給老師。

★學生自行造句，教師給予引導並檢查是否正確，透過實際練習了解激問的定義。

⑦ 老師問：最後一個，什麼是「提問」？

自問自答，作者提出問題後，接著自己回答。

★教師請學生把課本上「自問自答」畫起來。



老師問：所以當作者用「提問」的時候，作者知不知道問題的答案？**知道。**

老師問：知道答案還提問，這跟前面哪一種問一樣？**激問。**

老師說：對，所以提問跟激問一樣，都是作者明明知道答案，卻還是問問題，但提問是拋了一個問題出來後，又自己接著回答，像課本上的例子，作者先問「誰是世界上最可愛的人呢？」然後馬上自己回答「是我的妹妹」，這種自問自答的方式就叫提問，再舉一個例子，例如：「世界上最漂亮的花是什麼花呢？是牡丹花」，接下來請你們練習造一個「提問」的句子給老師。

★學生自行造句，教師給予引導並檢核是否正確，透過實際練習了解提問的定義。

⑧ 教師請學生自行完成第3題。

⑨ 教師檢討第3題，正確答案為「提問」。

4. 延伸閱讀（5分鐘）

① 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀延伸閱讀的文章。

② 老師問：這篇文章的主角叫什麼名字？

匡衡。

老師問：他喜不喜歡讀書？**喜歡。**

老師問：匡衡很喜歡看書，但他家很窮，白天都要幫忙工作，幾乎沒時間看書，雖然他想要晚上看書，他家又沒有什麼東西？**燈。**

老師問：對，因為他家太窮了，買不起蠟燭或燈油可以點燈，晚上沒有燈就沒有辦法看書，對眼睛也不好，所以匡衡就很煩惱，最後他想到什麼方法解決這個問題？**挖大牆壁的裂縫，藉由鄰居家的燈光看書。**

老師問：可見匡衡真的是非常認真讀書，後來「鑿壁偷光」這個成語就被用來比喻什麼意思？**比喻刻苦勤學。**

★教師請學生把成語的意思畫起來。

③教師請學生自行完成題目。

④教師檢討題目，正確答案為「讀書／進步」。

★若課程時間足夠，教師可請學生每人用「鑿壁偷光」造一個句子並寫在黑板上，讓學生互相觀摩學習。

5. 答案批改

①教師請學生寫下完成日期。

②教師收回批改，並請學生確實訂正後，教師在「教師簽名」處簽名。





八、嫦娥

唐 李商隱

(一) 教師補給站

1. 作者介紹——李商隱

李商隱（約西元八一三年—約西元八五八年），字義山，晚唐重要詩人，和杜牧合稱「小李杜」，與溫庭筠合稱為「溫李」。

2. 詩文淺析

本詩表面上寫嫦娥，實際上是寫某位主人公孤單寂寞的心情，只是歷來對於此詩中所描繪的主人公身分有許多看法，未有定論。

開頭兩句「雲母屏風燭影深，長河漸落曉星沉」描寫了主人公所處的環境和整夜失眠的情景。夜深了，燭光在鑲著雲母石的屏風上映照出深深的影子，窗外的銀河和晨星也漸漸低沉，漫漫長夜即將過去，又是一個不眠



的夜晚，從「漸」這個字可以看出時間的推移，雖然沒有直接描繪主人公的心境，但從整個環境的氛圍中，可以看出主人公孤寂的心情。

在這樣寂寥的夜晚，主人公靜靜地看著夜空，而天空上最顯眼的便是月亮，看到月亮，自然想起奔月的嫦娥，於是有了末兩句「嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心」作者想到嫦娥的故事，偷吃仙藥後的嫦娥一個人住在月宮，想必也是一樣的孤單寂寞，正好與主人公的心境相似，因此主人公推測：嫦娥應該後悔偷了長生不老藥吧！以至於現在要夜夜對著像海一樣的天空，忍耐著孤獨的心。表面上是揣想嫦娥的心情，實際上正是主人公孤單寂寞的獨白。

(二) 教學目標

1. 能了解〈嫦娥〉的詩意。
2. 能使用譬喻法造句。

(三) 教學流程

1. 引起動機 (5分鐘)

(1) 告知課程目標

老師說：我們今天要上的是《尚洋詩海》第八課，請大家把課本翻開到第29頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

(2) 了解詩名和作者

- ① 老師問：大家一起回答老師，我們今天要讀的這首詩叫什麼？〈嫦娥〉。
- ② 老師問：這首詩的作者是誰呢？李商隱。
- ③ 老師說：在讀這首詩之前，我們先一起來看一下左邊的圖。

(3) 看圖回答

① 老師問：首先，我們可以看到這張圖上畫了一個女子，根據這首詩的詩名，你們猜她是誰呢？嫦娥。

② 老師問：那她為什麼會飛到天上呢？

因為她偷吃了長生不老藥。

③ 老師問：你們猜猜看，嫦娥飛到天上的時候心情可能是怎麼樣的呢？

學生自由回答。

★本題可讓學生自由回答，只要學生能說明回答邏輯即可。

④ 老師說：根據詩名我們可以知道，這首詩就是一首在寫嫦娥的詩，講到嫦娥就一定會想到嫦娥奔月的故事，所以我們現在先一起看「延伸閱讀」，看看這個故事在說什麼吧！大家一起把課本翻到第32頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。



2. 延伸閱讀（5分鐘）

① 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀延伸閱讀的文章。

② 老師問：文章裡面提到，以前有幾顆太陽呢？**十顆。**

老師問：這麼多太陽同時出來就會讓地面變得好熱，所以有一個神射手出來把其中九顆太陽射下來，這個人是誰？**后羿。**

老師問：沒錯，這就是后羿射日的故事。後來后羿從西王母那裡得到了什麼東西？

長生不老藥。

老師問：后羿沒有馬上吃掉，他把藥交給妻子保管，后羿的妻子叫什麼名字？

嫦娥。

老師問：結果卻發生了什麼事？**嫦娥偷吃了長生不老藥，自己飛到月球上。**

③ 老師說：對，那月亮上只有嫦娥一個人，所以從此以後她就只能孤孤單單地在月亮

上生活，這就是嫦娥奔月的故事。我們這首詩的主角，他也是一個孤單的人，晚上睡不著覺，看著月亮就想到嫦娥的故事，主角就覺得嫦娥跟自己很像，都是一個人孤孤單單的，他就把這種心情寫進了這首詩裡面，我們現在就來讀讀這首詩吧！請大家把課本翻回第30頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

3. 課文理解（15分鐘）

(1) 朗讀詩與翻譯

① 教師朗讀一句詩，請學生跟著讀一句。

② 教師請全班一起朗讀一遍整首詩。

③ 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀翻譯全文。

(2) 說明詩意

① 老師問：什麼是雲母屏風？

鑲著雲母石的屏風。

★教師可引導學生看注釋①。



老師問：對，雲母屏風就是上面鑲了雲母石這種石頭的屏風。那什麼是屏風呢？**放在室內用來擋風或隔間、遮蔽的**

用具。

★教師可引導學生看課本上的圖片以增進理解。

② 老師問：從詩中敘述可以知道，燭光在這個屏風上映照出深深的影子，既然已經點了蠟燭，可以猜到現在是白天還是晚上？

晚上。

老師問：但晚上的時間很長，有可能是晚上六、七點，可能是半夜十二點，也可能是凌晨三、四點，要知道到底是什麼時候，就要看詩的第二句，詩中說「長河漸落曉星沉」，意思是「天上的銀河慢慢落下，晨星也漸漸低沉」，老師想先問，什麼是銀河呢？**天空中一整片的星群。**

老師說：對，簡單來說，銀河就是很多星星的意思，下面的「曉星」也是星星的意

思，但這些星星都慢慢低沉了，你們覺得傍晚、半夜還是清晨才能看到星星本來在天上，但慢慢低沉，即將看不見了？

清晨。

老師說：對，所以我們可以知道現在快要清晨了，再來我們仔細看，詩的第二句用了「漸」這個字，「漸」就是漸漸、慢慢地，可見主角其實整晚都失眠，就自己看著天上的星星漸漸地消失不見，從晚上看到凌晨。

③ 老師問：你們覺得詩的主角為什麼會失眠呢？**學生自由回答。**

★教師可讓學生自由回答，只要學生能說明回答邏輯即可。

④ 老師問：主角失眠的原因可以在詩的後兩句看出來，他看著天上的星星，但晚上的天空除了有星星，還有什麼？**月亮。**

老師問：主角看到月亮，就想到跟月亮有關的故事，其中最著名的就是我們剛剛看過的哪個故事？**嫦娥奔月。**



老師問：所以主角就想到嫦娥奔月這個故事裡面，嫦娥最後飛到月亮上，故事到這裡就結束了，但作者卻發揮他的想像力，他想到嫦娥現在一個人住在月亮上，沒有親朋好友的陪伴，她的心情可能是怎麼樣的呢？**很孤單寂寞。**

老師問：如果嫦娥沒有飛到月亮上，她就可以跟后羿一起生活，就不會這樣一個人孤孤單單的，所以主角覺得，嫦娥對於偷吃長生不老藥這件事後不後悔？**後悔。**

⑤ 老師說：那其實詩的主角對嫦娥心情的解讀，就是他自己的心情寫照，結合前面一、二句寫的，我們剛剛也講過，詩的主角失眠了，整晚睡不著在看星星，現在我們就知道他為什麼失眠了，應該是因為太孤單寂寞了，所以睡不著覺。

⑥ 老師問：你們有失眠整晚都沒睡的經驗嗎？**學生自由回答。**

★教師可讓學生自由回答，也可分享自己的經驗。

4. 學習檢核（15分鐘）

① 學生自行完成課本「三、小試身手」第1至5題的題目。

② 教師檢討第1至2題，正確答案為「1／3」。

第2題詳解：

選項(1)

形單影隻：形容孤單無依。

選項(2)

孑然一身：孤單一個人。子，音「リセ」。

選項(3)

五世同堂：五代同在一起生活的大家庭。

選項(4)

不甘寂寞：忍耐不住孤單寂寞。

③ 教師檢討第3題，教師可引導學生，要使用譬喻法時，可先思考要譬喻的事物有什麼特質，例如天空的特質是「廣闊」，再思考有什麼事物也有「廣闊」這種特質，

由此聯想到「大海」，因此可以說「像大海一樣廣闊的天空」。

參考答案：

(1) 像（火焰）一樣（紅彤彤）的天空。
(2) 像（花朵）一樣（美麗）的（臉龐）。

④ 教師檢討第4題，學生需分享自己是否願意吃長生不老藥，並說明理由。教師可先分享自己的答案，再讓學生分享答案。

參考答案：

我不會吃長生不老藥，因為我不想看著自己的親朋好友都離開，只剩下我一個人孤單地活著。而且無限的生命可能會讓人迷失，每天沒有目標地活著，如果知道自己總有一天會死去，才會知道現在要把握有限的生命，過有意義的人生。

⑤ 教師檢討第5題，學生需分享一件令自己後悔的事，並說明自己如何彌補這件後悔的事，或如何調整這種後悔的心情。教師可先分享自己的答案，再讓學生分享。

參考答案：

有一次媽媽下班回家還辛苦地幫我和妹妹煮飯，但因為我那天心情不好，我就當著媽媽的面嫌她煮的飯不好吃，我一說完馬上就後悔了。吃完飯後我想了很久，最後還是決定當面跟媽媽道歉，媽媽聽了露出釋懷的表情，這件事情也讓我了解到不應該隨便遷怒別人。

5. 答案批改

- ① 教師請學生寫下完成日期。
- ② 教師收回批改，並請學生確實訂正後，教師在「教師簽名」處簽名。

(四) 相關資源

◎ momo 親子台官方影音 — momo 唱 唐詩

【嫦娥】李商隱：

<https://www.youtube.com/watch?v=5xdRcqUamsY>



九、村居

清 高鼎

(一) 教師補給站

1. 作者介紹——高鼎

高鼎，生卒年不詳，清代詩人。



2. 詩文淺析

村，指農村；居，指居住，詩名明確點出這是一首描寫農村景色與生活的詩。

第一、二句「草長鶯飛二月天，拂堤楊柳醉春煙」寫春景，首句「二月天」直接點出季節，青草長、鳥兒飛，楊柳樹枝在春風的吹拂下輕輕撫過堤岸，春天水氣朦朧的景色令人沉醉，一個生機盎然的春天便展現在讀者眼前。

三、四句「兒童散學歸來早，忙趁東風放紙鳶」寫人物。在這樣美麗的春景中，作者將

鏡頭聚焦在一群放學歸來的孩子身上，趁著和煦的東風放起風箏，使整首詩洋溢著簡單的快樂。

(二) 教學目標

1. 能了解〈村居〉的詩意。
2. 能從關鍵詞判斷季節。

(三) 教學流程

1. 引起動機（5分鐘）

(1) 告知課程目標

老師說：我們今天要上的是《徜徉詩海》第九課，請大家把課本翻開到第33頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。



(2) 了解詩名和作者

① 老師問：大家一起回答老師，我們今天要讀的這首詩叫什麼？〈村居〉。

② 老師問：這首詩的作者是誰呢？高鼎。

③ 老師問：「村」就是指「農村」，「居」是「居住」的意思，所以什麼叫「村居」？居住在農村。

④ 老師說：對，所以從詩名我們可以知道，這是一首在描述農村生活的詩，在讀詩之前，我們先一起來看一下左邊的圖吧！

(3) 看圖回答

① 老師問：首先，我們可以看到圖中畫了樹，它有長長的枝條垂下來，這是什麼樹呢？楊柳樹。

老師問：再來，我們還可以看到堤岸上有很多青草，根據這些，你們猜猜看，這張圖畫的是哪個季節呢？春天。

② 老師問：圖中還有兩個小朋友，他們在做什麼呢？放風箏。

③ 老師問：你們有放過風箏嗎？

學生自由回答。

★教師可分享自己放風箏的經驗，或請學生分享。

④ 老師說：這首詩就是在描述春天的時候，農村的景色和快樂的生活，現在我們一起來看看這首詩吧！大家一起把課本翻到第34頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

2. 課文理解（15分鐘）

(1) 朗讀詩與翻譯

① 教師朗讀一句詩，請學生跟著讀一句。

② 教師請全班一起朗讀一遍整首詩。

③ 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀翻譯全文。

(2) 說明詩意

① 老師問：詩裡有提到，這首詩是在寫幾月的情景？二月。



老師說：要注意一下，這裡說的是農曆二月，不是國曆二月喔！農曆二月已經是春天了，所以剛剛我們也有說，這是一首在描述春天農村生活的詩。

② 老師問：春天是一個萬物生長的季節，動物開始出來活動，詩裡提到哪種動物？

黃鶯。

③ 老師問：除了動物，植物也開始發芽，在詩中提到了哪些植物？**青草、楊柳樹。**

老師說：所以我們可以透過作者對植物和動物的描述，感覺到春天生機蓬勃的樣子。

④ 老師說：再來我們可以看到，詩的第二句有一個「拂堤楊柳」，「拂」就是輕輕掠過的意思。

★ 教師可讓學生伸出手掌，教師用手指輕拂學生的掌心，讓學生了解何謂「拂」，或請學生倆倆互相輕拂對方的掌心。

老師說：「拂堤楊柳」就是在形容楊柳枝條被風吹後，輕輕掠過堤岸，好像是在撫摸堤岸，這整個畫面是很令人陶醉的。

⑤ 老師問：除了描寫景物外，作者也描寫了人的活動，他寫大人還是小孩呢？**小孩。**

老師問：小孩剛從哪裡回來呢？**學校。**

老師問：對，「散學」就是放學的意思，你們會比較期待上學還是期待放學呢？

學生自由回答。

老師問：詩中的小孩放學應該是很開心的，所以詩中說「歸來早」就是趕快跑回家的意思，為什麼他們要趕快回家呢？

想要放風箏。

⑥ 老師問：孩子們想要趁春風吹起的時候來放風箏，那我們注意到，詩裡面沒有直接說「春風」，而是用了另一個名稱來代表春天的風，詩裡用了什麼詞呢？

東風。

老師問：沒錯，「東風」就是「春風」的意思，從這名稱我們可以知道，中國春天時風大多是從哪個方向吹來的？**東邊。**

老師說：所以以後如果你們看到詩裡面出現「東風」這個詞，就可以判斷這首詩的季節是在春天。

⑦ 老師問：課本這首詩除了描繪農村美麗的春天景色，也描述了孩子放風箏、快樂的樣子，可以想像農村生活是很愉快的。如果可以選的話，你們會想住在農村還是都市呢？**學生自由回答。**

★ 本題可讓學生自由回答，只要學生能說明回答邏輯即可。

3. 學習檢核 (15分鐘)

① 教師帶學生一起看第一題的題目及圖表，向學生說明四季的風有不同的名稱，學生可以把這些關鍵詞背起來，以後看見詩文作品，就可以從這些關鍵詞去判斷文學作品描述的時間。

★ 教師可提醒學生春、夏、秋、冬四季的風剛好對應東、南、西、北四個方向，因此只要照順序記憶即可。

② 學生自行完成課本「三、小試身手」第1至3題。

③ 教師檢討第1題，正確答案為「2」。

詳解：

選項(1)：從「積雪」、「北風」可判斷季節為冬天。

選項(2)：從「杏花」、「楊柳風」可判斷季節為春天，故為正確答案。

選項(3)：從「薰風」可判斷季節為夏天。

選項(4)：從「西風」、「黃花（即菊花）」可判斷季節為秋天。

④ 教師檢討第2題，教師可先分享自己的答案，再請學生分享答案。

參考答案：

杜鵑花、櫻花、清明節、播種、乍暖還寒的天氣。

⑤ 教師檢討第3題，教師可先分享自己以前放學的经验，再請學生分享答案。



參考答案：

(1) 放學後，我通常回家的方式是（自己騎腳踏車）。

(2) 放學回家時，我經常見到的景象是（夏天時，很多同學下課後會去便利商店買冰或飲料喝，也有很多人會約去籃球場打球，紓解一整天上課的壓力）。

(3) 放學回家後，我最想做的事情是（吃晚餐，因為通常下課肚子都很餓了，而且吃完晚餐還要寫功課和讀書，只有吃飯的時候能放鬆一下）。

4. 延伸閱讀（5分鐘）

① 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀延伸閱讀的文章。

② 老師問：「紙鳶」是什麼？**風箏**。

老師問：「鳶」是什麼意思？**老鷹**。

老師問：風箏以前為什麼叫「紙鳶」？

以前的風箏上常畫老鷹。

老師問：以前的人是怎麼做紙鳶的？

用細竹作為骨架，用紙或絲織品覆蓋在上面，並綁上線。

老師問：後來人們在紙鳶上加上哨子，風一吹，發出的聲音就像哪兩種樂器？

古箏、古琴。

老師說：所以紙鳶後來又叫做什麼？

風箏、風琴。

③ 教師請學生自行完成題目。

④ 教師檢討題目，正確答案為「1」。

5. 答案批改

① 教師請學生寫下完成日期。

② 教師收回批改，並請學生確實訂正後，教師在「教師簽名」處簽名。



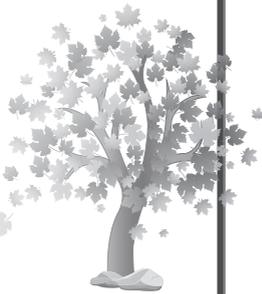
十、秋 思

唐 張籍

(一) 教師補給站

1. 作者介紹——張籍

張籍（約西元七六七年—約西元八三〇年），字文昌，唐代詩人。



2. 詩文淺析

詩題〈秋思〉已明確點出本詩所寫的時間，在秋天這個多愁的時節，很自然地會引起遊子的鄉愁，因此詩人在此詩中，藉由寫家書的心情變化和行為，展現濃烈的思鄉之情。

第一、二句「洛陽城裡見秋風，欲作家書意萬重」先點出時間和地點，作者客居洛陽，秋風吹起，時序又來到秋天，秋風雖然是無形的，卻是可以被感受到的，當城中樹葉轉黃，落葉飄飄，花卉凋零，人們便知道秋天

