



財團法人
博幼社會福利基金會
教育脫貧 · 讓知識帶希望回家



徜徉詩海

第二冊

中心 _____

姓名 _____

教材與課程說明



一、教材架構：本教材共分兩冊，每一冊各收錄古典詩十八首、現代詩兩首，共二十首詩。

二、課程規定：本教材提供博幼國小三到六年級的學生使用，每個學生每學年須至少完成六課。

三、編輯目標：提升學生欣賞與理解詩的能力，陶冶學生性情，同時提升學生的人文素養及建立正確的價值觀。

四、編寫體例：本教材每課皆有「(一)看圖回答」、「(二)詩文欣賞」、「(三)小試身手」、「(四)延伸閱讀」四大項，並搭配一個「小遊戲」，各項特色說明如下：

(一)看圖回答：每課皆搭配與詩作內容相關的一張圖片以及課前提問，透過提問引起學生的學習動機，並加深對詩作的理解。

(二)詩文欣賞：提供詩作原文、注釋及翻譯，現代詩則無注釋及翻譯，增加賞析。

(三)小試身手：針對詩作內容出題，題目兼具延伸討論，以檢核學生的學習成效並加深學習深度與廣度。

(四)延伸閱讀：提供與詩文作者或內容相關的短篇故事，讓學生對於詩作有更廣泛的了解。

每課最後會提供與課程相關的「小遊戲」，以增加學生的學習樂趣，教師可讓學生自由完成。

除了以上項目，目次及每一課最後皆有「完成日期」、「教師簽名」的欄位，請教師確實批改教材，並請學生訂正後於這兩處簽名，以示完成。

五、本教材另編有教師手冊，提供補充資料及詳細教案，可作為教師教學之參考。

目次

詩名檢索

| | |
|--------------|----|
| 一、渡漢江／宋之問 | 1 |
| 二、八陣圖／杜甫 | 5 |
| 三、江雪／柳宗元 | 9 |
| 四、蟬／虞世南 | 13 |
| 五、涼州詞·其一／王翰 | 17 |
| 六、牡丹／皮日休 | 21 |
| 七、觀書有感·其一／朱熹 | 25 |
| 八、嫦娥／李商隱 | 29 |
| 九、村居／高鼎 | 33 |



完成日期

教師簽名

| | |
|---------------|----|
| 十、秋思／張籍 | 37 |
| 十一、題長安壁主人／張謂 | 41 |
| 十二、詠柳／賀知章 | 45 |
| 十三、竹枝詞·其一／劉禹錫 | 49 |
| 十四、贈劉景文／蘇軾 | 53 |
| 十五、寄黃幾復／黃庭堅 | 57 |
| 十六、迢迢牽牛星／佚名 | 61 |
| 十七、墨萱圖·其一／王冕 | 65 |
| 十八、蒹葭(節選)／佚名 | 69 |
| 十九、偶然／徐志摩 | 73 |
| 二十、我的夢／覃子豪 | 77 |



一、渡漢江

唐 宋之問



(一)看圖回答

1. 從本詩的詩名可以知道，圖中所畫的是哪一條河流呢？
2. 猜猜看，船上的這個人要去哪裡呢？
3. 你覺得船上這個人的心情看起來如何？



(二) 詩文欣賞



嶺外音書絕

經冬復歷春

近鄉情更怯

不敢問來人



注釋

① 嶺外：即嶺南，大約指今中國廣東地

區，唐代常將官員流放到這裡。

② 音書絕：沒有書信、消息。絕，斷絕。

③ 復：又。

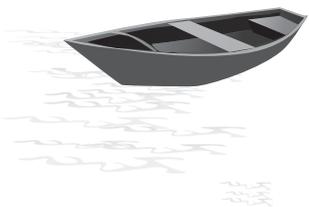
④ 近鄉：回到家鄉附近。

⑤ 情更怯：心裡更害怕。

⑥ 來人：從家鄉來的人。

翻譯

我被流放到嶺南，沒辦法得到家人的消息，度過了冬天又經歷了春天。現在我渡過漢江要回家，但越接近家鄉心裡就越害怕，路上遇到從家鄉來的人，也不敢向他詢問家鄉的狀況。





(三) 小試身手



1. () 本詩中，作者為什麼要渡過漢江？
 - (1) 被流放
 - (2) 去工作
 - (3) 回家
 - (4) 旅遊。
2. () 從詩中敘述推斷，作者在嶺外是否有得到家人的消息？
 - (1) 沒有
 - (2) 偶爾得知
 - (3) 經常得知
 - (4) 無法判斷。
3. () 作者遇到從家鄉來的人，為什麼不敢向他詢問家鄉的近況？
 - (1) 因為他害怕得知不好的消息。
 - (2) 因為他跟對方不認識，不敢隨便跟對方說話。
 - (3) 因為他怕會耽誤對方的時間。
 - (4) 因為他想給家人驚喜，所以不希望有人知道他回家鄉了。

4. 本詩作者不敢向別人打聽家鄉的狀況，其實每個人都會有自己的「不敢」，可能是不敢做的事、不敢說的話、不敢看的畫面……有些人可能會覺得有害怕的事物，就是不勇敢，但其實真正的勇敢並不是無所畏懼，而是明明害怕卻願意去努力克服，請你也分享一個克服恐懼的經驗吧！

我曾害怕

我害怕的原因是

我的克服或解決方式是

_____。



(四) 延伸閱讀

漢江與漢人

秦朝末年時，許多英雄都帶領軍隊反抗秦朝政府殘暴的統治，在成功推翻秦朝以後，各個軍隊的首領也逐一被封王，其中，漢高祖劉邦分到的領土在漢中，而漢中這個名字正是取自漢江，劉邦也因此被封為漢王。後來劉邦打敗項羽，統一天下，便以「漢」為國號，建立了漢朝。漢朝統治了四百多年，國勢強盛，在經濟、文化上對後代都有很深遠的影響，之後漢人便成為中國主要民族的通稱。

1. () 漢朝的開國皇帝是誰？

- (1) 關羽
- (3) 劉邦

- (2) 項羽
- (4) 劉備

小遊戲

請將圈中的字填入空格中，使橫排和直排的字變成有意義的詞句。

- 輩
- 鄉
- 百
- 知
- 更
- 好
- 步
- 不
- 已
- 舟
- 泛

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 年 | | 合 | |
| | 應 | | 尺 | | 景 | | 木 |
| 新 | | | 竿 | | | 得 | |
| | 故 | | 頭 | | 常 | | 成 |
| 近 | | 情 | | 怯 | | 泛 | |
| | 事 | | 進 | | 廣 | | |
| | | | 一 | | | 之 | |
| 太 | 空 | 漫 | | | 一 | | 子 |

一、渡漢江

完成日期：_____年_____月_____日

教師簽名：_____



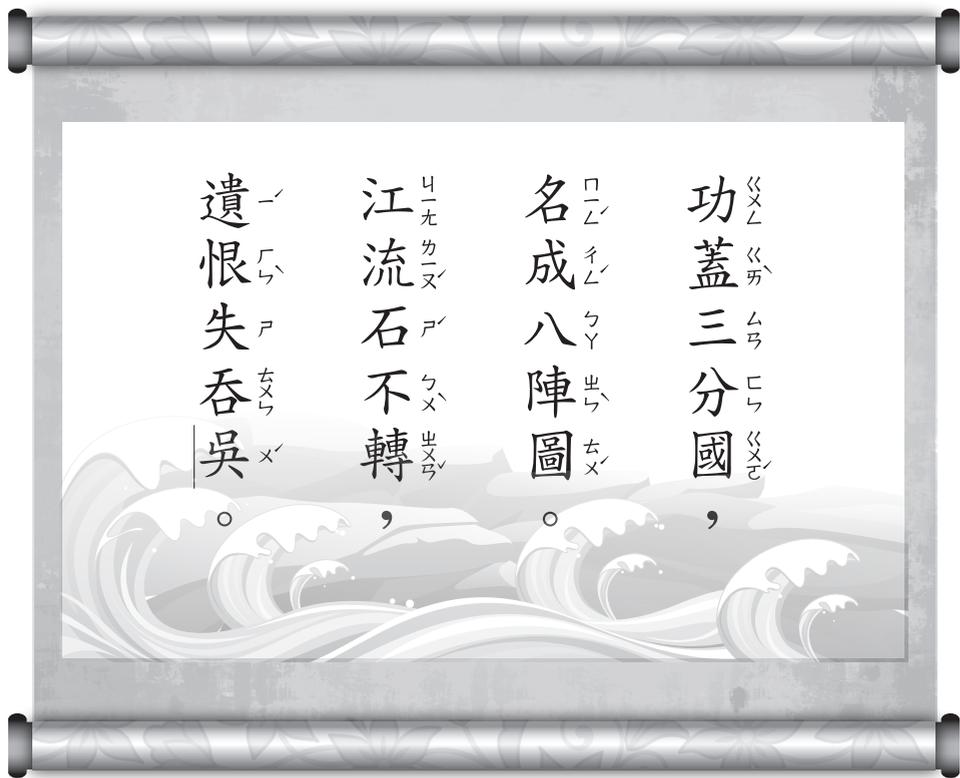
二、八陣圖

唐 杜甫

(一) 看圖回答

1. 地圖上可以看到哪些國家呢？
2. 承上題，這些國家的首領分別是誰呢？
3. 你覺得諸葛亮是一個什麼樣的人呢？

(二) 詩文欣賞



注釋

- ① 蓋：超過。
② 三分國：指三國時代魏、蜀、吳三國鼎立的局面。

③ 八陣圖：諸葛亮以石頭排成的陣式，在兩軍交戰時用來困住敵人。

④ 石不轉：指江水漲潮時，岸邊排成八陣圖的石塊遺跡仍然不動。

⑤ 遺恨：因願望未達成而感到不甘心。

⑥ 失吞吳：劉備想併吞吳國的計謀，是一個失敗的策略。

翻譯

三國時代中，諸葛亮的功業最為顯著，他所創制的八陣圖更是名揚千古，不論江水如何沖擊，他所排列的八陣圖石塊遺跡仍然不動，可惜劉備失策想併吞吳國，破壞了諸葛亮原本想聯吳抗曹的策略，因此留下遺憾。



(三) 小試身手

1. () (詩名〈八陣圖〉)是什麼意思？

(1) 打仗時所用的陣式。

(2) 一幅名畫。

(3) 古代的地圖。

(4) 吳國寶藏的藏寶圖。

2. () 本詩歌詠的是下列何人？

(1) 杜甫

(2) 諸葛亮

(3) 劉備

(4) 曹操。

3. () 從詩中可知道，作者對諸葛亮抱有什

麼樣的態度？

(1) 批判

(2) 輕視

(3) 羨慕

(4) 惋惜。

4. 諸葛亮足智多謀、神機妙算的故事一直為許多人津津樂道，因此也誕生了許多與諸葛亮有關的諺語或歇後語，請你將正確的選項連在一起。

(1) 三個臭皮匠，
勝過諸葛亮

神機妙算

(2) 事後諸葛亮

指彙集眾人的
智慧，以獲得
更大的效益

(3) 劉備得孔明

如魚得水

(4) 諸葛亮借東風

事前無意見，
事後才高談闊
論的人



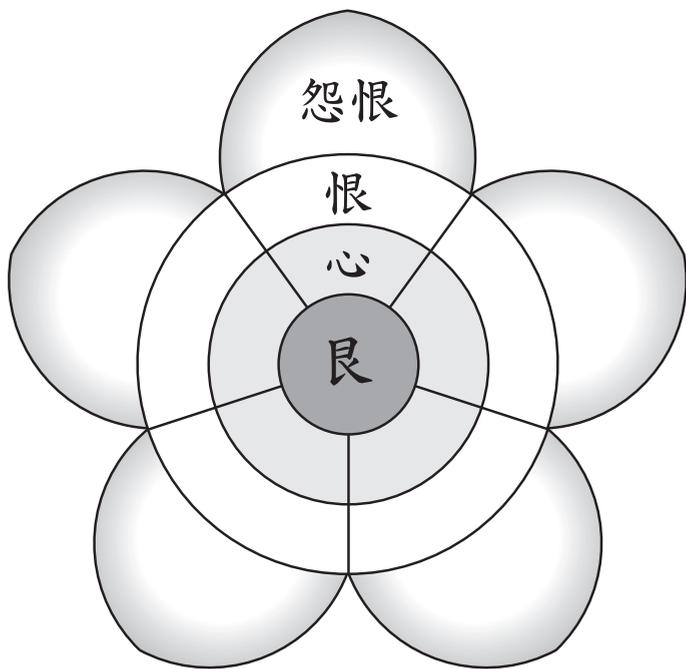
三顧茅廬

(四) 延伸閱讀

東漢末年天下大亂，許多人紛紛起兵，劉備正是其中之一。他聽聞諸葛亮是一個不可多得的人才，想請他來幫助自己平定天下，於是親自去諸葛亮的住處找他，不巧前兩次諸葛亮都剛好出門了，但劉備並不氣餒，當他聽說諸葛亮回家時，他又第三次去找他，這次總算遇到諸葛亮，諸葛亮也被劉備的誠意打動，於是答應幫助他，這便是成語「三顧茅廬」的由來。在諸葛亮的協助下，劉備的勢力壯大，使他建立的蜀國能和孫權的吳國、曹操的魏國三分天下，形成三國鼎立的局勢。可惜劉備後來沒能遵照諸葛亮的計策，聯合孫權對抗曹操，反而出兵攻打吳國，最後大敗，不久後便去世，諸葛亮雖然繼續輔佐劉備的兒子，但後來也病逝，沒能完成統一天下的心願。