已悄然到來，因此作者用了「見」這個字。見到草木搖落的情景，也勾起了作者思鄉的情緒，因此想要寫一封家書寄回家，但提起筆來，卻有千言萬語想說，反而不知道從何下筆。

第三、四句寫「復恐匆匆說不盡，行人臨發又開封」寫信的過程被省略了，作者直接將鏡頭聚焦到寫完信要交給信差時，明明信都交出去了，作者突然又擔心寫信時太過匆忙，不知道是否有遺漏的內容，於是在信差要走之前，又拿回信拆開仔細檢閱了一番。也許打開信以後，作者會發現是自己多慮了，想表達的內容都已經寫進信中，但正是這緊張的態度和小心翼翼的檢查，才顯出作者對家書的慎重，以及對家鄉的深切思念。



(二) 教學目標

1. 能了解〈秋思〉的詩意。
2. 能了解並運用「一葉知秋」這個成語。

(三) 教學流程

1. 引起動機 (5分鐘)

(1) 告知課程目標

老師說：我們今天要上的是《徜徉詩海》第十課，請大家把課本翻開到第37頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

(2) 了解詩名和作者

① 老師問：大家一起回答老師，我們今天要讀的這首詩叫什麼？〈秋思〉。

② 老師問：這首詩的作者是誰呢？張籍。

③ 老師說：沒錯，那在讀這首詩之前，我們先一起來看一下左邊的圖。

(3) 看圖回答

① 老師問：首先，從這首詩的題目，你們可以猜到，這張圖畫的應該是哪個季節的情景？秋天。

老師問：除了從題目，從圖片中的哪裡也可以看出是秋天呢？樹葉都掉了。

② 老師問：再來，我們可以看到圖中有兩個人，左邊的人拿了一個東西要給右邊的人，他拿的是什麼呢？一封信。

③ 老師問：那你們覺得他為什麼要把信給右邊的人呢？要請他幫忙送信。

④ 老師問：對，所以這張圖畫的就是有一個人寫了一封信，要請另一個人幫他送信，那這也是我們這首詩的內容，讀詩之前，你們先猜猜看，他的信可能是要寄給誰的？學生自由回答。

★本題可讓學生自由回答，只要學生能說明回答邏輯即可。

老師說：你們的回答都有可能，我們現在就一起來看看這首詩，看看他到底要把信寄給誰吧！大家一起把課本翻到第38頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

2. 課文理解（15分鐘）

(1) 朗讀詩與翻譯

- ① 教師朗讀一句詩，請學生跟著讀一句。
- ② 教師請全班一起朗讀一遍整首詩。
- ③ 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀翻譯全文。

(2) 說明詩意

- ① 老師問：首先我們先看詩的第一句「洛陽城裡見秋風」，從這一句可以知道，這首詩發生在什麼地點？**洛陽城。**
- ② 老師問：再來，剛剛我們也說過，這首詩發生的時間在什麼季節？**秋天。**

老師問：詩裡面哪一個詞很明確地點出季節是秋天？**秋風。**

老師問：老師想問你們，秋風有形狀或顏色嗎？**沒有。**

老師問：對，秋風是無形的，但是很奇怪，作者卻說他在洛陽城裡「看見秋風」，你們覺得他為什麼可以看見秋風？

因為秋風雖然看不見，但是秋風會使樹葉變黃、凋落，花朵枯萎，透過這些便可以知道秋天來了。

★本題可先讓學生自由猜測，教師再引導學生思考秋天的景象和夏天有何不同，並說明作者不是真的能看見秋風，而是看見景物的轉變，因此知道秋天來了。

老師問：除了植物會變黃、凋落，還有什麼事物或景象會讓你們知道秋天來了呢？

白天變短、中秋節、可以吃到柚子等。

★本題可讓學生自由回答。



③老師問：作者看到秋天來了，植物都枯萎了，所以有點哀愁，就寫了一封信要寄給誰呢？**家人。**

老師問：對，他想要寫一封信寄給家人，可見，作者是洛陽人嗎？**不是。**

老師問：作者不是洛陽人，但他現在人在洛陽，家人都不在身邊，因此思念起家人，想寫信給他們，但詩裡說想寫信的時候「意萬重」，我們一起看一下**注釋①**，「意萬重」是什麼意思呢？

有許多想說的話。

老師問：可見他真的很想念他的家人，所以有很多話想說，如果是你們跟家人相隔很久不見，你們可能會想對家人說什麼呢？**自己的近況、詢問家裡的狀況、家人身體狀況等。**

★本題可讓學生自由回答。

④老師問：所以作者就寫了一封要寄給家裡的信，我們說這個叫「家書」，寫好信以後，作者就請人幫忙把信帶回家，結果當這個送信的人要走的時候，作者又突然把人家叫住了，為什麼？

擔心沒有寫到想說的話。

老師問：對，作者怕時間匆忙之下，有內容沒有寫到，所以他又把信拿回來，拆開來檢查是不是把所有想說的話都寫進去了，從這裡我們可以看出來，他對於這封信的態度是怎麼樣的呢？**小心、謹慎。**

老師說：因為以前寄信不像我們現在這麼方便，電子郵件寫完，按一個鍵對方就會收到，以前一封信可能要十幾天才能寄到，萬一有內容遺漏了，就很難彌補，所以作者才會這麼小心翼翼，明明已經把信封封起來了，又拆開來再檢查一次，這也能看出他對家人的思念。

3. 學習檢核（15分鐘）

- ① 學生自行完成課本「三、小試身手」第1至4題的題目。
- ② 教師檢討第1題，正確答案為「2」。
- ③ 教師檢討第2題，教師可先分享自己的答案，再請學生分享。

參考答案：

白天變短了、比較早天黑、慶祝中秋節、可以吃到柚子。

- ④ 教師檢討第3題，正確答案為「4」。

- ⑤ 教師檢討第4題，學生須先回答一個季節，再填入一個人，並說明在這個季節想起這個人的原因。教師可先分享自己的答案，再請學生分享。

參考答案：

我會在（夏天）時，想念起（我的外公），因為（小時候夏天放暑假我都會去

外公家住，外公會把綠豆湯凍成冰棒給我吃，有時候也會去買好吃又綿密的芋頭冰給我，現在我放暑假時要去補習班，不能去外公家了，但每到夏天，我就會很想念我的外公）。

4. 延伸閱讀（5分鐘）

- ① 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀延伸閱讀的文章。

- ② 老師問：文章裡面提到哪一本書？

《淮南子》。

老師問：《淮南子》舉了哪些例子來說明「以小見大」的道理？

看見一片葉子凋落，就知道秋天來了；看見瓶子裡的水結冰，就知道天氣多麼寒冷。

老師問：從這裡引申出哪一個成語？

一葉知秋。





老師問：這個成語是什麼意思？

比喻由細小的徵兆，就可以推知事物的

演變和趨勢。

★教師可請學生把成語的意思畫起來。

③ 學生自行完成題目。

④ 教師檢討答案，正確答案為「小事」。

★若課程時間足夠，教師可請學生每人用「一葉知秋」造一個句子並寫在黑板上，讓學生互相觀摩學習。

5. 答案批改

① 教師請學生寫下完成日期。

② 教師收回批改，並請學生確實訂正後，教師在「教師簽名」處簽名。



十一、題長安壁主人

唐 張謂

(一) 教師補給站

1. 作者介紹——張謂

張謂，生卒年不詳，唐代詩人。



2. 寫作背景

本詩是張謂在長安一戶人家作客時，題於牆壁上的，「長安壁主人」並不是某個特定的人物，而是泛指市儈的人。

3. 詩文淺析

這是一首反映中唐衰敗的社會風氣及世態人情的詩。

第一、二句「世人結交須黃金，黃金不多交不深」用語淺白，直接點出了當時人們所謂

(二) 教學目標

1. 能了解〈題長安壁主人〉的詩意。

2. 能了解與「友情」有關的成語。

的「友情」：建築在金錢等物質上，金錢不多，交情就不深。

第三、四句「縱令諾暫相許，終是悠悠行路心」形象地描繪出長安壁主人虛假的嘴臉，即使口頭給予了承諾，心裡卻像路人一樣冷漠，根本沒有友情可言。這首詩正是在諷刺當時以金錢作為結交基礎的社會，揭露當時人們的趨炎附勢。



(三) 教學流程

1. 引起動機（5分鐘）

(1) 告知課程目標

老師說：我們今天要上的是《徜徉詩海》第十一課，請大家把課本翻開到第41頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

(2) 了解詩名和作者

① 老師問：大家一起回答老師，我們今天要讀的這首詩叫什麼？〈題長安壁主人〉。

② 老師問：這首詩的作者是誰呢？張謂。

③ 老師問：這首詩的詩名叫〈題長安壁主人〉，「題」就是寫詩的意思，我們一般寫詩都是寫在紙上，但以前的詩人有時候會把詩寫在牆壁上，就叫題壁詩，這首詩就是一首寫在牆壁上的詩，那你們猜這首詩是寫在哪個地方的牆壁上？長安。

④ 老師說：長安是古代的地名，這首詩就是作者在長安一戶人家作客的時候，寫在人家牆壁上的詩，那在讀這首詩之前，我們先一起來看一下左邊的圖。

(3) 看圖回答

① 老師問：我們可以看到圖中有兩個人，右邊的人正拿錢給左邊的人，你們覺得他為什麼要拿錢給他呢？有事請他幫忙。

② 老師問：你們覺得如果沒有錢的話，左邊的人會答應幫他的忙嗎？

學生自由回答。

★本題可讓學生自由回答，但教師可引導學生觀察人物的表情並不真誠，可見兩人的交情是虛假的。

③ 老師問：我們在日常生活中難免都會有需要別人幫忙的時候，但你們覺得，假設你有一個數學題目不會，結果你的好朋友要給你給他一百塊，他才要教你；或是你心情不好的時候，你的好朋友要你給他一百

塊，他才要聽你講心事，你不給錢他就不理你，你們覺得這樣的朋友算是真正的朋友嗎？不算。

老師問：如果圖中這兩個人也是做什麼事都一定要談錢的話，你們覺得他們算是真正的朋友嗎？不算。

老師說：對，其實真正的朋友應該是會希望彼此都很好、為彼此著想的，以老師剛才舉的例子來說，如果你有題目不會，真正的朋友一定會願意幫你，因為這樣你就不會困擾，還可以幫你進步；你心情不好的時候，真正的朋友也會願意聽你分享，讓你心裡舒服一點或幫你想想解決方法。

④ 老師問：你們會把什麼樣的人當作真正的朋友呢？**學生自由回答。**

★本題可讓學生自由回答，只要學生能說明回答邏輯即可。

⑤ 老師說：這首詩就是一首在講友情的詩，但是它是一首諷刺詩，作者看不慣當時人

們交朋友的態度和觀念，所以寫了這首詩來諷刺他們，我們現在就一起來看這首詩吧！大家一起把課本翻到第42頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

2. 課文理解（13分鐘）

(1) 朗讀詩與翻譯

- ① 教師朗讀一句詩，請學生跟著讀一句。
- ② 教師請全班一起朗讀一遍整首詩。
- ③ 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀翻譯全文。

(2) 說明詩意

① 老師問：這首詩裡說，世界上的人交朋友最看重的是什麼呢？**黃金或錢。**

老師問：所以作者覺得，當時的人們在交朋友的時候，如果錢不夠多，朋友之間的感情就會比較好還是不好？**不好。**



② 老師問：所以作者覺得，當時的人交朋友的态度就跟我們一開始講的一樣，什麼都看錢，錢不夠，就沒朋友，這樣的情況下，你們覺得當時的人交朋友會有很多真心的嗎？不會。

老師問：對，作者覺得當時的人們交朋友都不是真心的，所以他接著說當時的人們交朋友時，即使給了口頭承諾，答應要幫忙做什麼，實際上心裡有想要幫忙嗎？

沒有。

老師說：對，作者覺得人們的心就像路人一樣冷漠，根本不是真心許下承諾，可能只是嘴巴上隨便答應敷衍一下，根本不會真的有實際行動，或者即使許下承諾，也是看在錢的份上，而不是因為他真的關心朋友，作者其實覺得這樣是很不好的，所以他才會寫下這首詩來諷刺這樣的人。
老師說：老師還想提醒你們，雖然真正的

朋友在你遇到困難時，一定會盡力幫忙，但是絕對不可以把朋友的幫助當作理所當然，只要受到幫助，一定都要抱持感恩的心，這樣互幫互助，友情才能長存。

③ 老師問：大家應該都有自己的好朋友，你的朋友曾經做過什麼讓你們很高興或感動的事情呢？學生自由分享。

★教師可先分享自己的經驗，再請學生分享。

3. 學習檢核 (15分鐘)

① 學生自行完成課本「三、小試身手」第1至3題的題目。

② 教師檢討第1至2題，正確答案為「2/4」。

③ 教師檢討第3題，教師可先分享自己的答案，再請學生分享。

參考答案：

樂觀

友善

幽默

誠實

善良

積極

寬容

聰明

原因：（我希望我的朋友很幽默，這樣我跟她在一起時都會很愉快，我也希望我的朋友是個積極的人，這樣能讓我變得積極努力向上。）

④ 教師帶領學生一起看第4題的成語，說明成語意思。

❖ 總角之交：童年時就相識的好朋友。

❖ 莫逆之交：心意相投的好朋友。

❖ 忘年之交：忘記年齡的差距而成為好友。

❖ 點頭之交：交情很淺，只在見面時點頭打招呼的朋友。

⑤ 學生自行完成第4題。

⑥ 教師檢討第4題，正確答案為「總角之交／點頭之交／忘年之交／莫逆之交」。

4. 延伸閱讀（7分鐘）

① 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀延伸閱讀的文章。

② 老師問：題目「管鮑之交」包含了兩個人，「管」是指誰？**管仲**。

老師問：「鮑」是指誰？**鮑叔牙**。

★ 教師請學生把「管仲」和「鮑叔牙」寫在標題旁邊。

老師問：管仲和鮑叔牙是什麼關係呢？

好朋友。

老師問：管仲和鮑叔牙一起做生意，賺錢以後，誰拿到比較多錢？**管仲**。

老師問：鮑叔牙有因此生氣嗎？**沒有。**

老師問：為什麼呢？他知道管仲是因為家裡比較窮困的關係。

老師問：管仲幫鮑叔牙出主意辦事，結果反而把事情搞砸了，鮑叔牙有因此生氣嗎？**沒有。**

老師問：為什麼呢？

因為他知道事情搞砸不是因為管仲給的主意不好，只是運氣不好。

老師問：管仲好幾次當官卻被罷免，鮑叔牙怎麼看待這件事？**鮑叔牙覺得管仲沒有遇到賞識他的君主。**



老師問：管仲好幾次上戰場都逃跑，別人可能會覺得他是膽小鬼，但鮑叔牙怎麼看待管仲的行為呢？**鮑叔牙理解管仲是因為有母親要照顧，所以不能死在戰場。**

老師說：通過這幾件事，我們可以知道鮑叔牙真的非常理解管仲，當管仲做了一些可能被誤解的事情時，鮑叔牙都能知道他的理由或苦衷，所以管仲曾經說過：「生我的人是我的父母，但真正了解我的人是鮑叔牙。」後來管仲在鮑叔牙的推薦下當了齊國的宰相，把齊國治理得很好，這也證明管仲確實是有能力的人，只是之前真的沒有遇到賞識他的君主。

③ 老師問：因為管仲和鮑叔牙兩個人是好朋友，所以產生「管鮑之交」這個成語，用來形容什麼？**友情深厚。**

★ 教師可請學生把成語的意思畫起來。

★ 若課程時間足夠，教師可請學生每人用「管鮑之交」造一個句子並寫在黑板上，讓學生互相觀摩學習。

5. 答案批改

- ① 教師請學生寫下完成日期。
- ② 教師收回批改，並請學生確實訂正後，教師在「教師簽名」處簽名。



十二、詠柳

唐 賀知章

(一) 教師補給站

1. 作者介紹——賀知章

賀知章（約西元六五九年～約西元七四四年），字季真，晚年號四明狂客，唐代詩人。個性豁達好酒，和李白是忘年好友，曾在讀了李白的詩後，說李白是「天上謫仙人（天上下凡的仙人）」。



2. 詩文淺析

這是一首歌詠柳樹的詠物詩。

第一、二句「碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲條」將柳葉比喻成碧綠色的玉，而柳樹正是一位用碧玉妝點的美女，那些垂下的柳條，就像美人身上的綠絲帶。

(二) 教學目標

1. 能了解〈詠柳〉的詩意。
2. 能了解譬喻的用法。

第三、四句「不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀」用了一個自問自答，先問這細長的柳條不知道是誰裁剪成的呢？接著自答，原來是二月的春風像剪刀一樣，巧手裁剪出這些纖細的柳葉，同時也為大地帶來了春天的信息。全詩譬喻精巧，匠心獨運，使柳樹柔美的姿態躍然紙上。



(三) 教學流程

1. 引起動機（7分鐘）

(1) 告知課程目標

老師說：我們今天要上的是《徜徉詩海》第十二課，請大家把課本翻開到第45頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

(2) 了解詩名和作者

① 老師問：大家一起回答老師，我們今天要讀的這首詩叫什麼？〈詠柳〉。

② 老師問：這首詩的作者是誰呢？

賀知章。

③ 老師問：「詠」就是「歌詠、讚美」的意思，這首詩的詩名叫〈詠柳〉，所以我們可以知道作者想讚美誰呢？柳樹。

④ 老師說：沒錯，所以光看詩名我們就可以知道，這是一首在讚美柳樹的詩，看詩之前，我們先一起看一下左邊的圖。

(3) 看圖回答

① 老師問：我們可以看到圖中有兩棵樹，它們是同一種樹，根據詩名，我們可以猜到這應該是什麼樹？柳樹。

② 老師問：仔細看看，柳樹的葉子有什麼特色呢？細細長長的。

③ 老師問：柳樹還有長長的柳條，你們覺得這些柳條像什麼呢？像柳樹的手臂、像柳樹的長髮、像跳舞的少女在空中擺動。

★本題可讓學生自由回答，只要學生能說明回答邏輯即可。

④ 老師說：所以我們可以知道，柳樹有細細長長的柳葉和柳條，我們現在就來看看作者會怎麼形容柳樹，大家一起把課本翻到第46頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

2. 課文理解（13分鐘）

(1) 朗讀詩與翻譯

- ① 教師朗讀一句詩，請學生跟著讀一句。
- ② 教師請全班一起朗讀一遍整首詩。
- ③ 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀翻譯全文。

(2) 說明詩意

- ① 老師問：作者先描述他觀察到的柳樹，樹上長滿了嫩綠的什麼呢？**柳葉。**
老師問：我們一起看注釋①，作者覺得柳葉像什麼呢？**碧玉。**
老師問：什麼是碧玉？**碧綠色的玉。**
- ② 老師問：再來，柳樹最大的特色就是它有長長的什麼？**柳條。**
老師問：作者覺得長長的柳條像什麼呢？**綠色的絲帶。**
- ③ 老師問：作者看到細細長長的柳葉，於是突發奇想，他想像這葉子是被刻意裁剪成

這個形狀的，那是被誰裁的呢？**春風。**

老師問：對，作者把春風比喻成什麼？

剪刀。

老師說：對，作者想像那徐徐吹來的春風就像剪刀一樣，精心地裁剪每一片柳葉，把柳葉剪成細細長長的樣子，同時，也是暗示春天來了，為大地帶來了新的樣貌。

3. 學習檢核（15分鐘）

- ① 學生自行完成課本「三、小試身手」第1至5題的題目。
- ② 教師檢討第1至3題，正確答案為「3 / 2 / 1」。
- ③ 教師檢討第4題，教師可先分享自己的答案，再請學生分享。

參考答案：

春風像一位溫柔的母親，時間一到，就把小草、小花還有冬眠的動物們都溫柔地叫醒了。



④ 教師檢討第5題，正確答案依序為「柳腰／柳眉」。

4. 延伸閱讀（5分鐘）

① 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀延伸閱讀的文章。

② 老師問：文章中提到，賀知章的興趣是什麼？**喝酒**。

老師問：誰曾經寫詩形容賀知章喝醉後搖搖晃晃、跌到井裡的樣子？**杜甫**。

老師問：賀知章和李白是什麼關係呢？

好朋友。

老師問：賀知章和李白都很喜歡喝酒，有一次他們一起喝酒，賀知章沒帶錢，他就用什麼東西來換酒？**金龜**。

老師問：什麼是金龜？

古代官員佩帶的一種飾品。

老師問：對，這個金龜是代表身分的一種東西，只有高階的官員才能帶，一般人應

該都會很珍惜，但賀知章卻把它拿去換酒，從這裡也可以看出賀知章的個性是比較豁達不受拘束的，同時也能看出他真的很喜歡喝酒。

③ 學生自行完成題目。

④ 教師檢討答案，正確答案為「2」。

5. 答案批改

① 教師請學生寫下完成日期。

② 教師收回批改，並請學生確實訂正後，教師在「教師簽名」處簽名。

(四) 相關資源

◎ **momomo** 親子台官方影音 — **momomo** 唱唐詩
【詠柳】賀知章：

<https://www.youtube.com/watch?v=FaTLVklwyok>



十三、竹枝詞·其一

唐 劉禹錫

(一) 教師補給站

1. 作者介紹——劉禹錫

劉禹錫（西元七七二年—西元八四二年），字夢得，唐代詩人，因詩作表現豪邁的性情，文峰雄健，因此有詩豪之稱。



2. 寫作背景——〈竹枝詞〉

〈竹枝詞〉是中國古代的一種民歌，劉禹錫非常喜歡〈竹枝詞〉，於是依照曲調填詞，寫了〈竹枝詞九首〉和〈竹枝詞二首〉兩組詩，本詩選自〈竹枝詞二首〉。

3. 修辭介紹——諧音雙關

一個字詞除了本身所含的意義外，因為同音或音近的關係，又兼具另一個同音或音近字

詞的意義，這種修辭手法叫做諧音雙關，例如：打碎東西時，人們會說「歲歲平安」，就是利用「歲」和「碎」的諧音雙關；過年時吃魚，象徵「年年有餘」，同樣也是使用到「魚」和「餘」的諧音雙關。

4. 詩文淺析

這是一首描寫青年男女愛情的詩，描述一位少女在聽到心上人的歌聲後的心情起伏。第一、二句「楊柳青青江水平，聞郎江上唱歌聲」，首句先描寫少女眼前所見的景物：春天的江邊，楊柳青翠、水面平靜，營造出一個美好的環境。在這樣的情況下，聽見江上傳來了心上人的歌聲，少女的心也跟著起伏不定。



第三、四句寫「東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴」，使用了諧音雙關的修辭手法，東邊出太陽是「有晴」，西邊下雨是「無晴」，但「晴」同時諧音「情」字，「有晴」、「無晴」即是暗指「有情」、「無情」，因此本詩表面上是寫天氣一時「有晴」、一時「無晴」，令人困惑不已，實際上卻是在寫少女不明白心上人到底喜不喜歡自己、對自己是「有情」還是「無情」，因此心中忐忑不安。不過從最後一句可以看出，少女最終分辨出心上人對自己看似無情，實際上是有情的。末兩句使用雙關的手法，既寫出江上天氣，也細緻地描繪出少女在愛情中的迷惑不安與眷戀。

(二) 教學目標

1. 能了解〈竹枝詞·其一〉的詩意。
2. 能了解諧音雙關的用法。

(三) 教學流程

1. 引起動機（7分鐘）

(1) 告知課程目標

老師說：我們今天要上的是《徜徉詩海》第十三課，請大家把課本翻開到第49頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

(2) 了解詩名和作者

① 老師問：大家一起回答老師，我們今天要讀的這首詩叫什麼？

〈竹枝詞·其一〉。

② 老師問：這首詩的作者是誰呢？

劉禹錫。

③ 老師問：這首詩的詩名叫〈竹枝詞·其一〉，〈竹枝詞〉是中國古代的一種民歌，是可以唱的，劉禹錫寫了很多首〈竹枝詞〉，這是其中一首，在看詩之前，我們先一起看一下左邊的圖。

(3) 看圖回答

① 老師問：說說看，你們在圖中看到哪些人、事、物呢？**有一個女生站在柳樹下、有一個男生在船上、一邊是晴天一邊是下雨天。**

★本題可讓學生自由回答，只要學生的答案符合圖片內容即可。

② 老師問：我們可以看到這張圖很奇怪，右邊出太陽，但左邊卻在下雨，你們覺得這張圖中畫的天氣到底是晴天還是下雨天呢？**學生自由回答。**

老師問：你們有遇過這種又下雨又出太陽的天氣嗎？**學生自由回答。**

③ 老師說：一下子下雨，一下子出太陽，這種天氣會讓人覺得很困惑，我們現在要讀的這首詩，它要描述的就是這種讓人困惑的狀況，到底是什麼狀況呢？我們就一起來看看這首詩吧！大家一起把課本翻到第50頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

2. 課文理解（13分鐘）

(1) 朗讀詩與翻譯

① 教師朗讀一句詩，請學生跟著讀一句。

② 教師請全班一起朗讀一遍整首詩。

③ 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀翻譯全文。

(2) 說明詩意

① 老師問：詩的第一句先描述景物，請問詩的主角看到了什麼呢？

岸上柳樹青翠、江水平靜清澈。

老師問：看到柳樹青翠我們可以知道，這首詩寫的是哪個季節呢？**春天。**

② 老師問：詩的主角看到柳樹、看到江水，那她聽到了什麼呢？

心上人唱歌的聲音。

老師問：我們一起看一下注釋③，「聞」在這首詩裡不是用鼻子聞到的意思，而是代表什麼意思？**聽見。**



老師說：所以大家要記得，「聞」這個字不只有鼻子聞到的意思，有時候也可以當作「聽見」的意思唷！

③ 老師問：主角聽見她的心上人在哪裡唱歌呢？**江上。**

老師問：你們覺得，主角聽見心上人的歌聲，心情應該是怎麼樣的呢？

激動、緊張、開心。

★本題可讓學生自由回答，只要學生回答符合邏輯即可。

④ 老師問：很奇怪的是，接下來兩句詩中，主角的關注重點又從心上人身上換到天氣上，請問當時的天氣是怎麼樣的呢？

東邊出太陽，西邊下雨。

老師問：東邊出太陽，西邊下雨，這樣算是晴天還是雨天呢？**學生自由回答。**

老師問：其實通常晴天和雨天是不會同時出現的，現在卻同時出現了，所以才會讓主角覺得很困惑，要說現在是晴天，但是

又下著雨；要說現在是雨天，但是又確實有太陽，真是一個令人捉摸不定的天氣。不過這裡主角真正要說的不只是天氣，她其實也是在表達心上人的心意令她捉摸不定，我們一起看一下注釋⑤，「晴」是什麼意思？**晴朗無雲的天氣，「晴」與**

「情」同音，此處諧音雙關。

老師問：「諧音雙關」的意思就是一個字詞除了本身的意思以外，因為和另一個字詞同音或讀音很接近，所以含有另一個意思，例如過年時為什麼要吃魚呢？

因為象徵年年有餘。

老師說：過年吃魚，就是利用「魚」和「餘」讀音一樣的諧音雙關。

老師問：除了這個例子以外，老師再舉一個例子，你們知道送別人禮物的時候，不能送什麼嗎？**鐘。**

★本題可先讓學生自由猜測，教師再公布正確答案。

老師說：因為「送鐘」和「送終」諧音，有不好的寓意，所以臺灣人送禮時忌諱送時鐘，這也是諧音雙關的一個例子，可見諧音雙關在我們的日常生活中其實是很常見的喔！

老師說：我們現在看到詩的最後一句「道是無晴卻有晴」，這句話表面上是在說天氣好像不是晴天，又好像是晴天，實際上這個晴天的「晴」在這裡是諧音雙關感情的「情」，主角是想要表達，自己的心上人對自己看起來好像沒有感情，但實際上應該是有感情的，從這裡我們也可以看到談戀愛的主角面對心上人時，那種迷惑不安，一邊抱著希望卻又有點擔心的心情。

3. 學習檢核 (15分鐘)

- ① 學生自行完成課本「三、小試身手」第1至5題的題目。

- ② 教師檢討第1至4題，正確答案為「1 / 2 / 3 / 3」。

第2題詳解：

從〈竹枝詞·其一〉詩中描述楊柳青翠可判斷本詩描述季節為春天。

選項(1)：可從「寒江雪」判斷本詩季節為冬天。

選項(2)：可從「二月天（此處指農曆二月）」、「楊柳」、「春煙」、「東風」判斷本詩季節為春天，故本題正確答案選2。

選項(3)：可從「秋風」判斷本詩季節為秋天。

選項(4)：可從「秋來九月八」判斷本詩季節為秋天。



第4題詳解：

選項(1)：麵店取名「麵麵俱到」，是利用「麵麵俱到」與「面面俱到」諧音雙關。

選項(2)：茶館取名「存心找茶」，是利用「找茶」與「找碴」的諧音雙關。

選項(3)：安養院取名「無牽無掛」並未使用到諧音雙關，故正確答案選3。

選項(4)：炸雞店取名「雞不可失」，是利用「雞不可失」與「機不可失」諧音雙關。

③教師檢討第5題，教師可先分享自己的答案，再請學生分享。

參考答案：

我要開的商店是（服飾店）。

我要幫它取的店名是（一生衣飾）。

4. 延伸閱讀（5分鐘）

①教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀延伸閱讀的文章。

②老師問：文章中提到，劉禹錫和誰比賽作詩？白居易、元稹、韋楚客。

老師問：四個人中，誰先寫完詩？

劉禹錫。

老師問：白居易讀了劉禹錫的詩後，覺得他寫得怎麼樣？很好。

③老師問：「探驪得珠」這個成語本來是指獲得珍貴的寶物，後來被用來比喻什麼？比喻寫作能把握重點，抓到題目的精髓。

★教師請學生把成語的意思畫起來。

★若課程時間足夠，教師可請學生每人用「探驪得珠」造一個句子並寫在黑板上，讓學生互相觀摩學習。

5. 答案批改

- ① 教師請學生寫下完成日期。
- ② 教師收回批改，並請學生確實訂正後，教師在「教師簽名」處簽名。

(四) 相關資源

◎ 翰林作者動畫劉禹錫：

<https://www.youtube.com/watch?v=YRXjTHKw8c>

◎ momo 親子台官方影音——momo 唱唐詩【竹枝詞】劉禹錫：

https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=EklrgQDT0qw&feature=emb_logo

◎ 7 上 L03 修辭動畫——momo 諧音雙關：
<https://www.youtube.com/watch?v=fP5Y5nL8s0I>





十四、贈劉景文

宋 蘇軾

(一) 教師補給站



1. 作者介紹——蘇軾

蘇軾（西元一〇三六年～西元一一〇一年），字子瞻，號東坡居士，宋代文學家、政治家、藝術家。不論散文、詩、詞、書法、繪畫都成就斐然，是文學藝術的通才，和弟弟蘇轍、爸爸蘇洵合稱「三蘇」，三人同列為唐宋古文八大家。

2. 寫作背景

本詩為蘇軾擔任杭州太守時所作。劉季孫，字景文，為蘇軾好友。

3. 詩文淺析

這是一首描寫初冬景色的詩，同時也是蘇軾送給好友劉景文的勉勵詩。

第一、二句「荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝」先描寫殘秋的景象：曾經盛開的荷花已經枯萎，枯敗的荷葉也不能再像雨傘一樣遮風擋雨；菊花雖然也凋零了，但是挺拔的枝幹仍舊凌寒獨立，頑強奮鬥。首兩句描寫荷花和菊花這兩種分別在夏天和秋天大放異彩的花，藉由它們的殘敗，營造出深秋的蕭瑟，但在這兩種花中又存有對比，荷花荷葉已枯敗，菊花雖然也枯萎了，但枝幹仍凌寒而立，展現不屈的品格，此處作者也是以菊花暗喻了對劉景文品格的稱頌。

但無論是菊花還是荷花，都已是過時之花，於是第三、四句，詩人寫「一年好景君須記，最是橙黃橘綠時」，提醒人們記住，一年中最好的景致，是橙黃橘綠的初冬時節。秋天是草木凋零的季節，因此一般人寫秋天，大多帶著悲秋的情緒，但其實秋末冬初也有結實纍纍、豐收的一面，作者藉由橙子、橘子成熟，比喻秋冬也是人生成熟、有所收成的階段。蘇軾寫此詩時，好友劉景文已年近六十，因此蘇軾以此勉勵朋友珍惜大好時光，樂觀努力，不要因為邁入中老年而意志消沉。同時，耐寒的橘樹也象徵了不畏逆境的堅貞節操，同樣也是暗喻了劉景文堅韌不屈的品格。

(二) 教學目標

1. 能了解〈贈劉景文〉的詩意。
2. 能了解蘇軾的小故事。

(三) 教學流程

1. 引起動機（5分鐘）

(1) 告知課程目標

老師說：我們今天要上的是《徜徉詩海》第十四課，請大家把課本翻開到第53頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

(2) 了解詩名和作者

① 老師問：大家一起回答老師，我們今天要讀的這首詩叫什麼？〈贈劉景文〉。

② 老師問：這首詩的作者是誰呢？蘇軾。

★教師可提醒學生留意「軾」的讀音，並把正確的注音「ㄕ」寫在課本上。

③ 老師問：這首詩的詩名叫〈贈劉景文〉，什麼是「贈」？送。

老師問：「贈」就是「送」的意思，也就是說作者把他寫的這首詩當作一個禮物送給別人，那他想要把這首詩送給誰呢？

劉景文。



老師說：沒錯，蘇軾想要把這首詩送給他的好朋友劉景文，在讀這首詩之前，我們先一起看一下左邊的圖。

(3) 看圖回答

① 老師問：我們可以看到圖中有好多植物，說說看，你們看到了哪些植物呢？

橘子、橙子、菊花、荷葉、草叢。

② 老師問：我們可以看到樹上長滿了橘子和橙子，但水池裡的荷葉看起來怎麼樣呢？快枯萎的樣子。

老師問：水池裡為什麼沒有荷花，只有荷葉呢？因為荷花都已經枯萎了。

老師問：荷花是在哪個季節開花的呢？

夏天。

老師問：水池旁邊還有很多菊花，但是菊花看起來怎麼樣呢？快枯萎的樣子。

老師問：菊花通常在哪個季節開花呢？

秋天。

老師問：所以我們可以發現，夏天和秋天開的花都已經枯萎凋謝了，可見現在圖片中應該是哪個季節呢？冬天或秋末。

③ 老師說：很棒，其實這首詩寫的季節是秋天快結束，剛剛進入冬天的時候，也就是所謂秋末冬初的時節，那時剛好可以看到荷花、菊花都凋謝了，而橙子成熟、橘子也快成熟的樣子，這首詩描寫的就是在那時候能看到的景象，那我們現在就一起來看看這首詩在寫什麼吧！大家一起把課本翻到第54頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

2. 課文理解（15分鐘）

(1) 朗讀詩與翻譯

- ① 教師朗讀一句詩，請學生跟著讀一句。
- ② 教師請全班一起朗讀一遍整首詩。
- ③ 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀翻譯全文。

(2) 說明詩意

① 老師問：詩的第一句在描寫哪一種植物呢？**荷花。**

老師問：但是荷花是盛開的還是枯萎的呢？**枯萎的。**

老師問：作者形容原本的荷葉像什麼一樣？**雨傘。**

老師說：荷葉很大一片，所以像雨傘一樣可以阻擋雨水，但這首詩裡面的荷葉已經枯萎，所以不能再表現出挺拔的樣子。

② 老師問：詩的第二句在描述哪一種花呢？

菊花。

老師問：詩裡的菊花是盛開的還是枯萎的呢？**枯萎的。**

老師說：菊花雖然枯萎了，但是它的花莖依然不怕寒冷的風霜，在這邊作者是想藉此表達菊花是一種堅強的、不向逆境屈服的花。

③ 老師問：就像我們前面討論圖畫內容時說的一樣，夏天開的荷花和秋天開的菊花都枯萎了，可見現在已經是什麼季節了？

初冬或秋末冬初。

老師問：所以作者說「您要記住一年中最美好的景致是秋末冬初的時候」，你們覺得這個「您」是指誰呢？**劉景文。**

★若學生回答不出來，教師可提醒學生回想本詩題目，引導學生回憶本詩是蘇軾送給好友劉景文的詩，因為此處應是在對劉景文說話。

④ 老師問：作者說一年中最美好的景致是秋末冬初的時候，因為那時候雖然有許多花都枯萎了，但是可以看到什麼？

橙子成熟了，橘子也快要成熟了。

老師問：橘子和橙子是植物的什麼？

果實。

老師問：你們喜歡吃橘子和橙子嗎？

學生自由回答。



老師問：冬天的時候還盛產什麼水果？

草莓、柿子、棗子。

老師說：秋天時植物都會枯萎，所以古人一般認為秋冬是悲傷的季節，但是作者在這邊卻提醒朋友，初冬時也有許多果實成熟，像是橘子和橙子，還有我們剛剛提到的那些水果，從這個角度來看的話，初冬其實也是一年豐收的時候，所以是令人開心的一個時節。