小遊戲

請你為「艮」加上不同部首，組成新的字，並造詞。例如：艮+心=恨，造詞：怨恨。



二、八陣圖

完成日期：____年____月____日
教師簽名：_____



三、江雪

唐 柳宗元



(一) 看圖回答

1. 你覺得圖中畫的是哪一個季節的景象呢？
2. 圖中的人物在做什麼事情呢？
3. 這張圖給你什麼樣的感覺呢？



(二) 詩文欣賞



千山鳥飛絕，

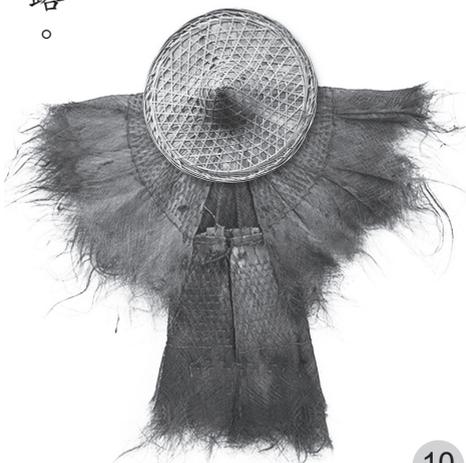
萬徑人蹤滅。

孤舟蓑笠翁，

獨釣寒江雪。

注釋

- ① 絕：沒有。
- ② 萬徑：千萬條路。
- ③ 人蹤滅：沒有人的蹤跡。
- ④ 孤舟：孤零零的一條船。
- ⑤ 蓑笠翁：穿著蓑衣、戴著斗笠的老人家。
蓑衣和斗笠都是古代的雨具。
- ⑥ 獨：獨自。



翻譯

群山上都看不見飛鳥的蹤影，千萬條路上也看不見人的蹤跡。只有江上有一艘孤零零的小船，載著一個穿著蓑衣、頭上戴著斗笠的老人家，獨自在雪中釣魚。



(三) 小試身手

1. () 下列哪一個成語最能表達〈江雪〉這首詩的氛圍？

- (1) 人聲鼎沸
- (2) 萬籟俱寂
- (3) 門庭若市
- (4) 車水馬龍。

2. () 古代的「蓑衣」比較接近現代的什麼東西呢？

- (1) 雨衣
- (2) 雨傘
- (3) 雨鞋
- (4) 遮雨棚。

3. () 根據這首詩的敘述，下列何者錯誤？

(1) 老翁在雪中釣魚，展現他不畏嚴寒的精神。

- (2) 本詩描述的季節在冬天。
- (3) 整首詩裡面看不到任何人。
- (4) 山中沒有飛鳥是因為下大雪。

4. 詩中描述老漁翁在冰天雪地下，獨自在江上釣魚，看起來雖然孤獨，卻同時展現了他不畏嚴寒、不被困難打倒的孤傲靈魂。請你分享，你曾經自己一個人做過什麼事情呢？當時的心情是怎麼樣的呢？

我曾經自己一個人

當時的心情是





黔驢技窮

(四) 延伸閱讀

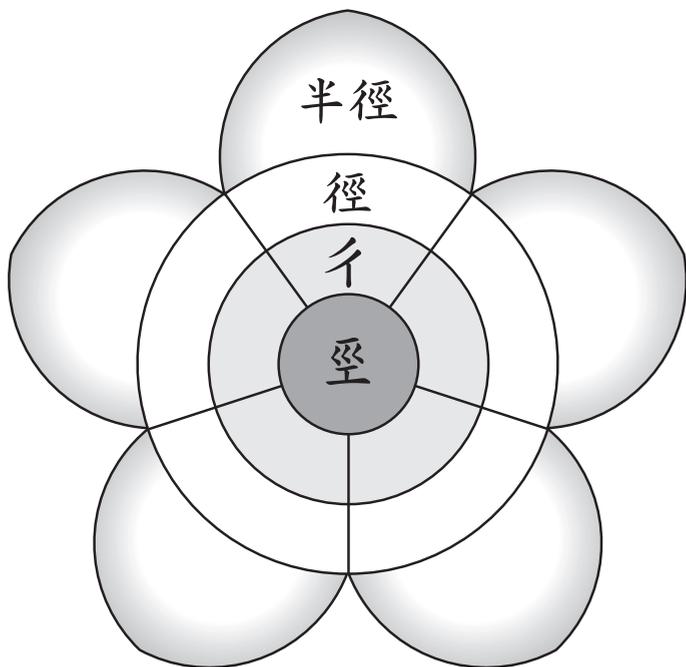
本詩的作者柳宗元除了會寫詩，他也寫了許多有名的寓言故事，其中一篇〈黔之驢〉的故事是這樣的：黔這個地方沒有驢子，有個人從外地帶了一隻驢子回來放在山下。當地的一隻老虎看這驢子長得很大，以為牠很厲害，所以很害怕而不敢接近。但老虎觀察以後，慢慢發現驢子除了大聲叫以外，就只會踢，沒有其他本領，於是就撲上去咬死牠了。這個寓言故事衍生出「黔驢技窮」這個成語，用來比喻人拙劣的技能已經用完，而露出虛弱的本質。

1. 請依句意圈出正確的詞。

他（有很多／沒有什麼）本事，我們就等他黔驢技窮後鬧出笑話吧！

小遊戲

請你為「徑」加上不同部首，組成新的字，並造詞。例如：徑十彳||徑，造詞：半徑。



三、江雪

完成日期：_____年____月____日
教師簽名：_____



四、蟬

唐 虞世南



(一)看圖回答

1. 這張圖中出現了哪一種昆蟲呢？
2. 承上題，這種昆蟲正在做什麼呢？
3. 你曾聽過這種昆蟲的叫聲嗎？

(二) 詩文欣賞

垂綉飲清露，

流響出疏桐。

居高聲自遠，

非是藉秋風。



注釋

- ① 垂綉：古代官帽的帽帶打結下垂的部分，這裡指蟬的細嘴與帽帶相似。
- ② 清露：清澈乾淨的露水。古人認為蟬生性高潔，喝露水維生，其實蟬是刺吸植物的汁液而非露水。
- ③ 流響：連綿不斷的蟬鳴聲。
- ④ 疏桐：高大的梧桐樹。
- ⑤ 居高：棲息在高處。
- ⑥ 藉：憑藉、依靠。

翻譯

蟬用像下垂帽帶一樣的細嘴吸著清澈的露水，響亮的蟬鳴從高大的梧桐樹枝葉間向外遠播。因為蟬身處很高的樹上，所以聲音自然就傳得很遠，並不是憑藉秋風的傳送。



(三) 小試身手

1. () 這首詩中未提到關於蟬的哪一特點？

- (1) 外型
- (2) 食性
- (3) 聲音
- (4) 氣味。

2. () 本詩作者認為蟬的聲音為什麼可以傳得很遠？

- (1) 借助秋風的傳播。
- (2) 蟬處在比較高的位置。
- (3) 梧桐樹的樹幹有擴音的效果。
- (4) 蟬吸了露水後，使聲音變得特別清脆響亮。

3. () 承上題，蟬聲自然遠播是在表達下列何者？

- (1) 品行高潔的人，不須依靠外在力量，自然能聲名遠揚。

(2) 許多人表現出好的品行，是為了有好名聲。

(3) 沒有名氣的人一定沒有好的品行。

(4) 人的名氣和財富地位有關，但和品行無關。

4. 作者認為品德高潔的人，自然會聲名遠播，請你分享一位你心目中品德高潔的人，並說明他值得令人頌揚的地方。

我心目中品德高潔的人是

他令人頌揚之處是

_____。

_____。

_____。

_____。



螳螂捕蟬，黃雀在後

(四) 延伸閱讀



古時候，吳王想要攻打楚國，不准任何人對這件事提出意見。有一個隨從想要勸阻吳王，便連續三天拿著彈弓到後院閒逛，讓露水沾濕了他的衣服和鞋子，吳王看到便問他為什麼要這麼做，隨從回答：「院子裡有一棵樹，樹上有一隻蟬一邊叫一邊吸著露水，卻不知道螳螂就在牠的後面；螳螂彎曲前肢想要抓蟬，卻不知道黃雀就在牠的旁邊；黃雀伸長了脖子想要啄螳螂，卻不知道我拿著彈弓正在樹下瞄準牠。蟬、螳螂、黃雀，這三個生物都只想到眼前的利益，卻沒有想到身後的隱患。」吳王聽了，立刻想到如果自己出兵攻打楚國，其他國家可能會趁這時來攻打吳國，於是便打消攻打楚國的念頭。後人使用「螳螂捕蟬，黃雀在後」比喻人只貪圖眼前利益而不顧後患。

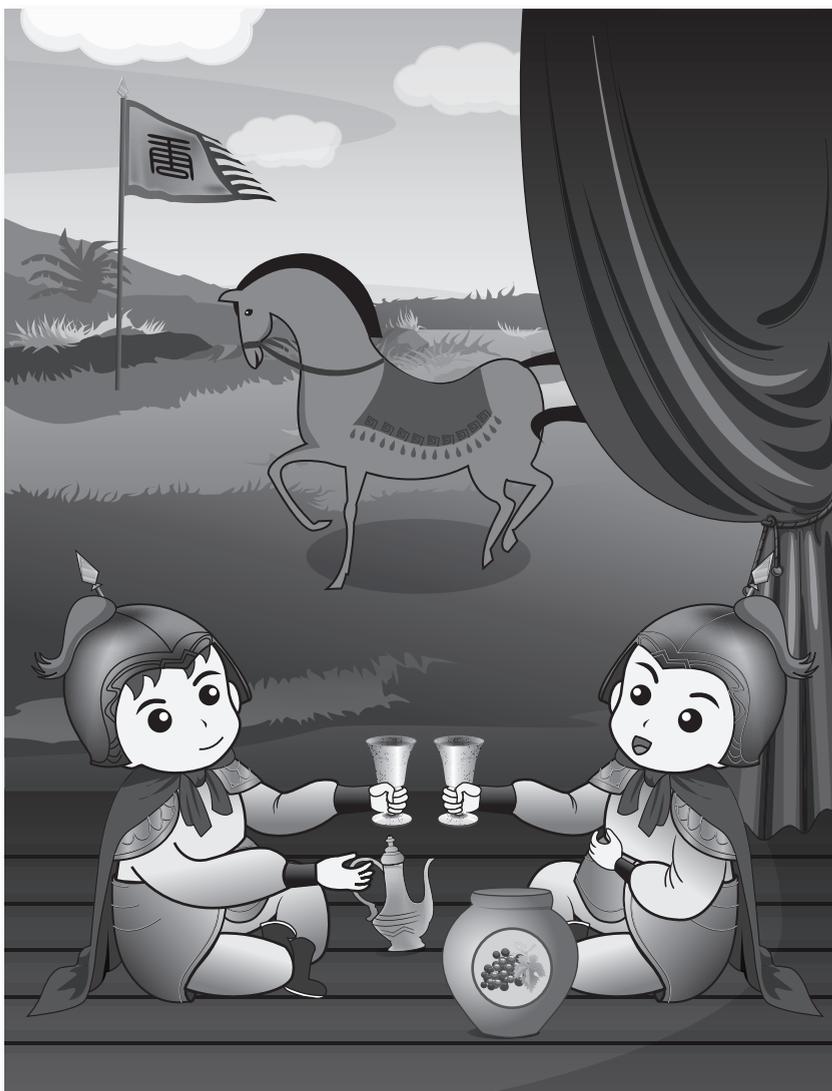
四、蟬

完成日期：_____年____月____日
教師簽名：_____



小遊戲

找一找，將圖中三處不同的地方圈起來。



五、涼州詞·其一

唐 王翰



(一) 看圖回答

1. 猜一猜，圖中的人物是什麼職業呢？
2. 圖中的人物在做什麼事情呢？
3. 如果圖中的人物即將要上戰場了，你覺得他們的心情是怎麼樣的呢？

(二) 詩文欣賞

葡萄美酒夜光杯，
 欲飲琵琶馬上催。
 醉臥沙場君莫笑，
 古來征戰幾人回？



注釋

- ① 涼州詞：曲調名。
- ② 夜光杯：玉製的酒杯，這裡代指華貴的酒杯。



- ③ 琵琶：一種撥彈樂器。
- ④ 醉臥：喝醉酒後倒臥。
- ⑤ 沙場：戰場。
- ⑥ 君：您。
- ⑦ 莫：不要。

翻譯

精美的酒杯中裝滿葡萄酒，戰士們正要開懷暢飲的時候，卻傳來琵琶聲催促著戰士們上戰場。如果我醉倒在戰場上，請您不要笑我啊！自古以來，有多少人能活著從戰場上回來？

(三) 小試身手

1. () 這首詩的主角應是下列哪一種身分？

- (1) 商人
- (2) 農夫
- (3) 士兵
- (4) 工人。

2. () 作者問「古來征戰幾人回」，其實對於這個問題，他心中的答案是？

- (1) 他也不知道答案。
- (2) 他覺得大部分人都能活著回來。
- (3) 他覺得大部分人都會死在戰場。
- (4) 他覺得古代大部分人都會死在戰場，但現代人就不一定。