⑤ 老師問：冬天是四季當中剛開始的時候，還是快結束的時候？**快結束的時候。**

老師問：那麼，如果把人的一生比喻成一年中的四季的話，冬天比較像是人生中的童年、青年、中年還是老年時代呢？

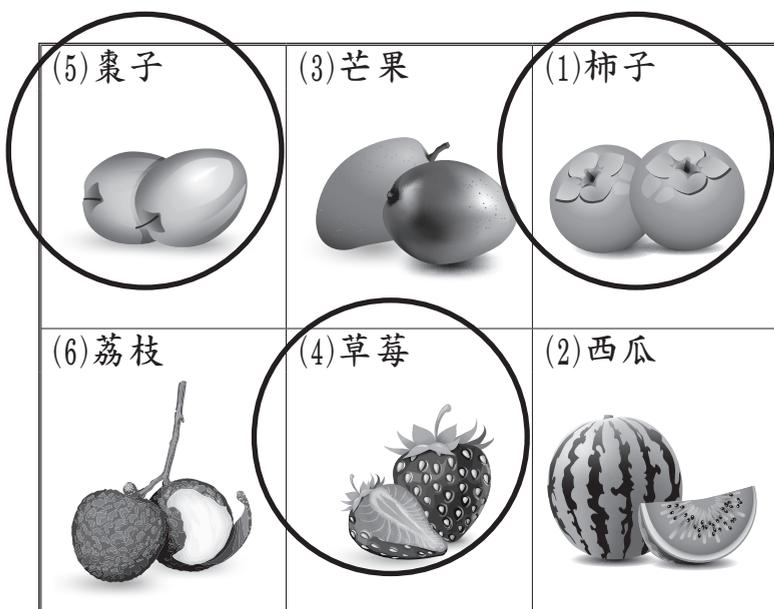
老年。

老師說：沒錯，其實蘇軾寫這首詩送給他的好朋友劉景文的時候，劉景文已經快六十歲了，也就是他那時候已經邁入中老

年的階段，但他的生活過得有點困苦，所以意志有點消沉，蘇軾希望他打起精神來，好好振作，所以寫這首詩提醒他：不要覺得自己邁入人生的冬天了，就好像沒有希望了，其實邁入老年就像秋冬一樣，也是人生收成的時候，依然可以過得很精采。這是這首詩真正的涵義，老師希望你們學了這首詩以後也能了解，就像四季都各有它美好的景致一樣，人生中的每個階段也都有值得期待的地方，所以不論長到幾歲，都要積極樂觀的生活。

3. 學習檢核（15分鐘）

- ① 學生自行完成課本「三、小試身手」第1至4題的題目。
- ② 教師檢討第1至2題，正確答案為「1/3」。
- ③ 教師檢討第3題，教師可先分享自己的答案，再請學生分享。



- ④ 教師檢討第4題，正確答案如左：
- 朋友心情不好的時候，我會寫小卡片給他，鼓勵他、讓他開心，我也會主動打電話關心他，讓他知道有人願意聽他訴苦。

參考答案：

4. 延伸閱讀（5分鐘）

① 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀延伸閱讀的文章。

② 老師問：蘇軾是哪一個朝代的人？**宋朝。**

老師問：蘇軾自稱為什麼？**東坡居士。**

老師問：蘇軾曾在哪裡當官？**杭州。**

老師問：當地有什麼問題？

西湖常有水患。

老師問：蘇軾身為當地的官員，他怎麼處理這個問題？**組織民工疏通西湖。**

老師問：他的辦法有沒有效果？**有。**

老師問：因為他幫助人民解決了西湖水患的問題，所以老百姓在過年時送了他什麼作為謝禮？**豬肉。**

老師問：蘇軾怎麼處理這些豬肉？**請廚師把豬肉切成方塊，燜得又嫩又香，再把這些豬肉送給疏通西湖的民工們。**

老師問：這道豬肉料理後來被命名為什麼？**東坡肉。**



老師問：從這個故事我們可以知道，蘇軾是一個怎麼樣的人？認真賢明的官員、替人民著想的官員、很懂吃的人。

★本題可讓學生自由回答，只要學生的回答能符合文章敘述即可。

★若課程時間足夠，教師可播放「相關資源」中的東坡肉由來影片給學生看。

5. 答案批改

① 教師請學生寫下完成日期。

② 教師收回批改，並請學生確實訂正後，教師在「教師簽名」處簽名。

(四) 相關資源

◎【東坡肉怎麼來的？誤會一場！】看動畫
長知識——美食典故——美味人生：

<https://www.youtube.com/watch?v=qZZCDy--Fqs>



十五、寄黃幾復

宋 黃庭堅

(一) 教師補給站

1. 作者介紹——黃庭堅

黃庭堅（西元一〇四五年—西元一一〇五年），字魯直，號山谷道人、豫章先生，北宋詩人、書法家。曾拜蘇軾為師，為「蘇門四學士」之一，詩與蘇軾齊名，並稱蘇黃，是江西詩派創始人。

2. 寫作背景

這首詩作於宋神宗元豐八年，當時黃庭堅在德州（今山東）當官。黃介，字幾復，是黃庭堅少年時的好友，當時正在廣州（今廣東）當官，兩人相隔遙遠，黃庭堅思念友人，因此寫下這首詩。



3. 補充詞意

① 我居北海君南海：指作者和黃幾復相距遙遠。君，您。北海指渤海，作者當官的地方靠近渤海，而黃幾復當官的地方則是靠近南海。

② 寄雁傳書謝不能：想拜託雁鳥傳遞書信，但因為距離太遙遠了，雁子只能婉謝表示無法辦到。謝，委婉地拒絕。

③ 桃李春風一杯酒，江湖夜雨十年燈：追憶兩人相聚時的快樂，並抒發離別後的相思之深。「桃李春風」指相聚的快樂，「江湖夜雨」指離別之苦。「一杯酒」與「十年燈」對比，分別指時間短暫、長久。



④持家但有四立壁：努力維持家中生計，卻仍非常窮困。持家，維持家計。但，只。四立壁，家中只剩下四面牆壁，用以形容家境貧困。

⑤三折肱：多次折斷手臂。三，為虛數，表示很多次。肱，手臂。

4. 詩文淺析

這首詩抒發了對好友的思念和關切，並表達對好友懷才不遇、不受重用的同情。

第一、二句「我居北海君南海，寄雁傳書謝不能」點明作者與好友黃幾復一個在南、一個在北，距離遙遠，彼此思念，並將雁鳥擬人化，說因為距離太遙遠，所以雁鳥拒絕幫作者送信給友人。

第三、四句「桃李春風一杯酒，江湖夜雨十年燈」，上句先寫從前兩人相聚暢飲的快樂，下句寫兩人一別十年，孤燈下聽著夜雨

的孤寂淒涼，「桃李春風一杯酒」對比「江湖夜雨十年燈」，是過去與現在、相聚與分離、快樂與哀傷、短暫與長久的強烈對比。接下來的四句則從家境、能力、讀書這三方面表現黃幾復的清廉與能力。

第五句「持家但有四立壁」表面寫黃幾復努力維持家計，卻依然窮困，但實際上，這正證明了黃幾復為官清廉，不貪污瀆職。

第六句「治病不蘄三折肱」反用「三折肱為良醫」這個典故，「三折肱為良醫」本指多次折斷手臂，就會知道最適當的治療方法，因此能成為治療斷臂的良醫，後人用以比喻對某件事情有豐富的閱歷，自然造詣精深。此處當然不是指黃幾復會治病，而是藉此肯定黃幾復的能力，就像真正厲害的醫生不必多次折斷手臂以後才能學會最好的治療方式，黃幾復早已具備為政能力，因此不須經過多次磨練，就已能將政事處理得很好，此

處大力肯定了黃幾復的才幹，同時也為他抱不平：明明是有能力的人，卻仕途不順，一直有志難伸。

七、八句「想得讀書頭已白，隔溪猿哭瘴煙藤」是作者的想像之語，即使有志難伸，但黃庭堅想像黃幾復一定還是在努力讀書，甚至讀到頭髮都白了，同時也感嘆黃幾復努力讀書卻仍不受重用。最後一句描寫黃幾復所處的環境，陪伴他讀書的，只有隔著溪水傳來的猿猴悲鳴聲，以環境烘托出悲涼的意味，但黃庭堅想像，即使在這樣艱困的環境，好友的意志一定依然堅定，安貧樂道。

(二) 教學目標

1. 能了解〈寄黃幾復〉的詩意。
2. 能了解「三折肱為良醫」的意思。

(三) 教學流程

1. 引起動機（5分鐘）

(1) 告知課程目標

老師說：我們今天要上的是《尚洋詩海》第十五課，請大家把課本翻開到第57頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

(2) 了解詩名和作者

① 老師問：大家一起回答老師，我們今天要讀的這首詩叫什麼？〈寄黃幾復〉。

② 老師問：這首詩的作者是誰呢？黃庭堅。

③ 老師問：這首詩的詩名叫〈寄黃幾復〉，「寄」就是寄送的意思，作者黃庭堅寫了這首詩想要寄給誰呢？黃幾復。

④ 老師問：沒錯，所以這首詩從題目來看可以知道是一首要寄給黃幾復的詩，那你們猜詩裡面可能寫了什麼呢？作者想對黃幾復說的話、作者對黃幾復的思念。

★本題可讓學生自由回答，只要學生能說明回答邏輯即可。



⑤ 老師說：那麼，在看詩之前，我們先一起看一下左邊的圖。

(3) 看圖回答

① 老師問：我們可以看到圖中有兩個人，右邊的人在做什麼呢？**讀書。**

② 老師問：仔細看右邊的人的居住環境和衣著打扮，你們覺得他的家境怎麼樣呢？**很窮。**

★若學生觀察不出來，教師可以請學生留意右邊的人居住的地方牆壁斑駁，衣服有補丁，可見家境貧困。

③ 老師問：其實右邊這個人畫的就是詩名中提到的黃幾復，所以我們從這張圖可以知道，黃幾復是一個家境貧窮，但喜歡讀書的人，那麼你們猜左邊這個人畫的是誰呢？**黃庭堅。**

★本題可先讓學生自由猜測，教師再公布答案。

老師問：根據圖片，你們覺得黃庭堅正在做什麼呢？**思念黃幾復。**

老師問：你們猜猜看黃庭堅和黃幾復是什麼關係呢？**好朋友。**

★本題可先讓學生自由猜測，教師再公布答案。

④ 老師說：其實黃庭堅和黃幾復是年少時就認識的好朋友，他們感情很好，黃庭堅非常欣賞黃幾復，認為他是一個很有才能的人，可惜後來他們兩人到了不同的地方當官，因此分別，這首詩就是在他們分別很久之後，黃庭堅寫給黃幾復的，我們現在就一起來讀這首詩吧！大家一起把課本翻到第58頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

2. 課文理解（22分鐘）

(1) 朗讀詩與翻譯

- ① 教師朗讀一句詩，請學生跟著讀一句。
- ② 教師請全班一起朗讀一遍整首詩。
- ③ 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀翻譯全文。

(2) 說明詩意

① 老師問：詩中的「我」是指誰？黃庭堅。

老師問：詩中的「君」就是「您」的意思，在這裡是指誰？黃幾復。

老師問：黃庭堅住在哪裡？北海。

老師問：黃幾復住在哪裡？南海。

老師問：沒錯，不過其實他們並不是真的住在海上，黃庭堅當時是住在北海附近，而黃幾復住在南海附近，所以我們可以發現，他們兩個人住在同一個地方嗎？

沒有。

② 老師問：兩個好朋友分隔兩地，以前又沒辦法隨時用手機或電腦聯絡，所以黃庭堅很思念黃幾復時，就寫信想要寄給他，古時候有「鴻雁傳書」這個故事，是說雁鳥腳上綁了信，可以幫忙飛去送信，所以黃庭堅就想拜託雁鳥幫他送信，但是雁鳥有答應嗎？沒有。

老師問：雁鳥為什麼不幫他送呢？

因為兩人的距離太遠了。

老師說：對，所以我們可以知道，黃庭堅和黃幾復不只分隔兩地，這兩個地方還離得非常遠，遠到連雁鳥都飛不到，可見距離真的很遠，導致這兩個人不只見不到面，連要寫信聊聊近況都很困難。

③ 老師問：於是黃庭堅就想起當年他們一起玩的事，他說「桃李春風一杯酒」，當年春天時他們一起賞什麼花？桃花、李花。

老師問：除了賞花，他們還一起做什麼事？喝酒。

老師問：跟朋友一起賞花、喝酒，你們覺得這是一件開心的事還是悲傷的事？

開心的事。

④ 老師問：當年他們在一起玩的時候，留下了非常開心的回憶，接著作者又說「江湖夜雨十年燈」，這句是寫他們分別後的情景，他們分別了多久？十年。



老師問：這十年他們都在江湖中漂泊，好朋友不在身邊，只能在晚上的時候對著孤燈，聽著雨聲，思念好朋友，你們覺得這是一件開心的事還是悲傷的事？

悲傷的事。

⑤ 老師說：所以這兩句詩其實形成了一個很強烈的對比，我們可以來整理一下這兩句詩，請你們把黑板上這個表格畫在課本這一頁空白的地方。

★教師寫板書，板書設計如左：

心情	聚散	時間	
			桃李春風一杯酒
			江湖夜雨十年燈

老師問：「桃李春風一杯酒」的時間是發生在過去還是現在？**過去。**
 老師問：「江湖夜雨十年燈」的時間是發生在過去還是現在？**現在。**

★教師寫板書，板書設計如左：

心情	聚散	時間	
		過去	桃李春風一杯酒
		現在	江湖夜雨十年燈

老師問：過去兩人是相聚還是分離？**相聚。**

老師問：現在是相聚還是分離？**分離。**

★教師寫板書，板書設計如左：

心情	聚散	時間	
	相聚	過去	桃李春風一杯酒
	分離	現在	江湖夜雨十年燈

老師問：那過去兩人相聚一起喝酒，心情是開心的還是哀傷的？**開心。**

老師問：現在兩人各自分別，心情是開心的還是哀傷的？**哀傷。**

老師問：另外還要注意，作者用「一杯酒」和「十年燈」來做比較，「一」和「十」哪一個比較少？

老師問：可見，過去的快樂是短暫的還是長久的？

老師問：那分別之後十年都是哀傷的，可見分別後的哀傷是短暫的還是長久的？

長久的。

★教師寫板書，板書設計如左：

心情	聚散	時間	
短暫的快樂	相聚	過去	桃李春風一杯酒
長久的哀傷	分離	現在	江湖夜雨十年燈

⑥老師問：接下來四句詩都是在描寫黃幾復，先寫黃幾復的家境怎麼樣呢？

老師問：但是你們要注意喔！黃幾復不是因為沒有工作所以很窮，他當時在南海那

附近的城市當官，但家裡還是很窮，可見他當官時有沒有貪汙人民的錢，或收別人的賄賂？

老師說：所以我們可以從這裡看出來，黃幾復是一個很清廉的官員。請你們在課本「持家但有四立壁」這一句旁邊寫上「當官清廉」。

⑦老師問：再來看「治病不斲三折肱」這句，首先我們看注釋①，「斲」是什麼意思？

老師問：再看注釋②，「三折肱」是什麼意思？

老師說：「三」是指很多次，「折」是折斷，「肱」就是手臂，所以「三折肱」的意思就是說如果多次折斷手臂，你就會知道要怎麼去治療斷臂效果最好，然後就會成為治療斷臂的專家。就好像你們第一次跌倒擦傷的時候，可能會不知道要怎麼處



理，但是擦傷很多次以後，你們就會知道擦傷的時候先用生理食鹽水把傷口清理乾淨，然後擦優碘消毒傷口，接著包紮起來就好，還有包紮好的傷口不能碰水，結痂以後即使很癢也不能抓……下次再遇到同樣的傷口，你也知道要怎麼處理。

老師問：但是老師想問你們，一個真正厲害的醫生一定要折斷手臂很多次，才會知道要怎麼治療斷臂嗎？不用。

老師說：沒錯，厲害的醫生自然很快就能學會要怎麼去醫治病人，那作者在這首詩裡面寫「治病不斬三折肱」，意思是真正的良醫不需要多次折斷手臂才能習得高明的醫術，這裡不是說黃幾復真的會治病，而是用這個來比喻黃幾復很會處理政事，並且他就像一個厲害的醫生一樣，不用經歷很多挫折，就知道要怎麼去處理這些事了，所以從這裡我們可以看出來，黃幾復是一個能力很強的人，請你們在課本「治

病不斬三折肱」這一句詩的旁邊寫上「能力卓越」。

⑧ 老師問：最後作者說，即使遇到許多困難和挫折，黃幾復有沒有繼續讀書？有。

老師說：而且他很認真讀書，讀到頭髮都變成白色的了，所以請你們在課本「想得讀書頭已白」這一句詩的旁邊寫上「讀書認真」。

⑨ 老師問：但是陪伴他的讀書聲的，只有什麼動物的叫聲？猿猴。

老師說：對，而且是猿猴的哀鳴聲，所以感覺整個環境是很淒涼的，其實這裡也是在表達，像黃幾復這樣又認真，能力又好，當官又清廉的人，卻沒辦法得到上位者的重用，黃庭堅覺得很可惜，也為好朋友感到很不公平。

⑩ 老師說：所以總體來說，這首詩就是黃庭堅在表達對好朋友的思念，並且同情他不受重用，為他覺得可惜。

3. 學習檢核 (8分鐘)

① 學生自行完成課本「三、小試身手」第1至3題的題目。

② 教師檢討第1至2題，正確答案為「1/3」。

第1題詳解：

本題須選擇錯誤的選項，選項(1)中，住在北海附近的應該是作者黃庭堅而非黃幾復，因此答案選(1)。

第2題詳解：

選項(1)：「寄雁傳書謝不能」敘述作者想拜託雁鳥傳遞書信給黃幾復，但因為路途遙遠，雁鳥婉拒作者。

選項(2)：應將「現在」改為「過去」。

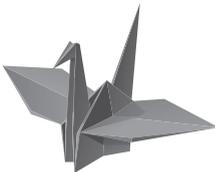
選項(4)：「治病不斬三折肱」是藉古諺說明黃幾復有治理政事的才能，不須經過多次磨練，也能力卓越。

③ 教師檢討第3題，本題學生須圈選出自己的

表達思念的習慣方式，本題為多選題，學生可圈選多個選項。教師可先分享自己的

答案，再請學生分享。

參考答案：

<p>(5) 傳訊息</p> 	<p>(3) 發動態</p> 	<p>(1) 摺紙鶴</p> 
<p>(6) 送禮物</p> 	<p>(4) 打電話</p> 	<p>(2) 寫信</p> 



4. 延伸閱讀（5分鐘）

① 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀延伸閱讀的文章。

② 老師問：在《哈利波特》這部小說裡面，哪一種動物被飼養來替人送信？

貓頭鷹。

老師問：但實際上，貓頭鷹適合當作寵物被關在籠子裡嗎？**不適合。**

老師說：沒錯，所以大家不要被小說或電影影響，因為不是所有動物都適合當作寵物，除此之外，有些人只是一時興起，看完電影覺得某種動物很可愛就想養，結果過一陣子覺得煩了又不想養了，例如之前《海底總動員》流行以後，許多小孩就想養小丑魚，後來不想養了又棄養，這是對生命非常不負責任的行為。如果要養寵物，應該要認真了解這種動物是否適合人類養，也要仔細思考自己是否適合養寵

物、有沒有耐心和時間照顧牠們，確定真的有能力養才飼養。

5. 答案批改

① 教師請學生寫下完成日期。

② 教師收回批改，並請學生確實訂正後，教師在「教師簽名」處簽名。



十六、迢迢牽牛星

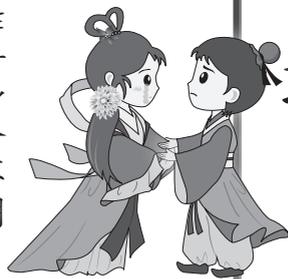
佚名

(一) 教師補給站

1. 作者介紹——佚名

佚名，即無名氏，指作品的作者身分不明。

本詩選自《古詩十九首》。《古詩十九首》是十九首五言古詩的統稱，關於這些作品的時代和作者有許多說法，但從內容判斷應為東漢末期一些文人的作品，內容反映當時的社會狀況，歷代對古詩十九首有很高的評價，對後世有深遠影響。



2. 補充詞意

① 札札弄機杼：操作織布機發出「札札」的聲音。札札，狀聲詞，織布的聲音。機杼，織布機。

3. 詩文淺析

- ② 終日不成章：整天織不成布匹。終日，整天。章，織物上的經緯紋理。
- ③ 泣涕零如雨：眼淚像雨水般落下。泣涕，眼淚。零，落。如，好像。
- ④ 相去復幾許：彼此相隔的距離又有多遠呢？這裡用到反問，實指相距不遠。去，距離。幾許，多少。

這是一首思念丈夫的婦人（以下簡稱思婦）借天上牽牛、織女星被銀河阻隔、不能會面的悲情故事，抒發人間男女分離相思之苦的抒情詩。

第一、二句「迢迢牽牛星，皎皎河漢女」寫景，從思婦眼中的星空寫起：璀璨的夜空中



掛著遙遠的牽牛星，和明亮的織女星，自然
而然令人想起牛郎與織女相愛卻不能相聚的
故事。

第三到六句為想像之語，「織纖擢素手，札
札弄機杼。終日不成章，泣涕零如雨」，思
婦想像天上的織女舉起細長白皙的手，擺弄
著織布機，發出札札的聲音。但是整天過去
了，她卻仍織不出布匹，只見她傷心地哭
泣，眼淚像雨水一樣落下。是什麼令她如此
傷心呢？答案就在下面揭曉。

末四句「河漢清且淺，相去復幾許？盈盈一
水間，脈脈不得語」點出織女傷心哭泣的原
因：織女和牛郎只隔著一條又清又淺的銀
河，兩人的距離又能有多遠呢？但即使距離
不遠，兩人還是只能隔著這條清淺的河流含
情相望，卻不能交談。讀到這裡讀者便明白
織女之所以無心織布，想必是因為想念牛
郎，而這種與愛人分離的痛苦也正是思婦此
刻內心的感受。

(二) 教學目標

1. 能了解〈迢迢牽牛星〉的詩意。
2. 能了解疊字修辭的定義。
3. 能運用疊字造句。

(三) 教學流程

1. 引起動機（5分鐘）

(1) 告知課程目標

老師說：我們今天要上的是《徜徉詩海》第
十六課，請大家把課本翻開到第61頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

(2) 了解詩名和作者

① 老師問：大家一起回答老師，我們今天
要讀的這首詩叫什麼？〈迢迢牽牛星〉。

★請教師提醒學生「迢」的讀音，並請學生把注音「ㄊㄧㄠ」寫
在課本上。

② 老師問：這首詩的作者是誰呢？佚名。

★請教師提醒學生「佚」的讀音，並請學生把注音「ㄨ」寫在課本上。

老師說：你們有沒有覺得這個作者的名字好奇怪呢？其實「佚名」並不是這首詩作者的名字，「佚名」是無名氏的意思，表示沒有人知道這首詩的作者是誰。

★教師請學生把「無名氏」寫在「佚名」旁邊。

③ 老師說：現在我們一起來看左邊的圖吧！

(3) 看圖回答

① 老師問：我們可以看到圖中有兩個人，但是你們仔細看，他們是站在地上還是飛在天空中？飛在天空中。

老師問：他們被銀河隔開，你們知道銀河是什麼嗎？

空中接連不斷的星群，形狀呈帶狀。

老師問：你們有看過銀河嗎？

學生自由回答。

② 老師問：回到圖上，觀察人物的表情，你們覺得這兩個人被隔開，心情是怎麼樣的呢？傷心、難過。

呢？傷心、難過。

③ 老師問：那你們覺得這兩個人是什麼關係呢？夫妻、情侶或戀人。

④ 老師說：其實他們是一對夫妻，這張圖畫的就是牛郎和織女的故事，我們現在一起來讀一下這個故事，大家一起把課本翻到第64頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

2. 延伸閱讀（5分鐘）

① 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀延伸閱讀的文章。

② 老師問：這篇文章在講牛郎和織女的故事，織女來自哪裡？天上。

老師問：沒錯，織女是仙女，但她有一次私自下凡來到人間，後來她為什麼沒辦法回到天上？她的仙衣被牛郎偷走了。



老師問：後來她和牛郎結婚又生了小孩，兩個人非常恩愛，但是誰不允許他們兩人在一起？**王母娘娘。**

老師問：所以王母娘娘做了什麼事？

派天兵天將把織女抓回天上。

老師問：牛郎看到織女被抓走，本來想要追上去，王母娘娘卻用金簪在天上劃出什麼把兩人隔開？**天河。**

老師問：這個天河就是銀河，所以他們倆人就被迫要分隔兩地，還好後來玉皇大帝被他們感動，允許他們在哪一天相會？

七夕。

老師問：七夕是什麼時候？

農曆七月七日。

老師問：所以牛郎和織女這對夫妻一整年只有七夕這一天可以相見，其他時候都要分離，你們覺得他們分開的時候心情是怎樣的呢？**傷心、思念對方。**

老師說：兩個相愛的人卻被迫分離，心情一定是很悲傷的，我們這一課要讀的詩就是有關牛郎和織女的故事，現在我們就一起來看看這首詩吧！大家一起把課本翻到第62頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

3. 課文理解（20分鐘）

(1) 朗讀詩與翻譯

① 教師朗讀一句詩，請學生跟著讀一句。

② 教師請全班一起朗讀一遍整首詩。

★本課有較多生難詞，若學生朗讀課文時不流暢，教師可請學生多朗讀幾遍，待閱讀流暢後再進行下一個教學步驟。

③ 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀翻譯全文。

(2) 說明詩意

① 老師問：這首詩的詩名和這首詩的哪一句是一模一樣的？**第一句。**

老師問：這首詩很特別，因為它原本沒有詩名，所以後代的人就用詩的第一句來當

作詩名，所以詩的第一句是「迢迢牽牛星」，詩名就叫「迢迢牽牛星」。我們看

注釋①，「迢迢牽牛星」是什麼意思呢？

遙遠的牽牛星。

老師問：那「迢迢」是什麼意思？

遙遠的樣子。

②老師問：天空中除了有一顆遙遠的牽牛星，還有一顆明亮的什麼星？織女星。

老師問：對，我們可以看到注釋②，「皎皎」就是什麼意思？明亮的樣子。

老師說：牛郎和織女的故事就來自天空中

這兩顆星星，所以這首詩的主角抬起頭看

見這兩顆星星，她就想起了牛郎和織女的

故事。

③老師問：詩的主角想像，織女很會織布，

所以每天都坐在織布機前面織布，這裡

作者特別描述了織女的手，我們一起看

注釋③，織女有一雙怎麼樣的手？

細長白皙的手。

老師問：「織織」是什麼意思？

細長柔美的樣子。

④老師問：織女用很漂亮的手操作織布機，

使織布機發出什麼樣的聲音？

札札的聲音。

老師說：對，「札札」是一個狀聲詞，就

是在模擬織布機的聲音。

⑤老師問：但我們剛剛看延伸閱讀的時候有

說過，牛郎和織女一整年除了七夕之外，

其他時間都在一起還是分開？分開。

老師問：所以織女和心愛的牛郎分開以

後，雖然她還是整天坐在織布機前面，但

是她有沒有織成布匹？沒有。

老師問：織女為什麼沒辦法織成布匹？

因為她太傷心了。

老師問：詩裡描述她的眼淚像什麼一樣落

下？像雨。

老師說：因為織女很傷心，所以她就沒有

心情織布。



⑥ 老師問：你們覺得織女為什麼傷心呢？

因為和牛郎分離。

老師問：是什麼東西把他們分開的？

銀河。

老師問：對，他們一個人在河的這一岸，一個人在河的那一岸。詩裡面怎麼描述這條銀河的水呢？

又清又淺。

老師問：既然這是一條又清又淺的河，可見河兩岸的距離是近還是遠呢？

近。

老師問：對，作者在詩裡面說「相去復幾許」，意思是「彼此距離又有多遠呢？」雖然是問句，可是這其實是一個反問句，作者心裡早就有答案了，那就是距離遠不遠呢？

不遠。

老師問：雖然距離不遠，但是他們能不能相見呢？

不能。

老師問：所以詩裡說「盈盈一水間，脈脈不得語」，我們看注釋⑤，「盈盈」是什麼意思？

水清澈、晶瑩的樣子。

老師問：這裡一樣是在形容銀河又清又淺，雖然如此，牛郎和織女卻只能隔著這條又清又淺的河流「脈脈不得語」，我們看注釋⑥，「脈脈」是什麼意思？

含情凝視的樣子。

老師說：「語」就是說話，「不得語」就是「不能說話、不能交談」的意思，所以詩的最後是說他們兩個人只能隔著銀河，含情對看卻不能相聚，也不能交談，兩個人都要忍受分離相思的痛苦。

⑦ 老師問：除了牛郎和織女要面臨這種相愛卻不能相聚的痛苦以外，凡間的人們有可能面臨這樣的痛苦呢？

有。

老師說：沒錯，例如兩個人可能在不同城市、不同國家工作，就會面臨這樣的問題，雖然現在的科技發展已經比以前還要成熟，彼此思念的時候還可以打電話、視訊等，但畢竟還是比不上真的見面，所以

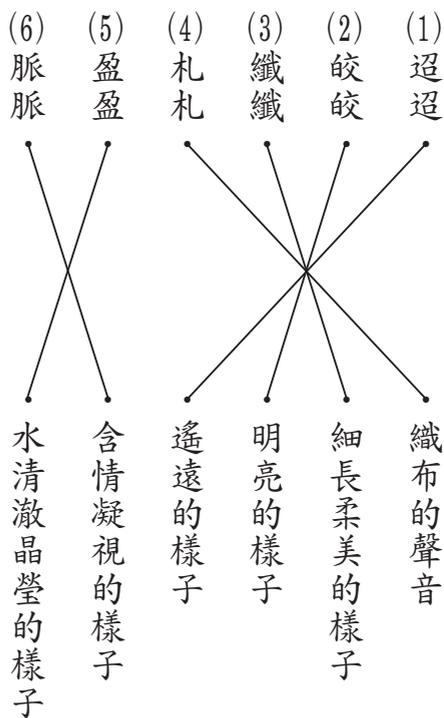
這首詩其實是作者想藉由牛郎和織女分離的故事，來抒發人間男女相愛卻不能相聚的相思之苦。

4. 學習檢核（10分鐘）

① 學生自行完成課本「三、小試身手」第1至4題的題目。

② 教師檢討第1至2題，正確答案為「2/3」。

③ 教師檢討3題，正確答案如左：



④ 教師檢討第4題，本題學生需使用至少一個疊字來造句。

參考答案：

暑假一到，我們全家高高興興地一起去海邊玩，留下了美好的回憶。

5. 答案批改

① 教師請學生寫下完成日期。

② 教師收回批改，並請學生確實訂正後，教師在「教師簽名」處簽名。

(四) 相關資源

◎ 109 行銷國中國文 課文動畫 L02 迢迢牽牛星：

<https://www.youtube.com/watch?v=2BFm2tvfoRw>

◎ 國中—國文—詞語動畫—牽牛織女星【翰林出版—八上—第二課古詩選】：

<https://www.learnmode.net/fltp/video/35484>



十七、墨萱圖

元 王冕

(一) 教師補給站

1. 作者介紹——王冕

王冕（西元一二八七年—西元一三五九年），字元章，號煮石山農，又號梅花屋主，元朝著名畫家、詩人、篆刻家。



2. 補充詞意

- ① 萱草花：中國的母親花，又稱金針花、忘憂或忘憂草。
- ② 北堂：古代居室東房的後部，為主婦的居室，後引申為母親的代稱。古時候當遊子要遠行時，就會先在北堂種萱草，希望母親減輕對孩子的思念，忘卻煩憂。
- ③ 南風吹其心：南風吹過它們的花心。其，它們，此處代指萱草花。

④ 倚門：靠在門邊，此處形容父母期盼子女回家。

⑤ 甘旨日以疏：以美味食物奉養雙親的機會越來越少。甘旨，美味。疏，稀少。

⑥ 音問日以阻：彼此傳遞音訊越來越困難。音問，音訊。

⑦ 慧鳥：此指慈烏，是烏鴉的一種，因為長大後會去尋找食物來餵養母鳥，古人認為慈烏懂得報答父母的恩情，非常孝順，因此也稱其為「孝烏」、「孝鳥」，為孝順的象徵。

3. 寫作背景——〈墨萱圖〉

王冕所作的〈墨萱圖〉是一組組詩作品，共兩首，本課所選為第一首。

4. 詩文淺析

這首詩表達在外遊子對母親的思念，以及不能在母親身邊盡孝的愧疚。

第一、二句「燦燦萱草花，羅生北堂下」寫景，描述金黃燦爛的萱草花生長在母親居住的北堂旁。萱草花是中國古代的母親花，古時的遊子要出門遠行之前，會先在母親的居處前種植萱草，希望母親因照顧和欣賞萱草而使心靈有所寄託，並以燦爛繁盛的萱草象徵遊子在外平安健康，以此減輕母親對遊子的掛念。

三、四句「南風吹其心，搖搖為誰吐」，寫南風吹拂萱草花的花心，萱草花搖搖擺擺的，又是在為誰吐露芬芳呢？雖是問句，但是能讓母親牽腸掛肚，又無私付出的，想必也只有她的孩子了。

五、六句「慈母倚門情，遊子行路苦」，描述母親倚在門邊，殷切期盼孩子平安回家，

又惦念孩子遠行路上的艱辛，深刻描繪出母親擔憂孩子的心情，慈母形象躍然紙上。

七、八句「甘旨日以疏，音問日以阻」，寫遊子在外，能以美食奉養父母的機會越來越少，彼此要互通音訊也更加困難。孔子曾說：「父母在，不遠遊。」意思是「父母健在時，孩子不要遠離家鄉」，一來，孩子在父母身邊才能早晚侍奉；二來，孩子一旦遠行，父母必定牽掛，但古時通訊不發達，遊子無法隨時用電話、視訊向父母報平安，這就會使父母擔心掛念。而本詩中的遊子正是聚焦這兩點，想到自己無法在母親身邊盡孝，又無法時時與母親互通音訊，使母親不要掛念，一方面思念母親，一方面也對自己不能盡孝感到愧疚。

末兩句「舉頭望雲林，愧聽慧鳥語」便承接上兩句，說遊子抬頭仰望白雲和樹林，聽到林中慈鳥的啼叫聲，更覺得心中慚愧。慈鳥



因長大後會找食物餵養母鳥，因此在古代被視為孝順的象徵。慈鳥的啼叫彷彿在聲聲提醒遊子，連鳥都知道要孝順、奉養母親，自己卻無法在母親身邊盡孝，思及此，心中的愧疚便更深了，這樣的情感應是天下所有遊子都能感同身受的。

(二) 教學目標

1. 能了解〈墨萱圖·其一〉的詩意。

(三) 教學流程

1. 引起動機（5分鐘）

(1) 告知課程目標

老師說：我們今天要上的是《徜徉詩海》第十七課，請大家把課本翻開到第65頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

(2) 了解詩名和作者

① 老師問：大家一起回答老師，我們今天要讀的這首詩叫什麼？〈墨萱圖·其一〉。

② 老師問：這首詩的作者是誰呢？王冕。

③ 老師說：這首詩的詩名叫〈墨萱圖·其一〉，表示這是一首組詩，王冕寫的〈墨萱圖〉有兩首，這是第一首。在讀這首詩之前，我們先一起看一下左邊的圖。

(3) 看圖回答

① 老師問：我們可以看到圖中有兩個人，一個年輕人在思念一位中年婦女，你們覺得這兩個人可能是什麼關係呢？母子。

★本題可先讓學生自由猜測，教師再公布答案。

② 老師問：請你們觀察一下這兩個人的表情，你們覺得他們的心情是怎麼樣的呢？傷心。

老師問：我們可以看到，圖中的男子背著行李，可見他是出門遠行還是在家裡？

出門遠行。

老師問：圖中的媽媽一直在門旁邊往外看，好像在等誰的樣子，你們覺得她在等誰呢？**等她的孩子回家。**

老師問：所以我們可以猜測，這個遠行的人為什麼傷心呢？**思念母親。**

老師問：那這個媽媽為什麼傷心呢？

思念孩子。

老師說：所以其實這首詩要講的，就是一個出門遠行的孩子對母親的思念。

③ 老師問：再來，我們可以看到圖中畫了很多花，老師給你們一點提示，這種花可以吃，顏色是黃色的，臺東和花蓮種了很多這種花，你們猜猜看，這是什麼花呢？

萱草花或金針花。

★本題可先讓學生自由猜測，教師再公布答案。

老師說：我們剛剛有提到，這首詩是一首跟母子之情有關的詩，這跟這種花又有什麼關係呢？我們就先一起來看延伸閱讀的介紹吧！大家一起把課本翻到第68頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