3. 「聯綿詞」也叫做「連綿詞」，是指一個詞中的兩個音節通常不分開使用，因為分開之後，其中的任何一個音節往往不能單獨成詞，或是即使成詞，卻不具有這個詞的意

思，例如：「葡萄」就是一個聯綿詞，拆開之後，「葡」和「萄」都沒有意義。請你根據上述說明，圈出左邊所有的聯綿詞。





馬革裹屍

(四) 延伸閱讀

古代有一個叫馬援的人，打仗立下許多功勞，他五十八歲時，有人勸他應該要退休了，他卻很豪邁的說：「現在國家的北方還有匈奴、烏桓等外患，我正要去肅清他們。男子漢大丈夫應該死在戰場上，用馬的皮包裹著屍體送回家埋葬，怎麼可以安逸的躺在床上，死在兒女面前呢？」之後他一直為國家效力，直到病死軍中也沒有離開，實現了他戰死沙場、馬革裹屍的志願。後來「馬革裹屍」被用來比喻英勇作戰，效命沙場。

1. 請依句意圈出正確的詞。

為了保護國家，即使戰死（沙場／市場），馬革裹屍，也在所不辭！

小遊戲

請將圈中的字填入空格中，使橫排和直排的字變成有意義的詞句。

酒 美 杯 氣 影 神 心 弓
 奐 不 天 計 葡 百 開

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 花 | 盛 | | | | 然 | |
| 年 | | | 車 | | 地 | | 定 |
| | 百 | 思 | | 解 | | 門 | |
| 酸 | | | 喝 | | | | 閒 |
| | 萄 | | | 夜 | 光 | | |
| 萄 | | 輪 | | | | | 箭 |
| | | 美 | 人 | | | 蛇 | |
| 理 | | | | | 皮 | | 戲 |

五、涼州詞

其一

教師簽名：

完成日期：

年 月 日



六、牡丹

唐 皮日休

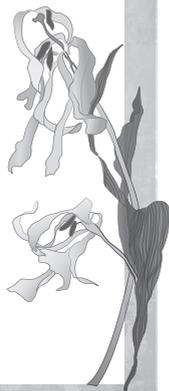
(一) 看圖回答

1. 根據詩名猜測，圖中盛開的花朵應該是哪一種花呢？
2. 承上題，你曾經欣賞過這種花嗎？
3. 圖中其他花朵的狀態看起來是怎麼樣的呢？



(二) 詩文欣賞

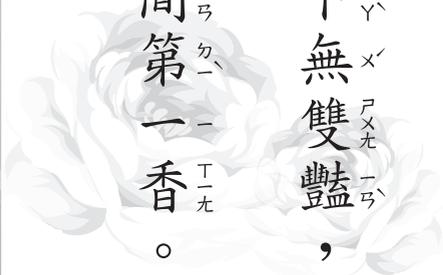
落盡殘紅始吐芳，



佳名喚作百花王。

競誇天下無雙豔，

獨占人間第一香。



注釋

- ① 殘紅：凋落的花。
- ② 始：開始。
- ③ 吐芳：吐露香氣。
- ④ 競誇：誇耀競爭。
- ⑤ 無雙豔：指牡丹花的外型豔麗，沒有其他花能比得過。



翻譯

其他的花都凋謝以後，牡丹才開始綻放吐露香氣，它被稱作百花之王。牡丹的豔麗在百花之中是獨一無二的，它的花香更是人間第一的花香。

（三）小試身手

1. () 牡丹花通常在晚春時節盛開，請問本詩中的哪一句描寫到此特點？

- (1) 落盡殘紅始吐芳。
- (2) 佳名喚作百花王。
- (3) 競誇天下無雙豔。
- (4) 獨占人間第一香。

2. () 這首詩中沒有描述到牡丹花的哪一項特點？

- (1) 別稱
- (2) 歷史
- (3) 外型
- (4) 花香。

3. 牡丹花外型豔麗，花香迷人，因此作者認為牡丹花是天下最好的花。你認為哪一種花是天下最好的花呢？為什麼？

答
:

4. 牡丹花有哪些別稱呢？請你將它們圈出來。





 (四) 延伸閱讀
 

堅貞不屈的牡丹

傳說，中國唯一的女皇帝武則天曾在某個冬天到花園賞雪，她醉酒之後下令要所有的花朵在一夜之間綻放。因為她是皇帝，擁有至高無上的權力，所以百花不敢違抗她的命令，紛紛盛開。只有牡丹認為花開應該要遵守自然的時節，所以拒絕開花。武則天因此非常生氣，下令將所有牡丹燒毀，甚至連根挖起，還將城裡數千株牡丹都貶到洛陽去。沒想到牡丹花卻在隔年春天時在洛陽大肆盛放，人們爭相栽種，從此以後，洛陽的牡丹便名聞天下。

1. () 故事中，武則天把牡丹花貶到下列哪個地方？

(1) 長安
(3) 襄陽

(2) 洛陽
(4) 北京。

小遊戲

找一找，將圖中三處不同的地方圈起來。



六、牡丹

完成日期：
教師簽名：

年 月 日



七、觀書有感·其一

宋 朱熹



(一) 看圖回答

1. 圖中池塘的水面上可以看到什麼？
2. 請用一個形容詞形容圖中的池塘。
3. 圖中可以看到遠方有活水不斷注入池塘中，想一想，如果沒有活水注入，這個池塘會變得怎麼樣呢？

(二) 詩文欣賞

半畝方塘一鑑開，

天光雲影共徘徊。

問渠哪得清如許？

為有源頭活水來。

注釋

- ① 半畝方塘：一方半畝大的池塘。
- ② 一鑑開：像一面鏡子一樣在眼前展開。
鑑，鏡子。
- ③ 天光雲影：天的光和雲的影子。
- ④ 徘徊：來回移動。
- ⑤ 渠：第三人稱代名詞，它，這裡指方塘。
- ⑥ 哪得：怎麼會。
- ⑦ 清如許：如此清澈。如許，如此、這樣。
- ⑧ 為：因為。

翻譯

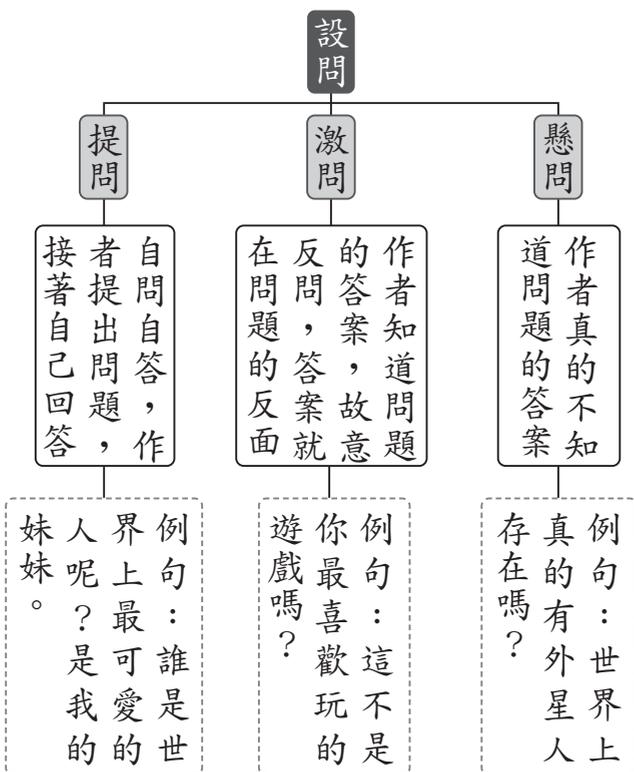
一方半畝大的池塘像鏡子一樣在眼前展開，天的光和雲的影子倒映在池水上來回移動。問池塘怎麼會如此清澈呢？是因為池水的源頭有源源不斷的活水流進來啊！

(三) 小試身手

1. () 詩中的池塘為什麼能夠那麼清澈？
 - (1) 因為池塘中有裝淨水器。
 - (2) 因為池塘裡沒有魚蝦等生物，不會排放排泄物。
 - (3) 因為附近沒有住家和工廠，不會排放汗水。
 - (4) 因為有流動的水不斷注入池塘中。

2. () 這首詩真正要表達的含意是什麼？
 - (1) 讀書學習就像詩中的池塘一樣，要不斷學習新知，才能不斷進步。
 - (2) 理財就像詩中的池塘一樣，要不斷開源節流，才能掌握財富。
 - (3) 做人要懂得感恩，懂得飲水思源。
 - (4) 人類不應該再繼續污染環境，要努力保護美好的大自然。

3. 在文章中使用詢問的句子，這種寫作的方式叫做「設問」。「設問」又分成三種：



答

:

請你根據右方圖表的說明判斷，本詩中「問渠哪得清如許？為有源頭活水來。」使用到設問法中的哪一種？



鑿壁偷光

(四) 延伸閱讀

古代有一個人叫匡衡，他很喜歡讀書，可是他家裡很窮，所以他白天時必須去幫忙工作，只有中午休息的一點點時間可以讀書。他希望晚上時多讀一點書，但他家裡太窮了，買不起蠟燭或燈油可以點燈看書，當他苦惱時，突然發現有一束微弱的光芒從牆壁上的小裂縫透過來，原來那是隔壁鄰居家的燈光。於是匡衡把小裂縫挖大了一點，靠著透過來的燈光讀書，最後成為了一個很有學問的人，後人也用「鑿壁偷光」這個成語來比喻刻苦勤學。

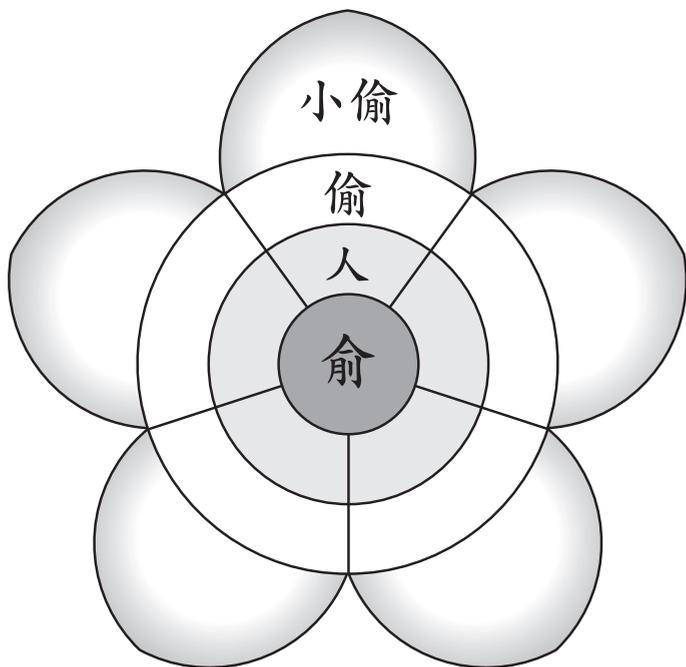


1. 請依句意圈出正確的詞。

我們要學習匡衡鑿壁偷光的（玩樂／讀書）精神，才能不斷（進步／退步）。

小遊戲

請你為「俞」加上不同部首，組成新的字，並造詞。例如：俞+人=偷，造詞：小偷。



七、觀書有感
其一

完成日期：_____年____月____日
教師簽名：_____



八、嫦娥

唐 李商隱

（一）看圖回答

1. 根據詩名，猜一猜圖中的女子叫什麼名字呢？
2. 猜猜看，圖中的女子為什麼會飛到天上呢？
3. 你覺得女子飛上天時，心情是怎麼樣的呢？



(二) 詩文欣賞



雲母屏風燭影深，

長河漸落曉星沉。

嫦娥應悔偷靈藥，

碧海青天夜夜心。

注釋

① 雲母屏風：鑲著雲母石的屏風。

② 燭影：燭光照耀下的影子。

③ 長河漸落：天上的銀河慢慢落下。長河，指銀河。

④ 曉星沉：清晨的星星漸漸低沉。曉星，即清晨的星星。

⑤ 靈藥：長生不老藥。

⑥ 碧海青天：像海一樣廣闊的天空。

⑦ 夜夜心：每晚孤寂的心。

翻譯

燭光在鑲著雲母石的屏風上映照出深深的影子，天上的銀河慢慢落下，晨星也漸漸低沉。嫦娥應該很後悔偷吃了長生不老藥，現在只能對著那像海一樣廣闊的天空，夜夜懷抱著孤獨的心。