2. 延伸閱讀（5分鐘）

① 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀延伸閱讀的文章。

② 老師問：中國古代象徵母親的是哪一種花？**萱草花。**

老師問：萱草花為什麼可以代表母親？

古代孩子要遠行前會在母親的住處門外種萱草花，減輕母親對孩子的思念。

★教師可提供萱草花的照片或影片給學生欣賞。

③ 學生自行完成題目。

④ 教師檢討答案，正確答案為「4」。



3. 課文理解（15分鐘）

(1) 朗讀詩與翻譯

- ① 教師朗讀一句詩，請學生跟著讀一句。
- ② 教師請全班一起朗讀一遍整首詩。
- ③ 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀翻譯全文。

(2) 說明詩意

- ① 老師問：詩中提到古代母親居住的地方叫什麼？**北堂。**

老師問：詩中說北堂外長了許多什麼花？

萱草花。

老師問：這些萱草花生長的狀況怎麼樣？**花開得很燦爛。**

老師問：那我們可以看到**注釋①**和**注釋②**，其實萱草花和北堂在古代都是象徵誰？**母親。**

- ② 老師問：母親的門外開滿了萱草花，風吹過去把花吹得搖搖擺擺，花香飄散開來，

母親倚在門邊等待誰呢？**她的孩子。**

老師問：所以我們可以知道，她的孩子在身邊嗎？**不在。**

老師問：沒錯，她的孩子去遠行了，猜猜看，你們覺得她的孩子為什麼要出遠門呢？**去外地工作、去京城參加科舉考試、去外地讀書等。**

★ 本題無正確答案，可讓學生自由猜測，只要學生的答案符合邏輯即可。

老師問：這首詩中並沒有提到遊子為什麼要遠行，但不管是為了什麼原因，遊子都必須和母親分離，而遊子的母親除了思念孩子，也掛念孩子遠行路上的辛苦。你們離開家的時候，家人會掛念你們嗎？

學生自由回答。

③ 老師問：詩裡提到，孩子如果離家遠行的話，就沒辦法做到什麼事？**奉養父母**。

老師問：你們平常會照顧自己的父母或長輩嗎？**學生自由回答**。

★若學生回答不出來，教師可分享自己的經驗，例如幫長輩準備食物、教長輩操作電子或網路設備、提醒長輩添衣、帶長輩去看醫生等。

老師問：你們現在如果在外面要跟家裡報平安的話，你們會用什麼方式呢？

打電話、傳訊息。

老師問：所以現在家人要知道你們是否平安是比較容易的，但是在通訊不發達的古代，如果孩子離開家以後，要跟父母報平安是一件簡單還是困難的事？**困難**。

老師說：古代不像現在有手機和網路這麼方便，孩子離開家以後，如果要跟父母互通音訊，就只能寫信請人帶回家鄉，一封

信從寄出到父母收到信可能就要花好多天的時間，所以父母就會很掛念孩子。同時，孩子要收到家人的信也是很困難的，所以孩子也會很掛念家人。

④ 老師問：沒有辦法在父母或長輩身邊照顧他們，沒有辦法隨時告訴他們自己的近況，讓他們不要擔心自己，你們覺得這樣是孝順的表現嗎？**不是**。

老師問：沒錯，所以詩中主角說他聽見慈烏的叫聲後，覺得怎麼樣？**很慚愧**。

老師問：慈烏在古代象徵什麼？**孝子**。
老師說：沒錯，慈烏就是一種烏鴉，牠們長大以後會找食物回來餵牠們的媽媽，所以古人覺得這種烏鴉非常孝順，而這首詩的主角聽見慈烏的叫聲，就想到連烏都知道要孝順，但自己卻不在母親身邊照顧她，還讓她掛念，所以心裡覺得很慚愧。



⑤ 老師問：你們覺得除了照顧長輩、出門在外時讓長輩可以知道自己的狀況外，還可以用什麼辦法孝順長輩呢？跟長輩講話時要和顏悅色、保持自己身體健康，不讓家人擔心、和兄弟姊妹和睦相處。

★ 本題無正確答案，可讓學生自由回答，只要學生的答案符合邏輯即可。

老師說：你們都回答得很好，既然知道這麼多可以孝順長輩的方法，就要在還有機會孝順的時候就身體力行，實際去做。

4. 學習檢核（15分鐘）

- ① 學生自行完成課本「三、小試身手」第1至5題的題目。
- ② 教師檢討第1至2題，正確答案為「2/4」。
- ③ 教師檢討第3題，教師可先分享自己的答案，再請學生分享。

參考答案：

我下課時會去媽媽的小吃店裡幫忙，讓她不要太忙太累，平常媽媽用手機遇到問題時，我也會教她用。

- ④ 教師檢討第4題。本題學生需提出兩位家人像什麼植物，並說明原因。教師可引導學生先鎖定要描述的對象，接著思考這兩位對象有什麼特質，再思考有哪種植物的特質或給人的印象與這兩位對象的特質相符，再依此作答。

參考答案：

（哥哥）像（松樹），因為（他很堅強，遇到困難都會想辦法解決，不會被打敗，就像松樹不會被冬天的寒冷打敗一樣）。

- ⑤ 教師檢討第5題，學生須圈出錯字，並填入正確的字，正確答案依序為「詳↓祥/游↓遊」。

★ 教師批改時須注意「祥」為示（礻）部而非衣（衤）部。



5. 答案批改

- ① 教師請學生寫下完成日期。
- ② 教師收回批改，並請學生確實訂正後，教師在「教師簽名」處簽名。

（四）相關資源

- ◎ 金針花萱草中國康乃馨——一日美人「花草傳真情」：
https://www.youtube.com/watch?v=ByF_OPJgT8Y
- ◎ 童話世界般的台灣美景——六十石山金針花開了：
<https://www.youtube.com/watch?v=BE7xoVF8EaY&t=143s>
- ◎ 張小斐演唱《你好，李煥英》/ Hi, Mom 主題曲《萱草花》：
<https://www.youtube.com/watch?v=8uXS9HSIcZk>



十八、蒹葭

(節選)

佚名

(一) 教師補給站

1. 作者介紹——佚名

佚名，即無名氏，指作品的作者身分不明。

本詩節選自《詩經》。《詩經》是中國最早的詩歌總集，也是北方文學的代表，共有三百十一篇，其中六篇只留下篇名，沒有內容，因此實際上僅存三百零五篇，各篇本無篇名，後人取第一句的一至數字作為篇名，例如本詩第一句為「蒹葭蒼蒼」，因此後人將此詩命名為《蒹葭》。《詩經》以四言為主，文字質樸，情感真摯，內容包含民間歌謠、宴享朝會及祭祀時的樂曲，對後代文學影響深遠。

2. 《蒹葭》全詩

蒹葭蒼蒼，白露為霜。所謂伊人，在水一方。
溯洄從之，道阻且長。溯游從之，宛在水中央。
蒹葭萋萋，白露未晞。所謂伊人，在水之湄。
溯洄從之，道阻且躋。溯游從之，宛在水中坻。
蒹葭采采，白露未已。所謂伊人，在水之涘。
溯洄從之，道阻且右。溯游從之，宛在水中沚。

3. 詩文淺析

《蒹葭》全詩共分為三章，皆描述深秋之景，並表達思慕「伊人」卻不得接近的過程與情思，本課節選本詩的第一章。

第一、二句「蒹葭蒼蒼，白露為霜」寫景，點出時間和環境。蒹葭，也就是蘆葦，在河邊生長茂盛，蘆葦上的露水凝結成霜，由此

可知時序來到深秋的清晨，所以蘆葦葉片上的露水還未蒸發，並且已凝結成霜。簡單兩句，營造出寒冷寂靜的氛圍。

三、四句「所謂伊人，在水一方」點出主題：詩中主角所思慕的「伊人（那個人）」，在河水的另一邊。一方面勾勒了伊人在遠方的身影，另一方面也傳達了一個訊息：伊人是可望而不可及的。

由此展開了下文漫長追尋的過程，「溯洄從之，道阻且長。溯游從之，宛在水中中央」，詩中主角逆流而上去追尋伊人，這道路卻充滿險阻又漫長；順流而下去追尋伊人，伊人卻好像又去到了河水中央，無論主角怎樣追尋，伊人始終若即若離。其中，「宛」是好像的意思，透過「伊人好像在河水中央」增加了不確定感，伊人可能其實不在水中央，一切只是出於主角的幻覺，而這段追尋可能最終也難有結果。然而作者透過追尋的過

程，充分展現了主角對伊人愛而不得，卻執著不悔的深情。

本詩之後兩章的主旨大抵同第一章，只更動部分字詞，造成反覆吟詠的藝術效果，以及意涵的層層遞進。

至於本詩中，主角所追尋的「伊人」是指誰，歷來有許多不同的看法，根據「伊人」所指的對象不同，對這首詩的解讀也會有所不同：若認為「伊人」是指主角所愛之人，那麼〈蒹葭〉就是一首愛而不得的情詩；若認為「伊人」指的是賢能之士，那麼〈蒹葭〉就是一首渴求賢能之人的訪賢詩；若認為「伊人」是指明君的話，這就是一本希望得明主賞識重用的求遇詩；若認為「伊人」是指朋友的話，這就是一本尋找知己的求友詩……此外，除了追求「人」，當人們在追求某個理想、某個目標時，心境也正如同詩中所述，因為目標太過美好，因此即使



路途艱險，也努力追尋，執著不悔，這個時候，那個理想、目標就變成了人們心中的「伊人」。所以，雖然這是一首文字樸實的詩，卻能給人許多不同的啟發。

(二) 教學目標

1. 能了解〈蒹葭〉節選片段的詩意。

(三) 教學流程

1. 引起動機（5分鐘）

(1) 告知課程目標

老師說：我們今天要上的是《徜徉詩海》第十八課，請大家把課本翻開到第69頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

(2) 了解詩名和作者

① 老師問：大家一起回答老師，我們今天要讀的這首詩的詩名是什麼？〈蒹葭〉。

★請教師提醒學生「蒹葭」的讀音，並請學生把注音「ㄐㄩㄢ ㄐㄩㄝ」寫在課本上。

② 老師問：這首詩的作者是誰呢？佚名。

★請教師提醒學生「佚」的讀音，並請學生把注音「ㄩˋ」寫在課本上。

老師說：你們有沒有覺得這個作者的名字好奇怪呢？其實「佚名」並不是這首詩作者的名字，「佚名」是無名氏的意思，表示沒有人知道這首詩的作者是誰。

★教師請學生把「無名氏」寫在「佚名」旁邊。

③ 老師問：再來我們今天要讀的這首詩雖然叫〈蒹葭〉，但詩名下面有括弧寫「節選」，這是什麼意思呢？

課本中只選了這首詩的一個片段。

老師說：這首詩其實分成三章，課本上就只選了第一章讓大家讀，所以我們等一下只會讀這首詩的一個部份而已。

④ 老師問：回到這首詩的詩名，詩名叫〈蒹葭〉，這兩個字都是什麼部首？**艸部。**

老師問：所以我們可以知道，「蒹葭」可能跟什麼有關？**草、植物。**

老師說：沒錯，「蒹葭」是一種植物，至於它是什麼植物呢？我們就先來看看左邊的圖。

(3) 看圖回答

① 老師問：我們可以看到圖中的男性站在河邊，河邊長了很多植物，這種植物就是「蒹葭」，它通常長在河邊、海邊或沼澤這種溼地，它的莖可以拿來編織成簾子或蓆子，你們知道這是什麼植物嗎？**蘆葦。**

★ 本題可先讓學生自由猜測，教師再公布答案。

★ 教師可播放蘆葦的圖片或相關影片讓學生欣賞。

② 老師問：我們可以看到，圖中的男性站在河邊在看遠方的一個女性，你們覺得他為什麼要看她呢？**他喜歡她、他想追求她。**

★ 本題可先讓學生自由回答，教師再公布答案。

③ 老師問：你們剛剛都回答得很好，其實這位男性是因為喜歡遠方的這位女性，所以才看著她，你們覺得他接下來可能會有什麼舉動呢？**一直偷偷看她、目送她離開、走過去跟她說話。**

★ 本題無正確答案，教師可讓學生自由回答，只要學生能說明回答邏輯即可。

④ 老師說：這首詩就是在說主角有一個喜歡的人，他看到她好像在河的另一邊，接下來他會怎麼做呢？我們就一起來看看這首詩吧！大家一起把課本翻到第70頁。

★ 教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

2. 課文理解（15分鐘）

(1) 朗讀詩與翻譯

① 教師朗讀一句詩，請學生跟著讀一句。

② 教師請全班一起朗讀一遍整首詩。

③ 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀翻譯全文。



(2) 說明詩意

① 老師問：這首詩發生的地點在哪裡？

河邊。

老師問：河邊有什麼東西？

蘆葦。

老師問：這些蘆葦的生長狀況怎麼樣？

很茂盛。

② 老師問：這首詩描述的時間在一天的什麼時候？

清晨。

老師問：詩中說蘆葦上的露水都凝結成霜了，你們覺得這應該是哪個季節才會發生的事？

秋天。

老師問：秋天的早上，露水都凝結成霜了，給你們一種什麼樣的感覺？

涼涼的感覺。

老師說：所以我們可以透過這些景物知道，這首詩的氣氛是秋天那種淒涼孤寂的氣氛。

③ 老師問：這首詩就發生在秋天清晨的河邊，主角在河邊看到了誰？

他思慕的人、他喜歡的人。

老師問：詩裡說「所謂伊人，在水一方」，我們一起看注釋④，「伊人」就是指他喜歡、想要追尋的那個人。那個人在哪裡？

在河的另一邊。

老師問：主角在河的這一邊，伊人在河的另一邊，可見他們兩個現在有在一起嗎？

沒有。

老師說：沒錯，就像剛剛那張圖畫的，這兩個人相隔了一段距離，但主角很喜歡那個人，所以他決定要去追尋她。

④ 老師問：主角沿著河水逆流而上去尋找伊人，但是這段路好不好走？

不好走。

老師問：這段路很短還是很長？

很長。

老師問：可見主角追尋伊人的過程很容易還是很艱難？

很艱難。

老師問：但主角這麼努力地追尋伊人，還是沒找到，後來他又順流而下去找她，這時伊人好像在哪裡？

在水中央。

老師問：主角不斷地追著她、不斷地追著她，可是這時他喜歡的人好像又去到了河水中的小沙洲上，這表示主角追到伊人了嗎？沒有。

老師問：而且作者說伊人「好像在水中」，請問什麼是「好像」？

彷彿、不確定。

老師問：所以伊人真的就在水中央嗎？

不一定。

老師問：所以這個伊人有沒有可能是主角太喜歡伊人了而產生出的幻覺？

有可能。

老師說：但主角還是不斷地追尋這個夢幻的身影，追了這麼久，伊人卻始終在遠方，兩個人還是隔了一段距離，明明看得見她，卻始終無法靠近、無法得到她，但主角還是沒有放棄。

老師說：我們剛剛有說過，課本上只選了這首詩的第一章，這首詩剩下的兩章其實也是在寫差不多的內容，就是在描述主角一直在追尋這位伊人，歷經千辛萬苦，但不管怎樣就是求而不得。

⑤ 老師問：追尋的過程這麼辛苦又漫長，你們覺得是什麼原因讓主角明明一直得不到，卻還是不斷追尋伊人呢？伊人非常有魅力，讓主角非常喜歡；看起來好像就快靠近伊人了，卻又遙不可及，讓人更想追尋；越得不到的事物就令人越想得到。

★ 本題無正確答案，教師可讓學生自由回答，只要學生能說明回答邏輯即可。

⑥ 老師問：整首詩並沒有提到這位伊人是誰，許多人認為詩中的伊人就是主角喜歡的人，所以認為這首詩是一首情詩，但是



除此以外，你們覺得「伊人」還可以指什麼人，甚至是什麼事物呢？**明君、賢**

臣、知己、理想、目標、願景。

★本題無正確答案，教師可讓學生自由回答，只要學生能說明

回答邏輯即可。

老師說：你們說得都很好，其實學者們對於這首詩的主旨有很多不同的看法，有人認為主角在追求所愛的人，有人認為主角在追尋能賞識自己的明君，有人認為主角在追尋賢能的臣子，也有人認為主角在追尋自己想要實現的理想……但不管追尋的對象是誰，追尋的過程似乎都是共通的，都是艱難而漫長的，但是正因為「伊人」太過吸引人，所以令人跋山涉水、越過重重困難也想要得到。

3. 學習檢核（15分鐘）

① 學生自行完成課本「三、小試身手」第1至5題的題目。

② 教師檢討第1至2題，正確答案為「3/2」。

第1題詳解：

選項(1)：從「二月天（此處指農曆二月）」、「楊柳」、「春煙」可判斷季節為春天。

選項(2)：從梅子、杏子成熟，麥花盛開而菜花越漸稀少可判斷季節為夏天。

選項(3)：從「秋風」可判斷本詩季節為秋天。

選項(4)：從「寒江雪」可判斷本詩季節為冬天。

③ 教師檢討第3題，本題學生須介紹一項自己一直追求卻又求而不得的事物，這個事物可以是一個人、一個物品、一件事物或

一個目標。教師可先分享自己的答案，再請學生分享。

參考答案：

我一直追求卻無法得到的「伊人」是全國語文競賽演說組的冠軍。

- ④ 教師檢討第4題，本題學生需承接上題，回答自己求而不得後是否會選擇繼續堅持，並說明原因。教師可先分享自己的答案，再請學生分享。

參考答案：

我會選擇繼續堅持，因為只有持續堅持，才有達成目標的可能，一旦放棄了，就連一點點成功的可能性都沒有了。

- ⑤ 教師檢討第5題，本題學生須分享一首自己喜歡的情歌，並說明原因。教師可先分享自己的答案，再請學生分享，若時間足夠，教師也可播放自己喜歡或學生喜歡的情歌給大家欣賞。

參考答案：

我喜歡的情歌歌名是（飛鳥與蟬）。我喜歡這首歌的原因是（這首歌用優美的旋律和歌詞，寫出相愛的人分離的感受，我每次聽都覺得非常感動）。

4. 延伸閱讀（5分鐘）

- ① 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀延伸閱讀的文章。

- ② 老師問：阿波羅是希臘神話中的什麼神？**太陽神**。

老師問：他愛上了誰？**達芙妮**。

老師問：但是達芙妮喜歡他嗎？**不喜歡**。

老師問：所以阿波羅一直追她，達芙妮就一直跑，當她快要被阿波羅追上時，她請求誰的幫忙？**她的父親或河神**。

老師問：達芙妮的父親怎麼幫她？

把她變成月桂樹。



老師問：阿波羅發現達芙妮變成月桂樹後，心情怎麼樣？**很傷心。**

老師問：他們倆人最後沒有在一起，但是阿波羅還是很愛達芙妮，於是用月桂樹的枝葉來做身邊的用品，並且賜她青春永駐，這就是阿波羅和達芙妮的故事。

5. 答案批改

① 教師請學生寫下完成日期。

② 教師收回批改，並請學生確實訂正後，教師在「教師簽名」處簽名。



十九、偶然

現代 徐志摩

(一) 教師補給站

1. 作者介紹——徐志摩

徐志摩（西元一八九六年—西元一九三一年），現代詩人、散文家，與胡適、聞一多、梁實秋創建新月詩社，詩文享譽文壇。

2. 詩文淺析

這首詩主要表達了作者徐志摩對人生和情感體的體悟。

此詩共分為兩節，第一節「我是天空裡的一片雲，／偶爾投影在你的波心——／你不必訝異，／更無須歡喜——／在轉瞬間消滅了蹤影。」詩中將「我」比喻為「天上的雲」，把「你」比喻為「水」，「我」和「你」的相遇，就和雲倒映在水面上一樣，