(三) 小試身手

1. () () 「長河漸落曉星沉」所描述的時間最

接近下列何者？

(1) 早上四點

(2) 中午十二點

(3) 下午三點

(4) 晚上七點。

2. () () 下列哪一個成語不適合用來形容本詩

中的嫦娥？

(1) 形單影隻

(2) 孑然一身

(3) 五世同堂

(4) 不甘寂寞。

3. 照樣照句

↓ 像海一樣廣闊的天空。

(1) 像 () () 一樣 () () 的

天空。

(2) 像 () () 一樣 () () 的

() () 。

4. 吃下長生不老藥後，雖然能青春永駐，享

有無限的生命，然而，卻要面臨親朋好友

不斷離去的悲傷和孤寂，假如你和嫦娥一

樣有機會吃下長生不老藥，你會吃嗎？為

什麼？

答

:

5. 作者認為，嫦娥應該會因為孤單寂寞的生

活而後悔偷吃長生不老藥，其實，每個

人都會有一些後悔的事情，請你分享一件令

你後悔的事，並說明你事後如何彌補或調

整心情。

答

:



(四) 延伸閱讀

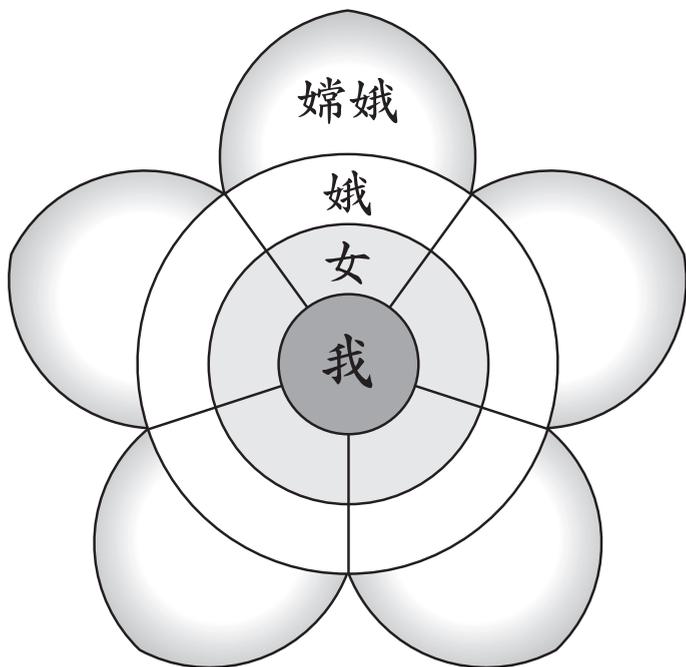
嫦娥奔月

古時候天上有十顆太陽，輪流照耀大地，但是有一天，這十顆太陽突然同時出現在天上，使大地乾枯，民不聊生。這時，有一個神射手后羿決定為民除害，於是他拿起弓箭，一下子就射下了九個太陽，終於讓人民的生活恢復正常。後來，后羿從西王母那裡得到了可以令人長生不老的丹藥，他把丹藥交給他的妻子嫦娥保管，沒想到嫦娥卻趁后羿不在，偷吃了長生不老藥。吃了藥以後，嫦娥的身體變得非常輕，慢慢的飛了起來，最後飛到了月亮上，但從此以後她就只能自己一個人孤零零的待在月亮上。



小遊戲

請你為「我」加上不同部首，組成新的字，並造詞。例如：我+女=娥，造詞：嫦娥。



八、嫦娥

完成日期：_____年____月____日
教師簽名：_____



九、村居

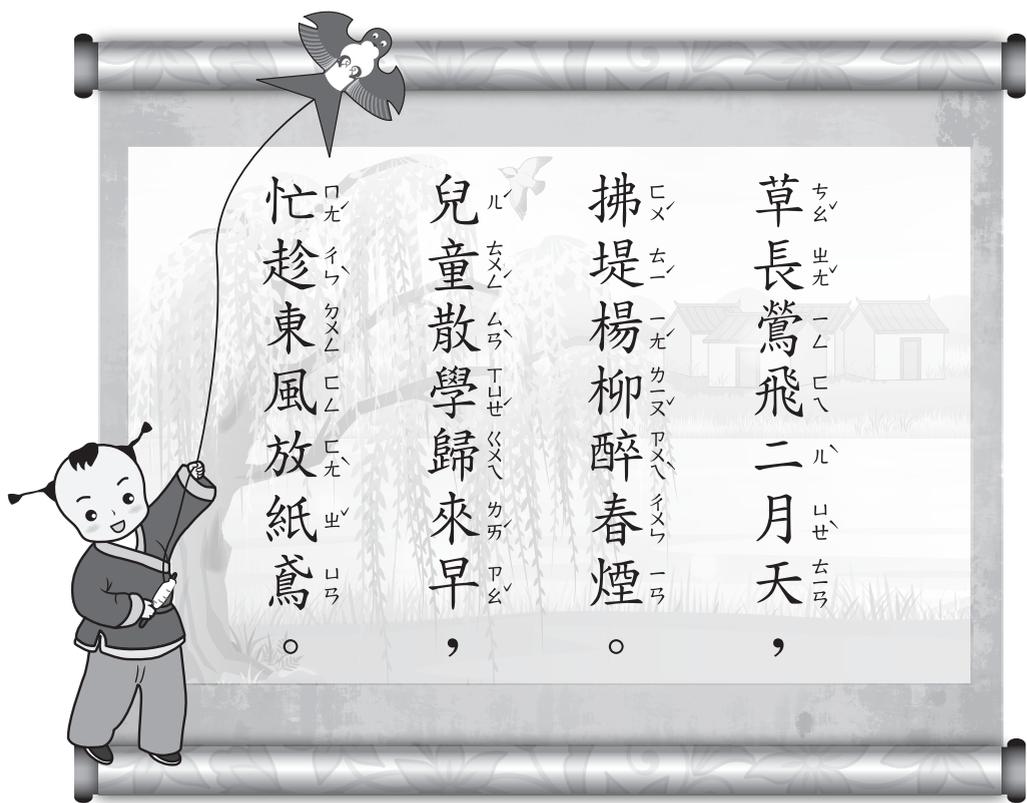
清 高鼎



(一) 看圖回答

1. 根據圖中描繪的植物和景色，猜猜看這張圖畫的是哪個季節呢？
2. 圖中的小孩在做什麼事情呢？
3. 承上題，你玩過這種遊戲嗎？

(二) 詩文欣賞



注釋

- ① 草長鶯飛：青草生長，黃鶯飛舞。
- ② 二月天：農曆二月。

- ③ 拂堤楊柳：長長的楊柳枝條垂下來微微擺動，像在撫摸堤岸。拂，輕輕掠過、擦過。

- ④ 醉春煙：陶醉在春天水澤、草木間蒸發形成的雲霧水氣中。醉，陶醉。

- ⑤ 散學：放學。

- ⑥ 東風：春風。

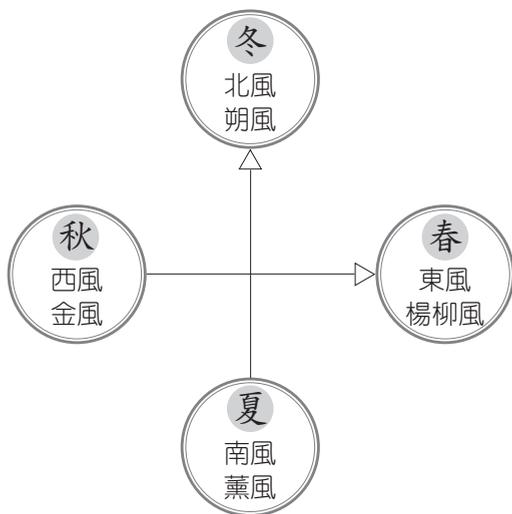
- ⑦ 紙鳶：風箏。鳶，老鷹。

翻譯

青草生長，黃鶯飛舞的二月，楊柳枝條輕輕撫摸堤岸，陶醉於春天水氣朦朧的景色中。孩子們放學後急忙跑回家，要趁著春風吹起時放風箏。

（三）小試身手

1. () 小博把各季節吹的風整理筆記如左圖，請判斷下列哪個選項所描述的季節與本詩相同？



- (1) 明月照積雪，北風勁且哀。
- (2) 沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風。
- (3) 薰風自南來，吹我池上林。
- (4) 簾捲西風，人比黃花瘦。

2. 作者描繪的春天包含了青草、黃鶯、楊柳、放風箏的孩子，想到春天你會想到什麼呢？請寫出至少三項。

3. 詩中描述孩子們放學後急著去放風箏，請你根據自己的經驗，回答下列問題。

(1) 放學後，我通常回家的方式是

(2) 放學回家時，我經常見到的景象是

(3) 放學回家後，我最想做的事情是



紙鳶小百科

(四) 延伸閱讀

紙鳶，也稱風鳶。「鳶」指「老鷹」，因為紙鳶上常畫老鷹，所以稱作「紙鳶」。人們用細竹作為骨架，用紙或絲織品覆蓋在上面，並綁上線，常製作成鳥的形狀。晚唐時，人們在紙鳶上加上哨子後，紙鳶被風一吹，發出的聲音就像古箏和古琴一樣優美，所以「紙鳶」又被稱為「風箏」或「風琴」。

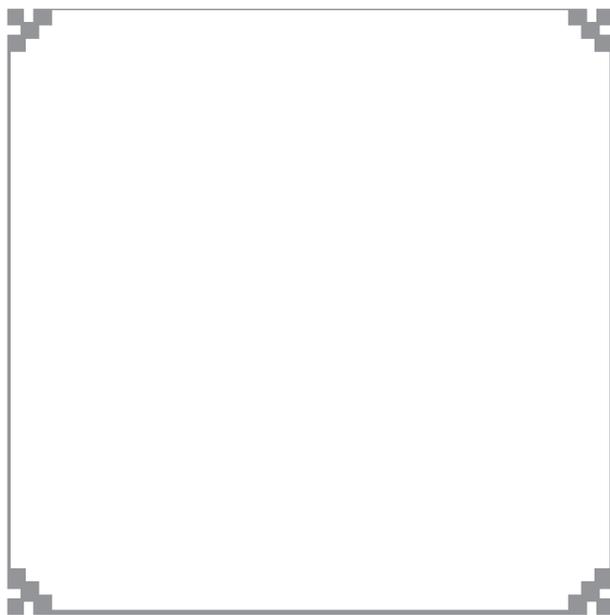


1. () 本文中沒有提到下列何者？

- (1) 紙鳶的價格。
- (2) 紙鳶的別稱。
- (3) 紙鳶的名稱由來。
- (4) 紙鳶的製作方式。

小遊戲

請在左邊的框中畫一隻屬於你的風箏吧！



九、村居

完成日期：_____年____月____日
教師簽名：_____



十、秋思

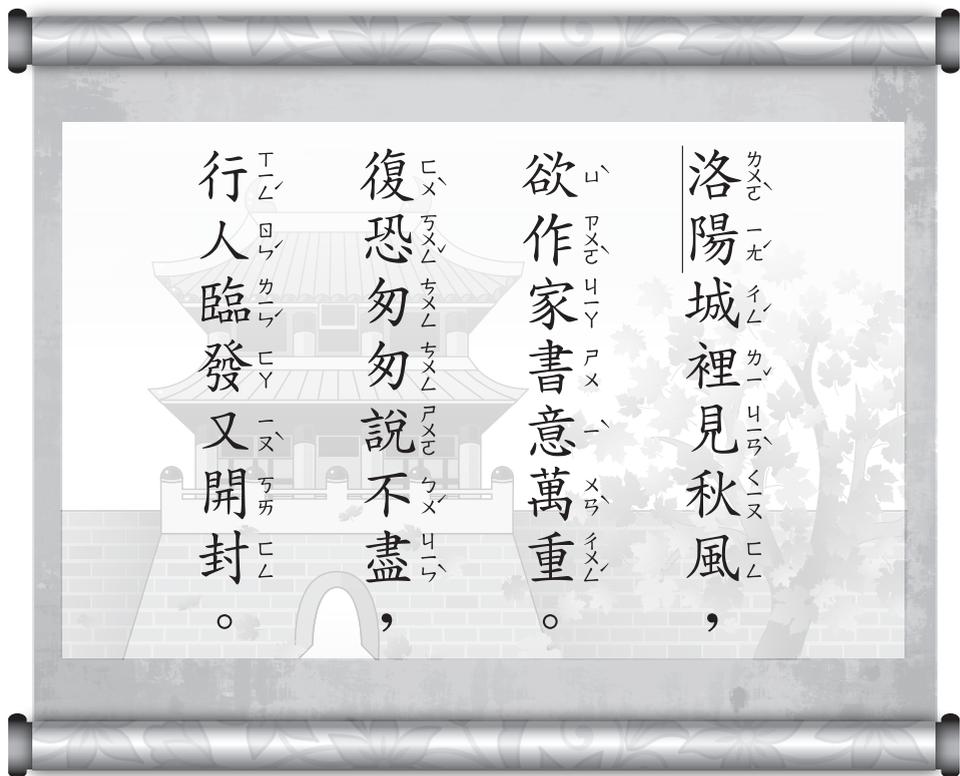
唐
張籍



(一) 看圖回答

1. 你覺得圖中畫的是哪個季節呢？
2. 圖中左邊的人手上拿著什麼東西呢？
3. 猜猜看，左邊的人為什麼要把手上的東西交給另一個人呢？

(二) 詩文欣賞



洛陽城裡見秋風，

欲作家書意萬重。

復恐匆匆說不盡，

行人臨發又開封。

注釋

- ① 意萬重：有許多想說的話。
- ② 復：又。
- ③ 行人：送信的人。
- ④ 臨發：即將出發。
- ⑤ 開封：把封好的信打開。

翻譯

洛陽城開始吹起秋風了，我想要寫封信寄回家，但是想說的話有千言萬語。寫完信後，又擔心匆忙之下，有什麼內容沒有寫到，於是在送信的信差即將出發前，我再次打開信封，檢查是否把想表達的內容都寫進去了。



▲ 古時候的信差。



(三) 小試身手

1. () 秋風是看不見的，為什麼作者卻在詩

中寫下「見秋風」？

(1) 因為作者有超能力，可以看見風。

(2) 因為秋風使樹葉凋落、花朵枯萎，

這些是可以看到的。

(3) 因為作者想藉由誇張的描寫來形容

秋風肆虐、吹倒農作物的威力。

(4) 因為作者會氣象預報，所以知道秋

風要來了。

2. 想一想，除了花草枯萎，還有什麼事物或現象會提醒你秋天來了？

答

:

3. () 作者原本已經要把信寄出了，為什麼

又要把信封打開呢？

(1) 發現信封沒封好，想重新封信。

(2) 送信人不願幫他送信，把信退給他。

(3) 發現信封上的收件地址寫錯，要換

一個信封。

(4) 想再檢查是否有漏寫的內容。

4. 當身邊有人陪伴時，人往往視為理所當然，但當身邊的人離去時，想念卻就此展開，本詩的作者秋天時想念家人，請你分享，你會在哪個季節想起什麼人呢？為什麼？

我會在

時想起

因為



 (四) 延伸閱讀
 

一葉知秋

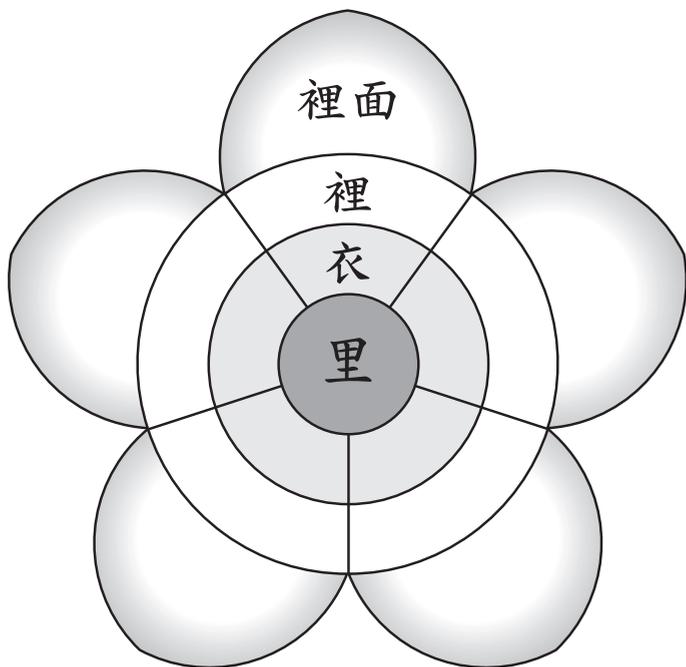
秋風是無形無色的，但它卻可以讓樹葉變黃、花朵凋謝，看見這些情景，人們就知道秋天來了，因此張籍在這首詩中說他可以「見秋風」。無獨有偶，在《淮南子》這本書裡也有提到：「看見一片葉子凋落，就知道秋天來了；看見瓶子裡的水結冰，就知道天氣多麼寒冷。」這些都是生活中「由小見大」的例子，由此也引申出「一葉知秋」這個成語，比喻由細小的徵兆，就可以推知事物的演變和趨勢。

1. 請依句意圈出正確的詞。

雖然這只是一件（大事／小事），卻能一葉知秋，反映出許多問題，令人警惕。

小遊戲

請你為「里」加上不同部首，組成新的字，並造詞。例如：里+衣=裡，造詞：裡面。



十、秋思

完成日期：

年 月 日

教師簽名：



十一、題長安壁主人

唐 張謂



(一) 看圖回答

1. 圖中右邊的人為什麼要拿錢給左邊的人呢？
2. 承上題，如果圖中右邊的人沒有給錢的話，你覺得左邊的人會說「好」嗎？
3. 你認為圖中這兩個人算是真正的朋友嗎？

(二) 詩文欣賞

世人結交須黃金，

黃金不多交不深，

縱令然諾暫相許，

終是悠悠行路心。

注釋

- ① 世人：世俗的人。
- ② 交不深：交情不深刻。
- ③ 縱令：即使。
- ④ 然諾：承諾。
- ⑤ 悠悠：冷淡的樣子。
- ⑥ 行路心：路上行人的心。

翻譯

天下的人結交朋友都看重像黃金這樣的物質，黃金給的不多，交情自然不深。即使口頭上給出了承諾，實際上心就如路人一樣冷漠，互不關心。





(三) 小試身手

1. () 作者認為，世俗的人交朋友最看重的

是什麼？

- (1) 品格
- (2) 金錢
- (3) 個性
- (4) 興趣。

2. () 這首詩實際上想表達的意思是什麼？

- (1) 認為人們交友應該看重金錢，能帶來好處的才是值得結交的朋友。
- (2) 認為人應該和經濟實力相當的人做朋友，相處才不容易有衝突。
- (3) 諷刺隨便許下承諾，卻無法守信的人，最終會失去所有朋友。
- (4) 諷刺當時人們的交情多建立在金錢之上，而少有真情。

3. 如果可以挑選，你希望朋友擁有怎樣的特質呢？請圈出兩項，並說明原因。

- | | |
|----|----|
| 善良 | 樂觀 |
| 積極 | 友善 |
| 寬容 | 幽默 |
| 聰明 | 誠實 |

原因：

4. 請將左框中正確的成語填入句子中。

總角之交 莫逆之交 忘年之交 點頭之交

- (1) 我們是從小一起長大的 () 。
- (2) 我們只是 () ，並不熟悉。
- (3) 就讀小六的小博和隔壁的李爺爺因為都喜歡釣魚，所以成了 () 。
- (4) 他們倆人感情很好，無話不談，是心意相投的 () 。



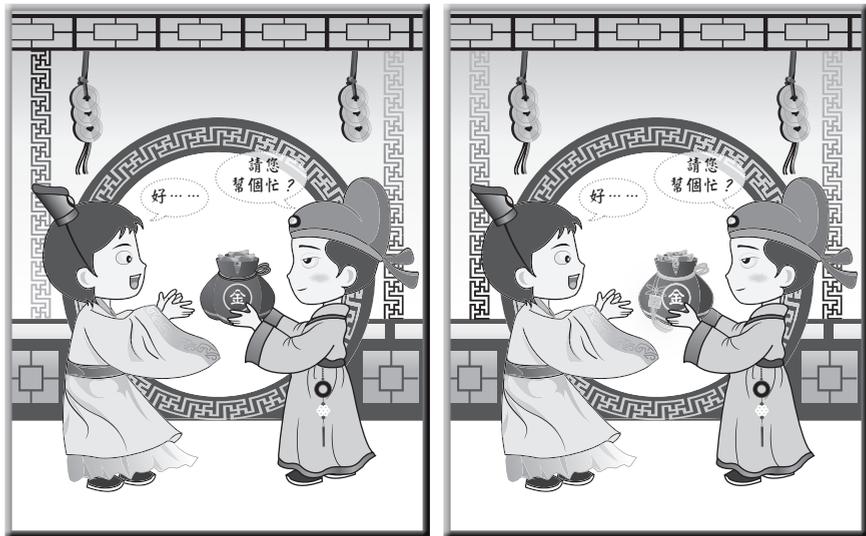
(四) 延伸閱讀

管鮑之交

管仲和鮑叔牙是一對好朋友，他們曾一起投資做生意，獲利後管仲卻分得比較多錢，鮑叔牙不認為他貪財，反而理解管仲是因為家裡太窮困的關係。有幾次，管仲幫鮑叔牙出主意辦事，卻把事情搞砸了，鮑叔牙不但不責怪管仲，還安慰他是因為時運不好，而不是管仲出的主意不好。管仲曾多次當官又被罷免，鮑叔牙卻認為這不是因為管仲沒有能力，而是因為他沒有遇到賞識他的君主。管仲上戰場打仗時多次逃跑，鮑叔牙卻不認為他是個膽小鬼，而知道管仲是因為家裡還有老母親需要照顧的關係。後來，管仲在鮑叔牙的推薦下成為了齊國的宰相，並把齊國治理得很好，他們倆人的友情也成為一段佳話，「管鮑之交」便被用來比喻友情深厚。

小遊戲

找一找，將圖中三處不同的地方圈起來。



十一、題長安壁

主人

教師簽名：

完成日期：

年 月 日



十二、詠柳

唐 賀知章

(一) 看圖回答

1. 猜猜看，圖中的樹可能是什麼樹？
2. 仔細觀察，圖中這種樹的樹葉有什麼特色？
3. 你覺得這種樹細細長長的枝條像什麼呢？



 (二) 詩文欣賞
 

碧玉妝成一樹高，

萬條垂下綠絲條。

不知細葉誰裁出，

二月春風似剪刀。


 注釋
 

① 碧玉：碧綠色的玉。這裡用以比喻嫩綠的柳葉。

② 妝成：打扮、妝扮。

③ 絲條：用絲編織的繩帶。

④ 裁：用剪刀等把紙或布割裂、剪開。

⑤ 似：好像。


 翻譯
 

高高的柳樹長滿嫩綠的柳葉，就像用碧玉妝扮成的一樣，長長的柳條垂下來，就像千萬條綠色的絲帶在風中飄動。不知道這細細長長的柳葉是誰裁剪成的呢？正是二月的春風，就像剪刀一樣，精心裁剪出這一片片纖細柔美的柳葉。

(三) 小試身手

1. () 作者形容柳葉像什麼？

- (1) 剪刀
- (2) 鑽石
- (3) 碧玉
- (4) 春風。

2. () 作者形容垂下的柳條像什麼？

- (1) 綠彩帶
- (2) 綠絲帶
- (3) 綠繡帶
- (4) 綠皮帶。

3. () 作者想像柳葉為什麼會細細長長的呢？

- (1) 因為春風像剪刀一樣把柳葉剪得細細長長。
- (2) 因為有人拿剪刀把柳葉修剪得細長。
- (3) 因為柳葉才剛長出來，到了夏天就會慢慢變圓。
- (4) 因為種柳樹的人沒有好好照顧它，使柳樹營養不良，導致柳葉畸形。

4. 你認為春風像什麼呢？為什麼？

答：
|
|
|

5. 柳條纖長柔美，因此常被用來形容美人，請將左框中正確的詞語填入句子中。

柳眉 柳腰

(1) 只見那位舞者 () 輕擺，

一轉眼便來到舞台中央。

(2) 一個女子坐在桌前， ()