都是偶然的，雲在天空中飄浮，被風吹到任意的地方，要去要留都不是它自己能決定的；而水面映出雲的倒影，看起來好像擁有了雲，實際上卻不能真的把雲據為己有，所以兩者的離散是必然的結果，就像詩中說的「在轉瞬間消滅了蹤影」，因為分離是必然的，所以對於這樣偶然的相遇，「不必訝異，也無須歡喜」，因為越開心，只會越寂寞、越遺憾、越悲傷。

第二節「你我相逢在黑夜的海上，／你有你的，我有我的，方向。／你記得也好，／最好你忘掉，／在這交會時互放的光亮！」在這節中，「你」和「我」變成了海上的兩艘船，周遭一片黑暗，我們就在這樣的情況下偶然地相遇了。然而，你有你的航向，我



也有我的航向，即使我們交會時，曾照亮彼此，最終仍要分別，回到自己的人生軌道中，因此對於這美好的偶遇，「你記得也好，最好你忘掉」，因為唯有遺忘曾經的美好，才不會陷入失去的痛苦中，在牽掛中絆住前行的腳步，而既然每一段緣分最後的終點都是分離，那「你」和「我」能做的，就只有在交會時盡情燦爛。

這首詩不僅是一首愛情詩，更包含對人生的體悟，每個人都有自己的路要走，許多人來了又走，瀟灑放手的背後，是緣起緣滅的悲哀和無奈。

(二) 教學目標

1. 能了解〈偶然〉的詩意。
2. 學習「轉瞬」的同義詞。

(三) 教學流程

1. 引起動機（5分鐘）

(1) 告知課程目標

老師說：我們今天要上的是《徜徉詩海》第十九課，請大家把課本翻開到第73頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

(2) 了解詩名和作者

① 老師問：大家一起回答老師，我們今天要讀的這首詩叫什麼？〈偶然〉。

② 老師問：這首詩的作者是誰呢？

徐志摩。

③ 老師問：這首詩的題目叫〈偶然〉，什麼是「偶然」呢？碰巧、沒有想到的。

老師說：對，沒有辦法預先想到的事，就是偶然發生的事，這一首詩要講的就是偶然發生的事，在讀詩之前，我們先一起來看看左邊的圖。

(3) 看圖回答

① 老師問：我們可以看到這張圖中畫了天空和水面，天空中有什麼呢？雲、鳥。

老師問：那水面上除了有島嶼和船，還有什麼東西呢？雲和鳥的倒影。

② 老師問：如果我們在水面上看到水裡面有魚，表示水裡有什麼？魚。

老師問：如果我們在水面上看到水裡面有石頭，表示水裡有什麼？石頭。

老師問：可是我們在水面上看到雲的倒影，表示水裡真的有雲嗎？不是。

老師說：當我們在水面看到水裡有魚、有石頭時，水是真的擁有魚和石頭，但是我們雖然可以在水面看見雲的倒影，水卻不是真的擁有雲。

③ 老師問：那麼，你們覺得圖中這些雲的倒影能永遠留在這片水面上嗎？不能。

老師問：為什麼不能呢？

雲會飄走、風會把雲吹走。

④ 老師問：所以我們可以知道，雲飄到這片

水面上是偶然的，而且它不會一直停留在這裡，雲和水總有一天要分離，我們的人生中和很多人的相遇也是這樣的，比方說，你們有人從出生就知道自己進入博幼以後會遇到我這個老師嗎？沒有。

老師問：那你們有人從出生就知道，自己進入博幼以後會遇到哪些同學嗎？

沒有。

老師問：對，所以我們的相遇也都是偶然的，我們都不知道原來有一天，我們會踏進這個教室，遇到這些人，和大家一起學習，但是我們能夠永遠在這裡學習，都不分開嗎？不能。

老師說：對，未來可能因為你們畢業了、搬家到別的城市了，或是因為其他的原因而離開這裡，但不管是因為什麼原因，我們最後還是要分開，這是我們現在就能預料到的結果，這首詩要講的就是人生中偶



然的相遇，還有必然的分離。我們現在就一起來看看這首詩吧！大家一起把課本翻到第74頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

2. 課文理解（20分鐘）

(1) 朗讀詩與賞析

- ① 教師朗讀一句詩，請學生跟著讀一句。
- ② 教師請全班一起朗讀一遍整首詩。
- ③ 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀賞析全文。

(2) 說明詩意

① 老師說：首先我們可以看到課本上有一條線把這首詩分成了上半部和下半部，其實這首詩就像火車車廂可以分成一節一節的一樣，這首詩也可以分成兩節，從「我是天空裡的一片雲」到「在轉瞬間消滅了蹤影」是第一節，所以請你們在課本上「我是天空裡的一片雲」旁邊寫上「第一節」。

老師說：從「你我相逢在黑夜的海上」開始是第二節，所以請你們在課本上「你我相逢在黑夜的海上」這一句詩的旁邊寫上「第二節」。

★教師請確認學生是否都將「第一節」、「第二節」寫在課本正確的位置上。

② 老師說：再來我們可以看到，在這首詩裡面有「我」和「你」兩個角色，請你們先在課本上把這首詩中出現的所有「我」和「你」圈起來。

★教師請確認學生是否圈選正確。

③ 老師問：我們先看第一節，請問，作者在第一節裡把「我」譬喻成什麼東西？雲。
 老師問：那詩裡面說，「我」這朵雲偶爾投影在哪裡？你的波心。
 老師問：「波心」就是水波的意思，所以我們可以猜猜看，在這一節裡，「你」是什麼東西？水。

④ 老師問：在這一節裡，「我」是雲，「你」是水，雖然「我」的倒影偶爾出現在了「你」的水面上，但是就像我們剛剛討論的一樣，請問水真的擁有雲嗎？

沒有。

老師問：所以詩裡面的「你」擁有「我」嗎？

沒有。

老師問：「我」雖然現在倒影在「你」的波心，但「我」能夠永遠停留在這裡嗎？

不能。

老師問：所以，等到風一吹，「我」可能就飄走了，與「你」分離，慢慢遠去，這是「我」或「你」能控制的嗎？

不是。

老師問：沒錯，就是因為「我」不可能永遠停留在這裡，所以，對於「我」的出現，「你」需不需要覺得訝異？

不需要。

老師問：需不需要覺得開心？

不需要。

老師說：對於「我」的出現，「你」不需

要訝異也不需要開心，因為「我」等一下可能就會不見了，就像雲的倒影可能出現在水面上一下下就會不見一樣。

⑤ 老師說：我們現在來整理一下，請你們把黑板上這個表格畫在這一頁空白的地方。

★教師寫板書，板書設計如左圖：

	第一節意象	你
第二節意象		我

老師說：請你們分別把第一節代表「你」和「我」的意象，也就是作者用來代表「你」和「我」的東西寫在表格中。

★教師巡堂並檢查學生書寫狀況後，再公布答案，板書設計如左圖：

	第一節意象	你
第二節意象	水	我



⑥ 老師問：接下來我們看到第二節，在第二節裡，「我」和「你」又變成不一樣的東西了喔！詩裡說「你」和「我」在哪裡相逢？海上。

老師問：我們相逢在海上，而且你有你的方向、我有我的方向，你們覺得，什麼東西會在海上往某個預定的方向移動呢？船。

★本題教師可先讓學生自由猜測，最後再公布答案。

老師說：所以我們可以知道，在第一節裡面，「我」是雲，「你」是水，但是在第二節裡面，「我」和「你」變成了兩艘在海上航行的船，所以我們現在可以完成剛剛畫的那個表格了，請你們把第二節中代表「你」和「我」的意象填在表格中。

★教師巡堂並檢查學生書寫狀況後，再公布答案，板書設計如左圖：

	第一節意象	你
第二節意象	船	我
	水	雲
	船	

⑦ 老師問：船既然會出航，一定是要從一個地方去到另一個地方，所以詩裡說「你有你的，我有我的，方向」，請問我們這兩艘船可以因為遇見彼此，就決定要停在海中央，或是改變本來的航向跟另一艘船走嗎？不可以。

老師說：沒錯，雖然我們在海上相遇可能很開心，但是我們不可能停在這裡，更不可能改變原本的路線，所以我們最終還是要分開，就像水和雲、你和我一樣，最終必然要分開。

⑧ 老師問：最後一句詩說「在這交會時互放的光亮」，因為詩裡的主角是在黑夜的海上航行的船，四周都黑漆漆的，只有兩艘船上的光正好互相照亮彼此，帶給彼此光

芒，從這裡我們也可以看出來，兩個人相遇、相處的過程應該是美好的還是不好的？**美好的。**

⑨ 老師問：但是就像我們剛剛講的，不管相遇時再美好，最後還是要分開。你們覺得和喜歡的人分開是一件開心還是難過的事？**難過。**

老師問：分開已經很難過了，如果分開以後又一直回憶兩人過去的事，可能就會一直陷在那些回憶裡，也會一直想起現在分開的痛苦，所以在這首詩裡面的「我」希望對方記得還是忘掉兩個人相處的回憶呢？**忘掉。**

老師問：如果是你們和喜歡的人分開，你們會想要記得還是忘掉對方呢？

學生自由回答。

3. 學習檢核（10分鐘）

① 學生自行完成課本「三、小試身手」第1至4題的題目。

② 教師檢討第1至2題，正確答案為「1/2」。

③ 教師檢討第3題，正確答案依序為「○、○、×、○、○、×、×、○」。

④ 教師檢討第4題，本題學生需分享自己想要忘記的一件糗事，並說明原因。

參考答案：

我想要忘記的糗事是我有一次下課在學校走樓梯，因為剛下過雨樓梯濕濕的，我不小心腳滑了一下，就整個人往前趴變成狗爬式，旁邊的人看到都哈哈大笑，雖然我自己也覺得很好笑，但也覺得非常丟臉，所以想要忘掉。

4. 延伸閱讀（5分鐘）

① 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀延伸閱讀的文章。

② 老師問：徐志摩曾經在哪一所大學讀書？**劍橋大學。**



老師問：劍橋大學在哪一個國家？英國。

老師問：劍橋以前翻譯成什麼？康橋。

老師問：文章中提到哪些人也曾在劍橋大

學讀書？拜倫、牛頓、達爾文。

老師問：從文章中我們可以推測，徐志摩

喜不喜歡在劍橋的生活？喜歡。

老師說：劍橋對徐志摩的影響非常大，他之所以會成為詩人，和劍橋有非常大的關係，所以他也寫過好幾篇和劍橋有關的作品，有興趣的話你們可以找來讀喔！

5. 答案批改

① 教師請學生寫下完成日期。

② 教師收回批改，並請學生確實訂正後，教師在「教師簽名」處簽名。

(四) 相關資源

◎ 國中——國文——趣看作家剪影——徐志摩

【翰林出版——八下——第三課我所知道的康橋】：

<https://www.learnmode.net/fltp/video/20091>



二十、我的夢

現代 覃子豪

(一) 教師補給站

1. 作者介紹——覃子豪

覃子豪（西元一九一二年～西元一九六三年），現代詩人、詩歌評論家，與鐘鼎文、余光中等人創立「藍星詩社」，被稱為戰後臺灣詩壇的三大詩社之一。



2. 詩文淺析

這首詩分為三節，藉由夢境分別描述不同的情感。

第一節「我的夢／在破碎的石子路上／有村女的笑聲／有田中的稻香」借石子路、村女的笑聲、田中稻香勾勒出農村場景，帶出作者的思鄉之情。

第二節「我的夢／在靜靜的海濱／有海藻的香味／有星，有月，有白雲」描述海邊有星，有月，有白雲，皆是美好的事物，也透出詩人對海洋的喜愛。

第三節「我的夢／在我破舊的筆桿上／有單戀的情味／有淚珠的輝芒」寫少年墜入愛河，也許他曾寫下無數封飽含愛意的信箋或詩篇，然而卻品嚐到單戀的苦澀與輕愁。

全詩運用到不同感官的描寫，如視覺描寫：破碎的石子路、有星，有月，有白雲等；聽覺描寫：村女的笑聲、靜靜的海濱等；嗅覺描寫則有田中的稻香，透過這些描寫，營造出優雅浪漫的詩境。



(二) 教學目標

1. 能了解〈我的夢〉的詩意。
2. 能仿寫現代詩。

(三) 教學流程

1. 引起動機 (5分鐘)

(1) 告知課程目標

老師說：我們今天要上的是《徜徉詩海》第二十課，請大家把課本翻開到第77頁。

★教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

(2) 了解詩名和作者

① 老師問：大家一起回答老師，我們今天要讀的這首詩叫什麼？〈我的夢〉。

② 老師問：這首詩的作者是誰呢？

覃子豪。

★教師可提醒學生，「覃」做姓氏時讀做「ㄊㄢˋ」，並請學生把注音寫在課本上。

③ 老師問：這首詩的題目叫〈我的夢〉，你們猜這首詩可能跟什麼有關呢？

作者的夢。

老師問：對，這是一首作者描述自己的夢的詩。你們會常常做夢嗎？

學生自由回答。

老師問：你們曾經夢到什麼呢？

學生自由回答。

④ 老師說：大家的夢都很不一樣，我們現在就要來看看作者的夢是什麼，在讀詩之前，我們先一起來看看左邊的圖。

(3) 看圖回答

① 老師問：我們可以看到這張圖中有哪一個人在做什麼？睡覺或作夢。

老師問：上面這些泡泡都是他做的夢，數一數，他做了幾個夢呢？三個。

② 老師問：我們先看看右上角這個有人物的夢，他夢到什麼呢？

有兩個人在一起，有一個人失戀了。

老師問：我們再看看這個夢左邊那個夢，
這個夢裡有什麼呢？

稻田、石子路、鄉村、房子。

老師問：最後我們看到下面這個夢，這個
夢裡有什麼呢？

海邊、月亮、星星、雲。

③ 老師說：我們可以看到作者夢到好多地方、好多東西，每個夢都不一樣，我們現在就一起來看看這首詩吧！大家一起把課本翻到第78頁。

★ 教師請確認學生都已將課本翻到正確的頁數。

2. 課文理解（10分鐘）

(1) 朗讀詩與賞析

- ① 教師朗讀一句詩，請學生跟著讀一句。
- ② 教師請全班一起朗讀一遍整首詩。
- ③ 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀賞析全文。



(2) 說明詩意

① 老師問：這首詩描述了幾個夢？三個。

老師問：如果說這首詩像火車一樣可以分成一節一節的，你們覺得這首詩可以分成幾節呢？三節。

老師說：沒錯，一個夢就是一節。

② 老師問：我們先一起看到第一節，也就是第一個夢，第一個夢發生在什麼地方？

鄉村或農村。

老師問：你們從哪些詞判斷出第一個夢的場景在鄉村呢？石子路、村女、田。

老師問：我們透過這短短四句，就可以想像出一個農村的場景，這是因為作者運用了很多感官的描寫，老師先問你們，每個人都有哪五感呢？

視覺、聽覺、味覺、嗅覺、觸覺。

老師問：視覺和聽覺比較好理解，但是味覺和嗅覺有時候容易搞混，味覺是指什麼呢？舌頭嚐到的味道。



老師問：嗅覺是指什麼呢？

鼻子聞到的味道。

老師問：那觸覺是指什麼呢？

皮膚的感覺。

★教師可提醒學生，觸覺是皮膚的感覺，因此感覺冷熱、軟硬、輕重、粗糙、滑順等都屬於觸覺的範疇。

老師問：那在第一節裡面，作者用到了哪些感官的描述呢？**視覺、聽覺、嗅覺。**

老師問：你們覺得作者為什麼會夢到鄉村呢？**他喜歡鄉村、他思念自己的家鄉。**

老師問：你們喜歡鄉村嗎？

學生自由回答。

③老師問：再來我們看到第二節，第二節這個夢發生在什麼地方？**海邊。**

老師問：你們從哪些詞判斷這個夢發生的情境在海邊呢？**海濱、海藻。**

老師問：這個夢的時間在什麼時候呢？

晚上。



老師問：你們從哪些詞判斷這個夢發生的時間在晚上呢？**星、月。**

老師問：沒錯，所以第二個夢是發生在晚上的海邊，在這一節裡，作者用了哪些感官描述呢？**聽覺、嗅覺、視覺。**

老師問：這個夢是一個安靜的夢，天上有星星、有月亮還有雲朵，你們覺得這是一個怎樣的夢呢？**美麗的夢。**

★本題無正確答案，學生可自由回答，只要學生能說明回答邏輯即可。

老師問：你們喜歡海邊嗎？

學生自由回答。

④老師問：最後我們看到第三節，也就是第三個夢，這節裡面沒有提到一個明確的地點，但有寫到一個物品，是什麼物品？

筆或筆桿。

老師問：什麼是筆桿？**筆的柄桿。**



老師問：作者說在這枝筆上有單戀的趣味，所以你們猜作者可能用這枝筆寫過什麼？告白的情書、對暗戀對象的思念、

與暗戀對象相處的回憶。

★本題無正確答案，學生可自由回答，只要學生能說明回答邏輯即可。

老師問：但是這枝筆上也有他眼淚的光芒，可見他可能曾經一邊使用這枝筆，一邊做什麼事？哭泣。

老師問：你們覺得他為什麼會哭呢？

暗戀的人不喜歡他、暗戀的人和別人在一起了。

★本題無正確答案，學生可自由回答，只要學生能說明回答邏輯即可。

老師問：所以這一節寫的是作者以前單戀的心情，你們有單戀過別人的經驗嗎？

學生自由回答。

3. 學習檢核（20分鐘）

① 學生自行完成課本「三、小試身手」第1題的題目。

② 教師檢討第1題，正確答案為「4」。

③ 教師帶學生一起閱讀第2題的題目，向學生說明，本題須模仿本詩結構，並運用至少兩個感官描述進行創作。

教師可先利用板書向學生舉例說明，板書設計如左：

我的夢
在操場上
有
有

教師接著請學生思考，假設要寫一個在操場上的夢，操場上有什麼物品、人物或事情，接著根據學生的回饋填寫板書上的空白處。板書舉例如左：



我的夢

在操場上

有跑道

有學生在上體育課

完成敘述後，教師再引導學生思考，可以用什麼形容詞或感官描述去形容「操場」、「跑道」、「學生在上體育課」，把這些形容加入詩中，使詩的意境更加完整。板書舉例如左：

我的夢

在炎熱的操場上

有火紅的跑道

有學生在上體育課的笑聲

教師向學生說明，先按照以上步驟完成一節詩（一個夢），再接著寫下一節（下一

個夢），依次完成整首詩。學生創作時，教師應巡堂協助並確認學生完成狀況。

參考答案：

我的夢

在（中秋節的家門口）

有（令人垂涎的烤肉香）

有（煙火劃過黑暗時點亮的笑容）

我的夢

在（豔陽高照的操場上）

有（同學玩鬧的嘻笑聲）

有（一隻清涼酸甜的冰棒）

我的夢

在（乾燥的書頁上）

有（無數的故事在鼓動）

有（未知的世界等我去探索）

4. 延伸閱讀（5分鐘）

① 教師請學生一人唸一句，或請全班一起大聲朗讀延伸閱讀的文章。

② 老師問：這個故事是什麼時候的故事？

唐朝。

老師問：這個故事的主角是誰？盧生。

老師問：盧生在旅館中遇到誰？

一個道士。

老師問：這個道士給了他什麼東西？

一個枕頭。

老師問：盧生枕著這個枕頭要睡覺時，旅館的主人正在做什麼？蒸黃梁飯。

老師問：盧生夢到什麼？夢到自己飛黃騰

達後又被陷害，最後罪名平反安度一生。

★教師可讓學生自由回答，只要學生的回答符合課本文章描述即可。

老師問：盧生醒來的時候，旅館主人的黃梁飯煮熟了嗎？還沒。

老師問：這表示盧生入睡的時間很長還是很短？很短。

老師問：對，其實盧生才睡了一下下，但他在夢裡已經經歷了一生，而且他在夢中得到的那些榮華富貴也都是在作夢，並不是他在現實生活中真正得到的，所以後來人們就用「黃梁一夢」這個成語來比喻什麼呢？比喻榮華富貴都像夢一樣，短暫而虛幻。