深鎖，心事重重的樣子。





 (四) 延伸閱讀
 

金龜換酒

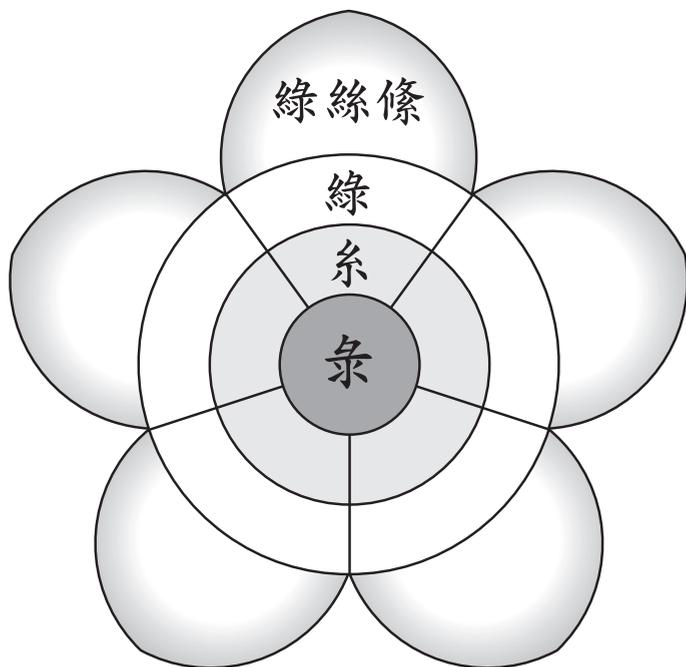
賀知章性格直爽豁達，非常喜歡喝酒，詩聖杜甫曾寫詩形容他「知章騎馬似乘船，眼花落井水底眠」，說賀知章喝了酒以後，騎馬像坐船一樣晃來晃去，不小心眼花掉進井裡，他竟在井中呼呼大睡。因此，賀知章和同樣喜歡喝酒的詩仙李白是很好的朋友，有一次他們兩人一起喝酒，賀知章沒帶酒錢，竟解下身上佩帶的金龜來換酒。金龜是當時高級的官員才能佩帶的一種佩飾，賀知章卻毫不猶豫的把它拿來換酒，可見他的為人豁達，以及對酒的喜愛。

1. () 本文中的「金龜」是指下列何者？

- (1) 一種動物
 (2) 一種佩飾
 (3) 一種貨幣
 (4) 一種酒名。

小遊戲

請你為「糸」加上不同部首，組成新的字，並造詞。例：糸十糸||綠，造詞：綠絲條。



十二、詠

柳

完成日期：

年

月

日

教師簽名：



十三、竹枝詞·其一

唐
劉禹錫

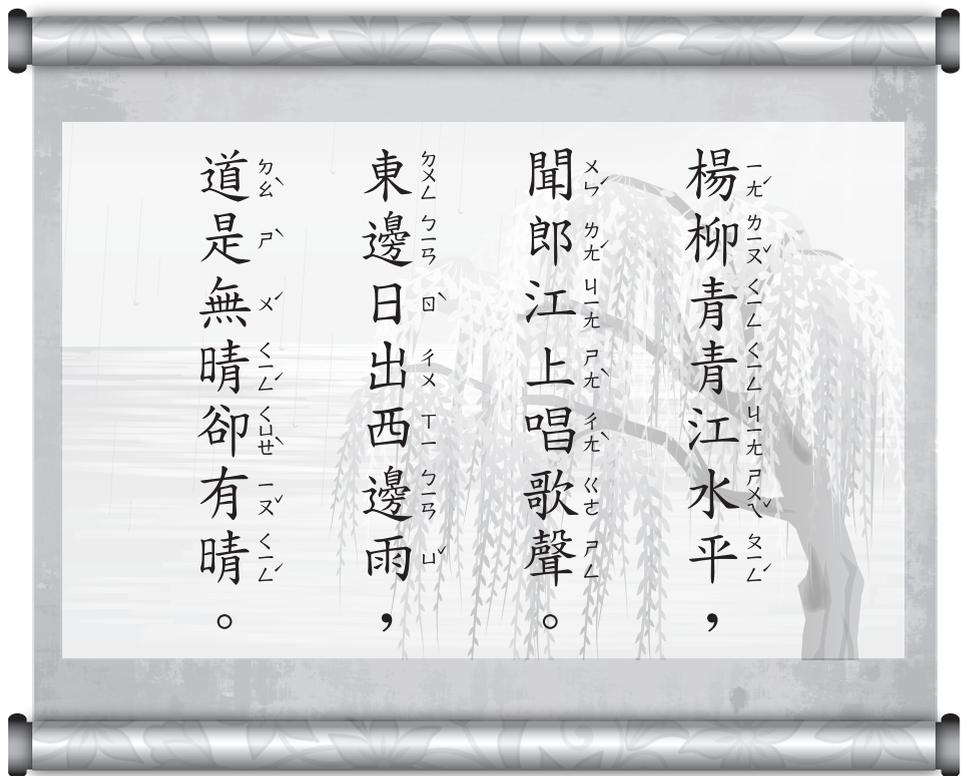


(一)看圖回答

1. 說說看，你在這一張圖中看到了哪些人、事、物呢？
2. 仔細看，你覺得這張圖中所畫的是晴天還是雨天呢？



(二) 詩文欣賞



楊柳青青江水平，

聞郎江上唱歌聲。

東邊日出西邊雨，

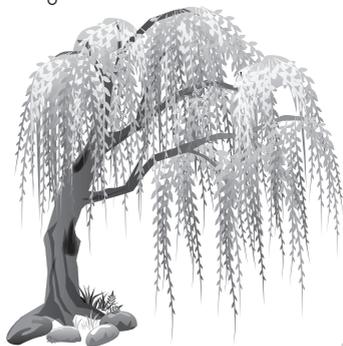
道是無晴卻有晴。

注釋

- ① 楊柳青青：楊柳青翠。
- ② 江水平：江水平靜。
- ③ 聞：聽見。
- ④ 道是：說是。
- ⑤ 晴：晴朗無雲的天氣，「晴」與「情」同音，此處諧音雙關。

翻譯

岸上的楊柳青翠，江水平靜清澈，突然聽到江上傳來心上人唱歌的聲音。東邊陽光燦爛，西邊卻下著雨，說是無晴，其實還是有晴的。



(三) 小試身手

1. () 這是一首描述什麼感情的詩？

- (1) 愛情
- (2) 友情
- (3) 親情
- (4) 師生情。

2. () 本詩所描述的季节跟下列哪一首詩相同呢？

- (1) 千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。
- (2) 草長鶯飛二月天，拂堤楊柳醉春煙。兒童散學歸來早，忙趁東風放紙鳶。
- (3) 洛陽城裡見秋風，欲作家書意萬重。復恐匆匆說不盡，行人臨發又開封。
- (4) 待到秋來九月八，我花開後百花殺。沖天香陣透長安，滿城盡帶黃金甲。

3. () 「東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴」句中的「晴」是與下列哪一個字諧音雙關呢？

- (1) 勤
- (2) 琴
- (3) 情
- (4) 青。

4. () 許多店名和廣告語都會利用諧音雙關，下列哪一個店名沒有運用到諧音雙關？

- (1) 麵店——麵麵俱到。
- (2) 茶館——存心找茶。
- (3) 安養院——無牽無掛。
- (4) 炸雞店——雞不可失。

5. 假如你今天要開一間店，請你用諧音雙關幫它取一個令人難忘的店名吧！

我要開的商店是

我要幫它取的店名是



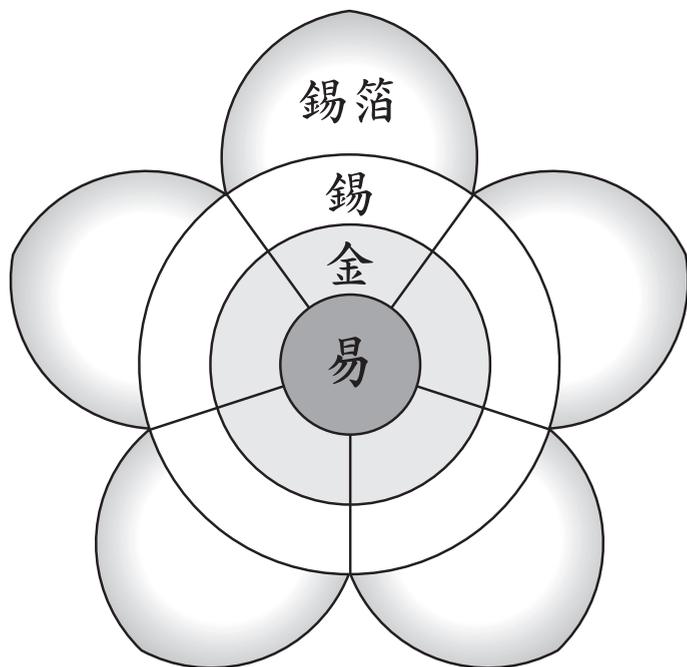
 (四) 延伸閱讀
 

探驪得珠

劉禹錫是唐代有名的詩人，有一次，他和白居易、元稹、韋楚客比賽作詩，看誰寫的詩最好，劉禹錫第一個寫完，白居易讀了他的詩以後讚嘆：「這就像是我們四個人一起去探訪驪龍，你先得到了龍珠，剩下的龍麟、龍爪都沒什麼用了。」古人相傳驪龍下巴下面藏有寶珠，想得到寶珠要等到驪龍睡著才能偷偷去取，因此用「探驪得珠」來形容獲得珍貴的寶物，後來被用來比喻寫作能把握重點，抓到题目的精髓，白居易用這個典故來稱讚劉禹錫才思敏捷，不是他們三個人能比的，由此可見劉禹錫的詩才極高。

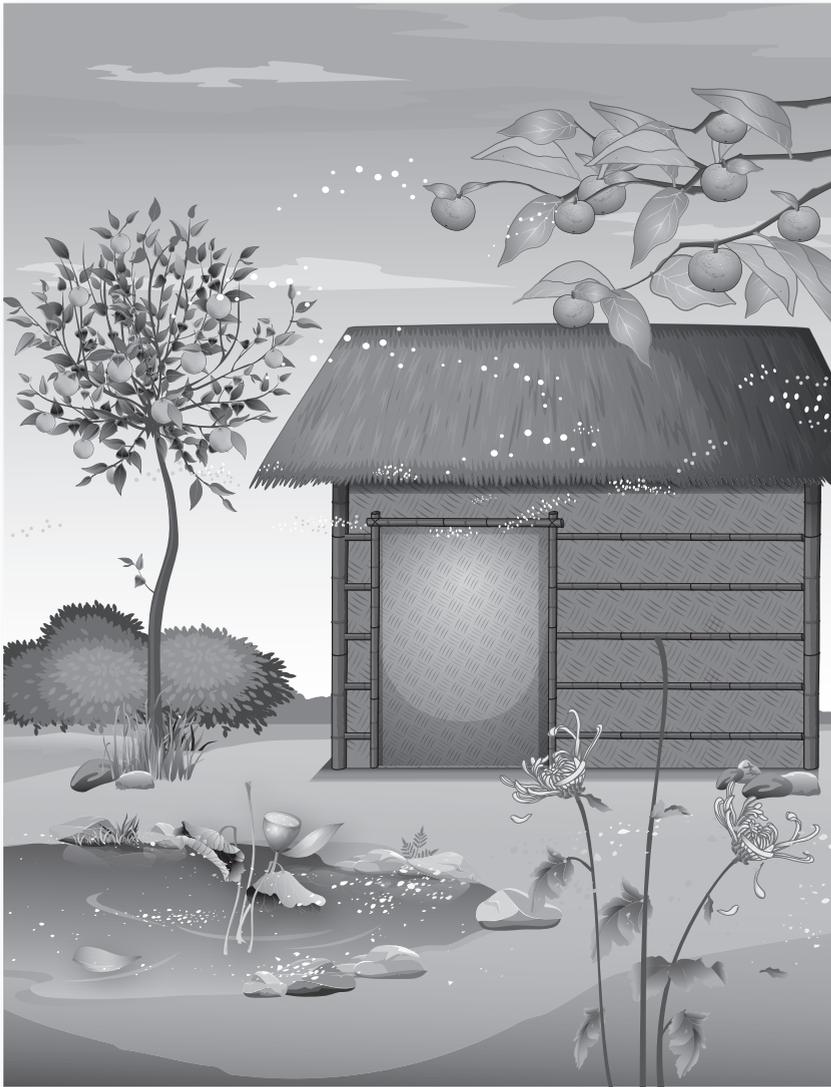
小遊戲

請你為「易」加上不同部首，組成新的字，並造詞。例如：易+金=錫，造詞：錫箔。



十三、竹枝詞
其一

完成日期：_____年____月____日
教師簽名：_____



十四、贈劉景文

宋 蘇軾

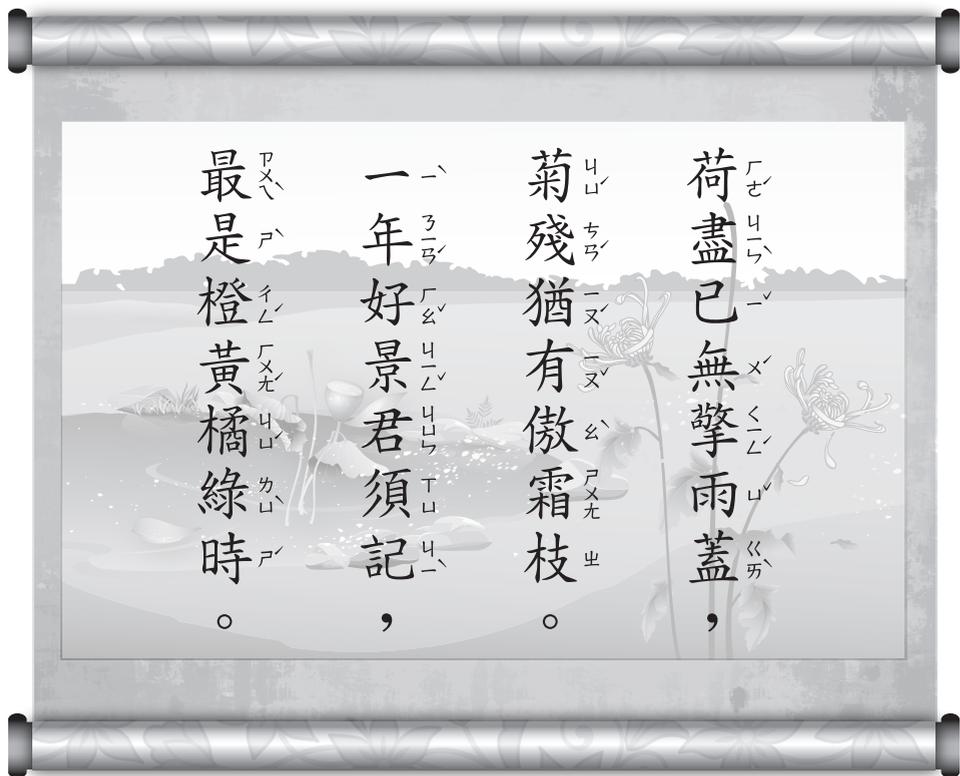


(一) 看圖回答

1. 這張圖中畫了許多植物，有的結實纍纍，有的卻已枯萎，說說看，你在圖中看到了哪些植物呢？
2. 你覺得圖中所畫的可能是哪個季節呢？



(二) 詩文欣賞



注釋

- ① 荷盡：荷花枯萎。
- ② 擎雨蓋：比喻大如雨傘的荷葉。
- ③ 菊殘：菊花凋謝。
- ④ 傲霜：不怕霜凍，堅強不屈。
- ⑤ 君：您。

⑥ 最是：正好、正是。

⑦ 橙黃橘綠時：橙子發黃、橘子將由綠色轉黃的時候。指農曆秋末冬初。

翻譯

荷花枯萎，像雨傘一樣的葉子也不如夏天一樣亭亭玉立。菊花雖也已凋謝，但僅剩的花莖依然不怕寒風霜凍，堅強不屈。您要記住一年中最美好的景致，正是秋末冬初、橙黃橘綠的時候。





(三) 小試身手

1. () 作者在本詩中描述了許多自己看到的事物，但不包含下列何者？

- (1) 盛開的荷花
- (2) 凋謝的菊花
- (3) 金黃的橙子
- (4) 黃綠色的橘子。

2. () 作者覺得一年中最美好的景致在什麼時候？

- (1) 春末夏初
- (2) 夏末秋初
- (3) 秋末冬初
- (4) 冬末春初。

3. 朋友心情不好或意志消沉的時候，你會怎麼安慰他，或替他加油打氣呢？

答：

Blank lines for the answer to question 3.

4. 橘子和橙子是秋末冬初的當季水果，還有哪些水果是冬天盛產的呢？請你將它們圈起來。

| | | |
|---|---|--|
| <p>(5) 棗子</p>  | <p>(3) 芒果</p>  | <p>(1) 柿子</p>  |
| <p>(6) 荔枝</p>  | <p>(4) 草莓</p>  | <p>(2) 西瓜</p>  |



(四) 延伸閱讀

蘇軾與東坡肉

蘇軾是宋朝很有名的官員和文學家，他自稱為東坡居士，所以後人也稱他為蘇東坡。蘇軾在杭州當官時，當地的西湖常有水患，於是蘇軾組織當地的民工疏通西湖，使周遭的農田不再遭受水災和旱災之苦。當地的老百姓非常感謝他，於是在過年時送了很多豬肉給他，蘇軾便請廚師把這些豬肉切成方塊，燜得又嫩又香，然後將這些煮好的豬肉送給疏通西湖的民工們。人們知道後都誇讚蘇東坡是賢明的官員，因此將他送來的豬肉命名為「東坡肉」，從此以後，這道菜便成為杭州的一道名菜。



小遊戲

將圈中的字填入空格中，使橫排和直排的字變成有意義的詞句。

好
餘
裡
之
完
年
帳
景
良
映
須
足
美
不
一

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 表 | | 精 | | | | 滿 | |
| | 面 | | 辰 | | | 時 | 球 |
| 如 | | | | | | 之 | 場 |
| | | | | 君 | | 記 | |
| | 年 | | | 子 | | | |
| | 有 | | 付 | | 東 | 流 | |
| | | 暉 | | 交 | | 水 | |
| | | | | | 結 | | 日 |

十四、贈劉景文

完成日期：

年 月 日

教師簽名：



十五、寄黃幾復

宋 黃庭堅



(一) 看圖回答

1. 仔細看，圖中右邊的人在做什麼呢？
2. 你覺得右邊這個人的家境怎麼樣呢？
3. 猜一猜，圖中這兩人可能是什麼關係呢？

(二) 詩文欣賞

我居北海君南海，寄雁傳書謝不能。

桃李春風一杯酒，江湖夜雨十年燈。

持家但有四立壁，治病不蘄三折肱。

想得讀書頭已白，隔溪猿哭瘴煙藤。

注釋

① 蘄：祈求。

② 三折肱：多次折斷手臂。肱，手臂。此處出自「三折肱為良醫」，指多次折斷手臂後，瞭解到有效的治療方法，因此成為這方面的良醫，後來比喻對某種事情有豐富的閱歷，自然造詣精深。

③ 想得：料想。

④ 瘴煙：指南方山林中濕熱的霧氣。

翻譯

我住在北海，你住在南海，想托雁鳥送信給你，但路途遙遠，牠只好婉拒我。當年我們在桃花、李花盛開的春風中共飲美酒，如今我們各自在江湖漂泊，十年來我常對著孤燈、聽著夜雨思念你。你為官清廉，家境卻十分貧困，古人說多次折斷手臂後，瞭解到有效的治療方法，就能成為這方面的良醫，但你有治理政事的才能，不須經過多次挫折，也能熟悉處理政事的方法。想必你正在努力讀書，頭髮也因此灰白，而陪伴你讀書的，只有在瘴氣瀰漫、藤蔓纏繞的山林中，隔著溪水傳來的猿猴哀鳴聲。

（三）小試身手

1. () 根據本詩，下列有關黃幾復的敘述，何者不正確？

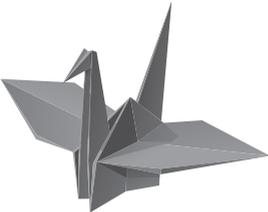
- (1) 他住在北海附近，與作者距離遙遠。
- (2) 他當官清廉不貪汙，家境貧窮。
- (3) 他有治理政事的才能，不需要經過許多挫折磨練，就能將政事處理得很好。

(4) 雖然環境艱苦，但他仍認真讀書。

2. () 關於本詩，下列敘述何者正確？

- (1) 「寄雁傳書謝不能」說明雁鳥幫忙送信，所以作者向牠道謝。
- (2) 「桃李春風一杯酒」描述黃庭堅和黃幾復現在一起喝酒的快樂。
- (3) 「江湖夜雨十年燈」描述黃庭堅和黃幾復分別十年的悲傷惆悵。
- (4) 「治病不蘄三折肱」表明黃幾復生了重病無法治好。

3. 「思念」雖然看不見，卻真實的存在心中，請圈出你習慣用來傳達思念的方式。（可複選）

| | | |
|--|--|---|
| <p>(5) 傳訊息</p>  | <p>(3) 發動態</p>  | <p>(1) 摺紙鶴</p>  |
| <p>(6) 送禮物</p>  | <p>(4) 打電話</p>  | <p>(2) 寫信</p>  |



(四) 延伸閱讀

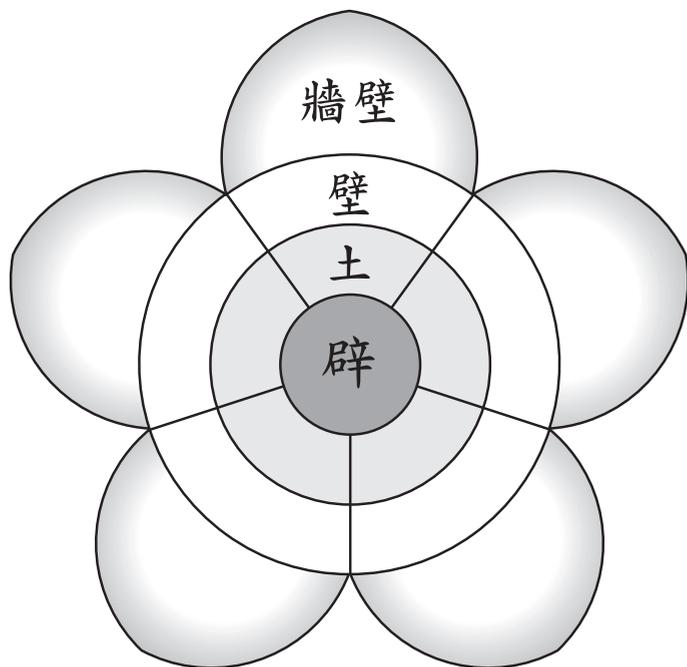
貓頭鷹適合當寵物嗎？



〈寄黃幾復〉中「我居北海君南海，寄雁傳書謝不能」敘述黃庭堅拜託雁鳥送信，但雁鳥因為路途遙遠拒絕。在小說《哈利·波特》中，許多巫師和女巫也會飼養貓頭鷹來幫忙送信甚至送貨，主角哈利的寵物嘿美便是專門送信的貓頭鷹，也因為《哈利·波特》的走紅，飼養貓頭鷹為寵物成為一種流行。但貓頭鷹其實並不適合豢養，牠是生活在大自然中的鳥類。《哈利·波特》的作者羅琳就曾說：「如果有任何人受到我的書影響，認為把貓頭鷹關在小籠子並放在屋內會讓牠開心，我想嚴厲的告訴你：『你錯了。』」

小遊戲

請你為「辟」加上不同部首，組成新的字，並造詞。例如：辟十土||壁，造詞：牆壁。



十五、寄黃幾復

完成日期：

年

月

日

教師簽名：



十六、迢迢牽牛星

佚名

(一) 看圖回答

1. 圖中的兩個人物被銀河隔開了，你知道銀河是什麼嗎？
2. 觀察人物的表情，你覺得他們的心情是怎麼樣的呢？
3. 猜猜看，圖中兩人應該是什麼關係呢？

(二) 詩文欣賞

迢迢牽牛星，皎皎河漢女。

纖纖擢素手，札札弄機杼。

終日不成章，泣涕零如雨。

河漢清且淺，相去復幾許？

盈盈一水間，脈脈不得語。

注釋

① 迢迢牽牛星：遙遠的牽牛星。迢迢，遙遠的樣子。

② 皎皎河漢女：明亮的織女星。皎皎，明亮的樣子。河漢，銀河。

③ 纖纖擢素手：伸出細長白皙的手。纖纖，細長柔美的樣子。擢，伸出。素，潔白。

④ 札札：狀聲詞，織布的聲音。

⑤ 盈盈：水清澈、晶瑩的樣子。

⑥ 脈脈：含情凝視的樣子。

翻譯

天空中有一顆遙遠的牽牛星和一顆明亮的織女星，織女伸出細長白皙的手，擺弄著織布機，發出札札的織布聲。但織了一整天，卻織不成一匹布，織女傷心的眼淚如同下雨一般地落下。這銀河看起來又清又淺，兩顆星在河的兩岸又能相隔多遠呢？然而兩人卻只能隔著這一條清澈的河流，含情脈脈地看著對方，而無法用言語交談。



(三) 小試身手

1. () 從詩中敘述可以知道，織女為什麼織不成布匹？

- (1) 她織布技術不好，所以動作很慢。
- (2) 她太思念牛郎，無心織布。
- (3) 她想要去看星星，無心織布。
- (4) 織布機快壞了，導致織女織布的速度變慢。

2. () 本詩作者藉由牽牛星和織女星的故事來表達什麼？

- (1) 人類想探索星空的理想。
- (2) 織布技術傳承的急迫性。
- (3) 相思的戀人承受分離的痛苦。
- (4) 戀人間用言語溝通的重要性。

3. 在文章中利用相同的字詞反覆出現，可使主題更突出、情感更強烈、文句更有節奏

感，這樣的修辭法稱為「疊字」。本課中也用到許多疊字，請你將詩中的疊字與正確的意思連起來。

- (1) 迢迢 · 織布的聲音
- (2) 皎皎 · 細長柔美的樣子
- (3) 纖纖 · 明亮的樣子
- (4) 札札 · 遙遠的樣子
- (5) 盈盈 · 含情凝視的樣子
- (6) 脈脈 · 水清澈晶瑩的樣子