★教師可請學生把成語的意思畫起來。

★若課程時間足夠，教師可請學生每人用「黃梁一夢」造一個句子並寫在黑板上，讓學生互相觀摩學習。

5. 答案批改

① 教師請學生寫下完成日期。

② 教師收回批改，並請學生確實訂正後，教師在「教師簽名」處簽名。



課本解答

一、渡漢江

p.3 小試身手

1. (3)
2. (1)
3. (1)
4. 學生自由回答

p.4 延伸閱讀

1. (3)

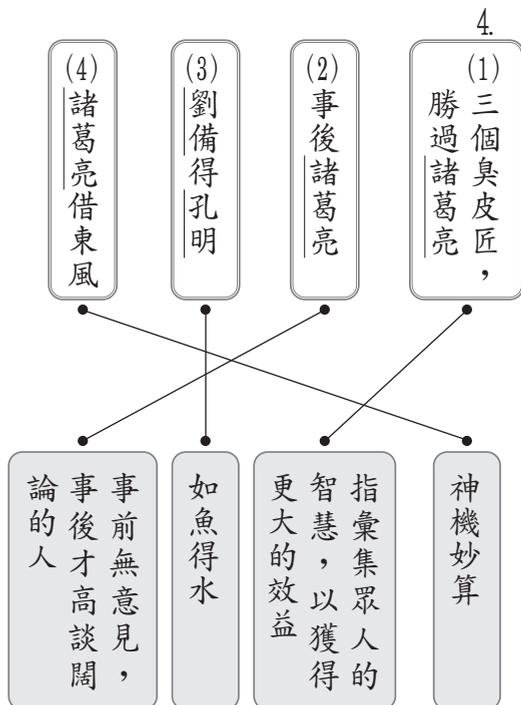
p.4 小遊戲

			百	年	好	合	
	應		尺		景		木
新	知		竿		不	得	已
	故		頭		常		成
近	鄉	情	更	怯		泛	舟
	事		進		廣	泛	
			一			之	
太	空	漫	步		一	輩	子

二、八陣圖

p.7 小試身手

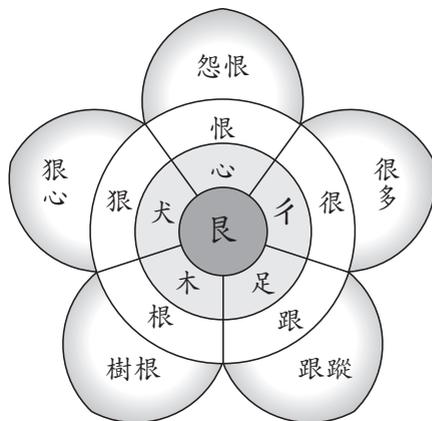
1. (1)
2. (2)
3. (4)



p.8

小遊戲

參考答案：



三、江雪

p.11

小試身手

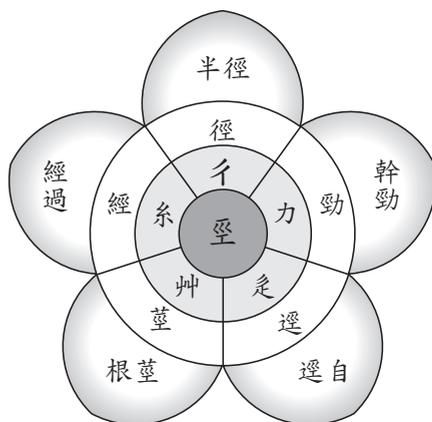
1. (2)
2. (1)
3. (3)
4. 學生自由回答

p.12

小遊戲

1. 沒有什麼

參考答案：





四、蟬

p.15
小試身手

1. (4)
2. (2)
3. (1)
4. 學生自由回答

p.16
小遊戲



五、涼州詞·其一

p.19
小試身手

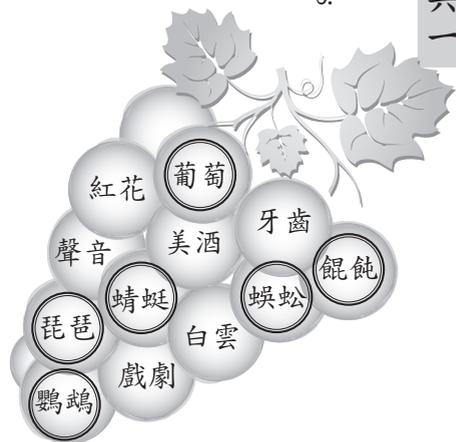
1. (3)
2. (3)
- 3.

p.20
延伸閱讀

1. 沙場

p.20
小遊戲

百	花	盛	開		天	然	氣
年			車		地		定
	百	思	不	解		門	神
酸			喝				閒
葡	萄	美	酒	夜	光	杯	
葡		輪				弓	箭
心		美	人	計		蛇	
理		奩			皮	影	戲





p.24

小遊戲

1.
(2)

p.24

延伸閱讀

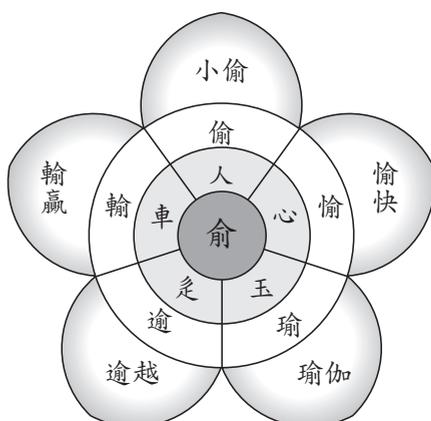
4. 百花之王、國色天香

1. (1)
2. (2)
3. 學生自由回答

p.23

小試身手

六、牡丹



p.28

小遊戲

參考答案：

p.28

延伸閱讀

1. 讀書／進步

1. (4)
2. (1)
3. 提問

p.27

小試身手

七、觀書有感·其一



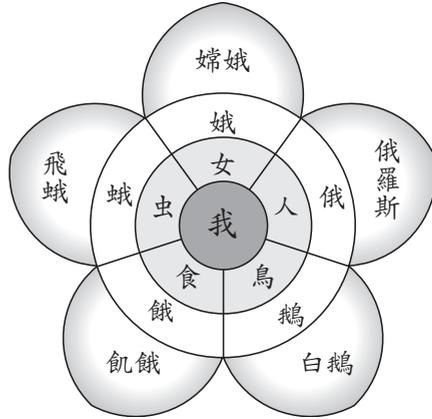
八、嫦娥

p.31 小試身手

1. (1)
2. (3)
3. (1) 學生自由回答 (2) 學生自由回答
4. 學生自由回答
5. 學生自由回答

p.32 小遊戲

參考答案：



九、村居

p.35 小試身手

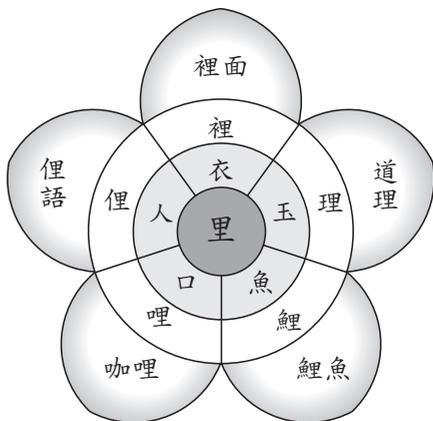
1. (2)
2. 學生自由回答
3. (1) 學生自由回答 (2) 學生自由回答 (3) 學生自由回答

p.36 延伸閱讀

1. (1)

p.36 小遊戲

◎ 學生自由回答



p.40

小遊戲

參考答案：

1. 小事

p.40

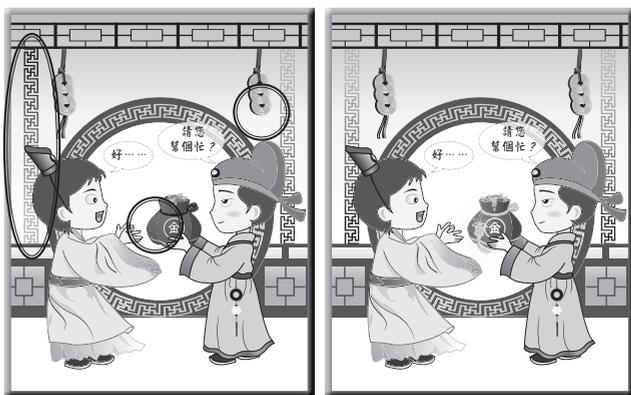
延伸閱讀

1. (2)
2. 學生自由回答
3. (4)
4. 學生自由回答

p.39

小試身手

十、秋思



p.44

小遊戲

4. (1) 總角之交
- (3) 忘年之交
- (2) 點頭之交
- (4) 莫逆之交

p.43

小試身手

1. (2)
2. (4)
3. 學生自由回答

十一、題長安壁主人



十二、詠柳

p.47
小試身手

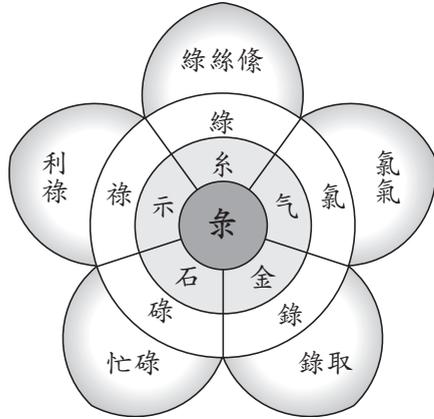
1. (3)
2. (2)
3. (1)
4. 學生自由回答
5. (1) 柳腰 (2) 柳眉

p.48
延伸閱讀

- 1.
- (2)

p.48
小遊戲

參考答案：



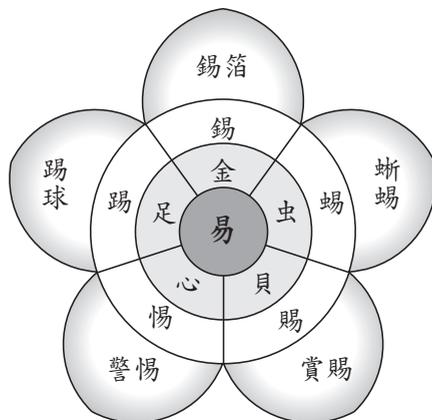
十三、竹枝詞·其一

p.51
小試身手

1. (1)
2. (2)
3. (3)
4. (3)
5. 學生自由回答

p.52
小遊戲

參考答案：

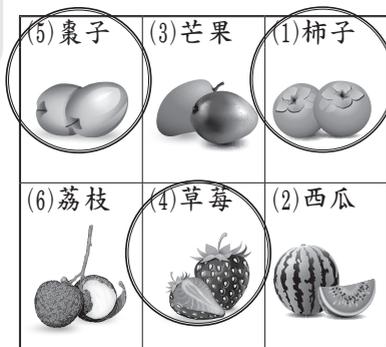


十四、贈劉景文

表		精	良		不	滿	足
裡	面		辰		時		球
如		完	美		之		場
一	年	好	景	君	須	記	
	年			子			
	有		付	之	東	流	
	餘	暉		交		水	
		映			結	帳	日

p.56

小遊戲



4.

1. (1)

2. (3)

3. 學生自由回答

p.55

小試身手

p.60

小遊戲

參考答案：

1. (1)

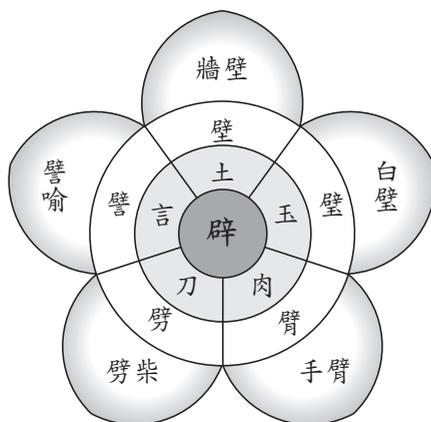
2. (3)

3. 學生自由回答

p.59

小試身手

十五、寄黃幾復





十六、迢迢牽牛星

p.63
小試身手

1. (2)
2. (3)

3. (1) 迢迢

(2) 皎皎

(3) 纖纖

(4) 札札

(5) 盈盈

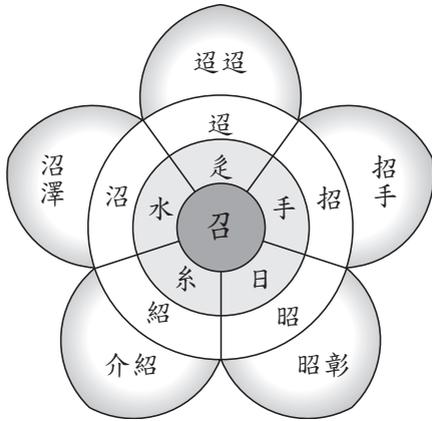
(6) 脈脈



4. 學生自由回答

p.64
小遊戲

參考答案：



十七、墨萱圖·其一

p.67
小試身手

1. (2)
2. (4)
3. 學生自由回答
4. 學生自由回答

5. (1) 詳→祥 (2) 游→遊

p.68
延伸閱讀

1. (4)

p.68
小遊戲

參考答案：



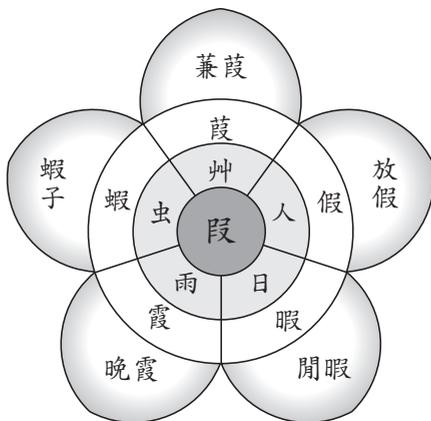
十八、蒹葭 (節選)

p.71 小試身手

1. (3)
2. (2)
3. 學生自由回答
4. 學生自由回答
5. 學生自由回答

p.72 小遊戲

參考答案：

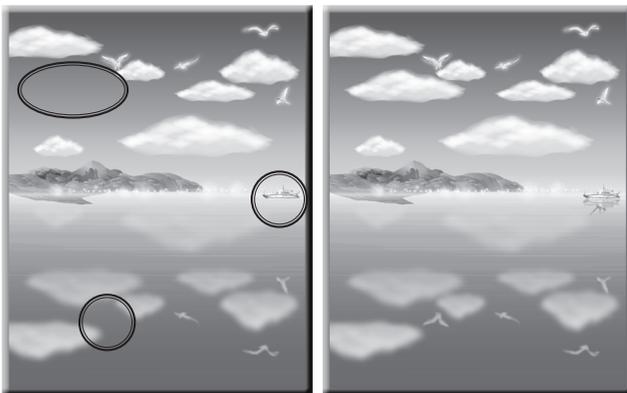


十九、偶然

p.75 小試身手

1. (1)
2. (2)
3. ○、○、×、○、○、×、×、○
4. 學生自由回答

p.76 小遊戲

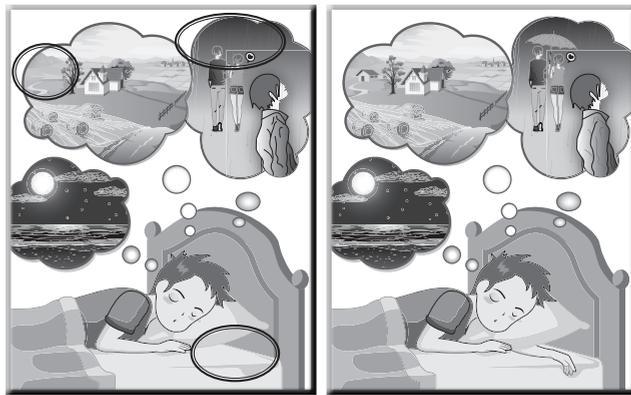


二十、我的夢

p.79
小試身手

1. (4)
2. 學生自由回答

p.80
小遊戲





財團法人
博幼社會福利基金會
BOYO SOCIAL WELFARE FOUNDATION



筆記欄





筆記欄

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--





財團法人
博幼社會福利基金會
BOYO SOCIAL WELFARE FOUNDATION



筆記欄





財團法人
博幼社會福利基金會
BOYO SOCIAL WELFARE FOUNDATION



筆記欄





財團法人
博幼社會福利基金會
BOYO SOCIAL WELFARE FOUNDATION



筆記欄

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--





財團法人
博幼社會福利基金會
BOYO SOCIAL WELFARE FOUNDATION



筆記欄

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--





博幼社會福利基金會
BOYO SOCIAL WELFARE FOUNDATION

捐款方式

▶ 郵政劃撥捐款

戶名：博幼基金會

帳號：22482053

▶ 電子發票捐贈

博幼愛心碼—131

洽詢方式

▶ 電話：049-2915055

傳真：049-2915033

▶ 信箱：bo.yo@ecp.boyo.org.tw

官網：www.boyo.org.tw