4. 我們的生活中經常會使用到疊字，請你造一個運用到疊字的句子。

例句：小幼有一雙水汪汪的大眼睛，非常可愛。

造句：

牛郎與織女

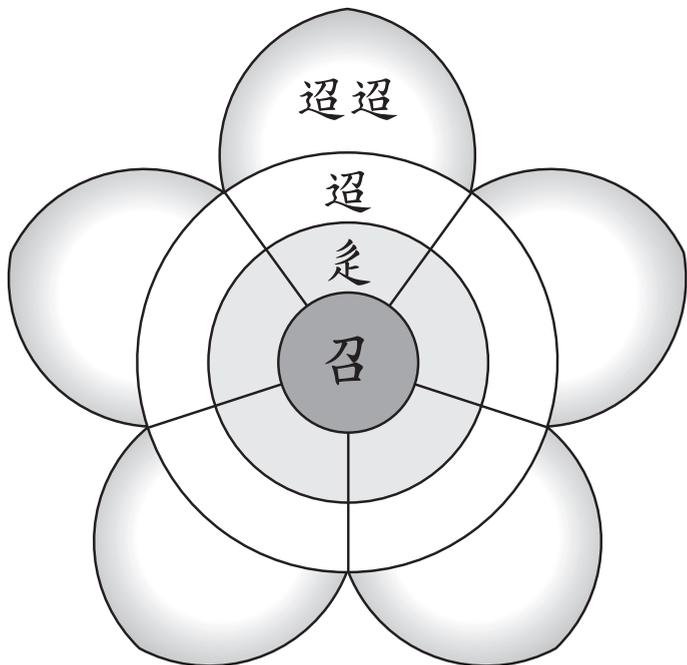
(四) 延伸閱讀

傳說，有一次天上的七位仙女私自下凡，在湖中洗澡時被牛郎發現，於是他偷偷將一套仙女的衣服藏起來，被藏起衣服的仙女便是織女，因為沒有仙衣就無法回到天上，於是織女和牛郎結為夫妻。婚後兩人非常恩愛，生了一對兒女，但王母娘娘知道這件事後非常生氣，於是命天兵天將把織女抓回天上，牛郎見狀趕緊追上去，王母娘娘使用金簪往天上一劃，劃出一條天河將兩人隔開，使兩人只能隔著天河相望卻不能相聚。後來玉皇大帝被他們的感情打動，於是准許喜鵲在七夕晚上搭成一座鵲橋，讓牛郎和織女相會。



小遊戲

請你為「召」加上不同部首，組成新的字，並造詞。例如：召+辵=迢，造詞：迢迢。



十六、迢迢牽牛星

完成日期：____年____月____日
教師簽名：_____



十七、墨萱圖·其一

元 王冕



(一) 看圖回答

1. 猜猜看，你覺得這張圖中的兩人可能是什麼關係呢？
2. 你覺得圖中人物的心情是怎麼樣的呢？
3. 猜猜看，圖中的房子前種的是什麼花呢？

(二) 詩文欣賞

燦燦萱草花，羅生北堂下。

南風吹其心，搖搖為誰吐？

慈母倚門情，遊子行路苦。

甘旨日以疏，音問日以阻。

舉頭望雲林，愧聽慧鳥語。

注釋

- ① 燦燦萱草花：燦爛的萱草花。燦燦，燦爛的。萱草花，即金針花，古時象徵母親。
- ② 北堂：古代主婦的居室，後來成為母親的代稱。

- ③ 甘旨：美味。
- ④ 音問：音訊。
- ⑤ 慧鳥：此指慈鳥，在古代象徵孝子。

翻譯

金黃燦爛的萱草花生長在母親居住的北堂旁。南風吹過它們的花心，花兒搖擺著，是為了誰吐露芬芳呢？慈祥的母親靠在門邊盼望孩子平安歸來，遊子們離家遠行的路程是那樣的辛苦。以美味食物奉養雙親的機會越來越少，彼此互相傳遞音訊也越來越困難。我抬頭仰望白雲與樹林，聽見慈鳥的啼叫聲，更覺得心中慚愧。



(三) 小試身手

1. () 萱草花在這首詩中象徵什麼？

(1) 父親 (2) 母親

(3) 兄弟 (4) 師長。

2. () 詩中的遊子為什麼感到慚愧？

(1) 因為他沒有當上大官、賺大錢。

(2) 因為他盜獵烏鴉，使烏鴉離鳥悲傷啼叫。

(3) 因為他讀書不認真，使母親失望。

(4) 因為他無法在母親身邊孝順她。

3. 你平常會怎麼孝順家中長輩呢？請你分享你孝順家中長輩的方法。

答：

4. 你的家人像哪一種植物呢？請你介紹兩位家人像什麼植物，並說明為什麼。

範例：(妹妹) 像(蒲公英)，因為(她喜歡自由，總是到處跑)。

(1) () 像 () ，

因為 () 。

(2) () 像 () ，

因為 () 。

5. 請把錯誤的字圈起來，並在 () 中寫上正確的字。

(1) () 慈詳的母親靠在門邊盼望孩子

平安歸來。

(2) () 游子離家遠行的路程很辛苦。



 (四) 延伸閱讀

代表母親的花



現代人說到代表母親的花，第一個會想到的通常是康乃馨，其實，以康乃馨代表母親的文化是來自美國，而在中國古代，代表母親的花則是萱草花。萱草花又稱金針花，古人認為食用萱草可以讓人忘記憂愁，因此萱草又稱忘憂草。古代孩子要出遠門前，會在母親住處門外種萱草花，讓母親因為要照顧或欣賞萱草花，心靈有所寄託，以此來減少對孩子的想念，忘記煩惱，所以萱草或萱草花就代表母親。

1. () 在中國古代，代表母親的花是下列何者呢？

(1) 康乃馨
(3) 玫瑰花

(2) 向日葵
(4) 萱草花

小遊戲

請你在左邊的虛線中畫出一束花，送給你的媽媽或是照顧你的人。



十七、墨萱圖

其一

完成日期：

年

月

日

教師簽名：



十八、蒹

葭

(節選)

佚名



(一) 看圖回答

1. 圖中的河邊長滿了什麼植物？
2. 猜猜看，圖中的男子為什麼要看著遠方的那位女子呢？
3. 承上題，你覺得圖中的男子接下來可能有什麼舉動呢？

(二) 詩文欣賞

蒹葭蒼蒼，白露為霜。

所謂伊人，在水一方。

溯洄從之，道阻且長。

溯游從之，宛在水中央。

注釋

- ① 蒹葭：蘆葦。
- ② 蒼蒼：茂盛的樣子。
- ③ 白露為霜：露水凝結成霜。
- ④ 伊人：那個人，指詩人所追尋的對象。
- ⑤ 在水一方：在河的另一邊，表示兩人相隔兩地。
- ⑥ 溯洄從之：逆流而上追尋那個人。溯洄，逆流而上。從，追求、追尋。
- ⑦ 溯游：順流而下。
- ⑧ 宛：好像。

翻譯

河邊的蘆葦生長茂盛，清晨的露水凝結成霜。我所思慕的那個人就在河的另一邊。我逆流而上追尋她，道路充滿險阻又漫長；順流而下追求她，她又好像站在河水的中央。





(三) 小試身手

1. () 本詩所描述的季节和下列哪一首詩相同呢？

- (1) 草長鶯飛二月天，拂堤楊柳醉春煙。
- (2) 梅子金黃杏子肥，麥花雪白菜花稀。
- (3) 洛陽城裡見秋風，欲作家書意萬重。
- (4) 孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。

2. () 下列何者不適合形容本詩主角追尋伊人的過程？

- (1) 艱難險阻
- (2) 易如反掌
- (3) 長路漫漫
- (4) 求而不得。

3. 對你來說，能令你努力追尋，卻又一直求而不得的「伊人」是什麼？

答：

4. 承上題，當你不斷追尋這位「伊人」，卻始終得不到，你會選擇繼續堅持還是放棄？為什麼？

答：

5. 請分享一首你喜歡的情歌，並說明自己喜歡的原因。

我喜歡的情歌名是

我喜歡這首歌的原因是

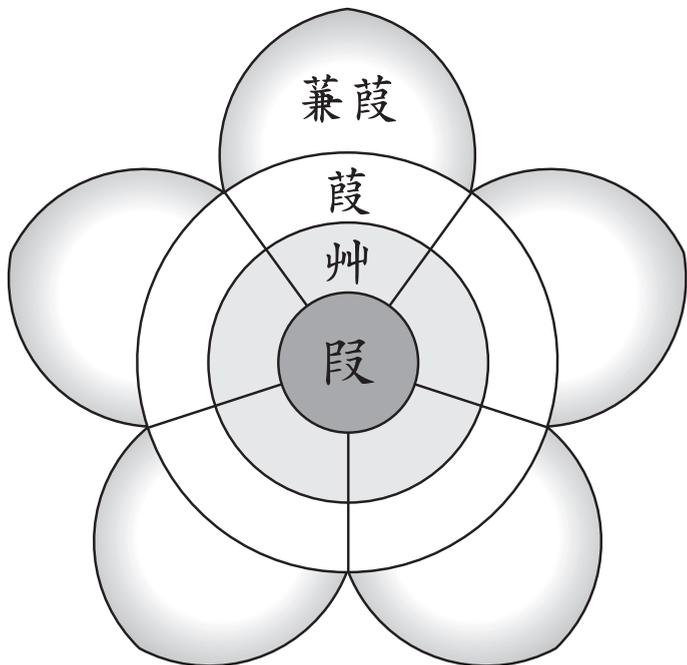
阿波羅與達芙妮

(四) 延伸閱讀

本詩的主角不斷追尋伊人卻求而不得，在希臘神話中也有一個求而不得的故事：俊美的太陽神阿波羅因為取笑愛神邱比特，因此被邱比特用愛情之箭射中，中箭後的阿波羅瘋狂愛上河神的女兒達芙妮，但邱比特卻用鉛箭射中達芙妮，使她厭惡愛情。因此，當阿波羅熱切的追求達芙妮時，達芙妮卻覺得非常厭惡與恐懼而不斷逃跑。但達芙妮終究跑不過阿波羅，就在她即將被阿波羅追上時，她絕望的向她的父親求救，於是她的父親只好將她變成一棵月桂樹。阿波羅非常傷心的對月桂樹說：「雖然妳不能成為我的妻子，但我永遠愛妳。我要用妳的葉子當作頭冠，用妳的木材做我的豎琴，用妳的花裝飾我的弓，並賜妳青春永駐。」月桂樹聽了深受感動，便點頭表示謝意。

小遊戲

請你為「段」加上不同部首，組成新的字，並造詞。例如：段十艸||葭，造詞：蒹葭。



十八、蒹葭（節選）

完成日期：_____年____月____日
教師簽名：_____



十九、偶然

現代 徐志摩

(一) 看圖回答

1. 圖中的水面上除了有島嶼和船之外，還有什麼東西呢？
2. 承上題，這個東西是真的存在於水裡嗎？
3. 承第一題，這個東西是否能永遠留在同一片水面上呢？



(二) 詩文欣賞

我是天空裡的一片雲，

偶爾投影在你的波心

你不必訝異，

更無須歡喜

在轉瞬間消滅了蹤影。



你我相逢在黑夜的海上，

你有你的，我有我的，方向。

你記得也好，

最好你忘掉，

在這交會時互放的光亮！



賞析

這首詩透過雲和水、在海上相逢的船，描述人們在世界上雖偶然相遇，最後卻必然分離，因此在交會時，我們應盡情綻放光芒，照亮彼此，但在分離後，也應灑脫放手，甚至忘掉，如此才能沒有牽掛的繼續前行。



(三) 小試身手

1. () 下列哪一個廣告台詞與本詩的意涵較接近？

- (1) 不在乎天長地久，只在乎曾經擁有。
 (2) 不放手，直到夢想到手。
 (3) 你在看我嗎？你可以再靠近一點。
 (4) 想像力是你的超能力。

2. () 本詩中，作者將「我」譬喻為什麼？

- (1) 水。
 (2) 雲。
 (3) 花。
 (4) 樹。

3. 「轉瞬」是表示極短的時間，在下列的詞中，與「轉瞬」同義的請打○，意思不同的請打×。

的請打×。

- | | |
|------------|------------|
| (1) () 片刻 | (2) () 須臾 |
| (3) () 良久 | (4) () 頃刻 |
| (5) () 瞬間 | (6) () 悠久 |
| (7) () 亙古 | (8) () 剎那 |

4. 本詩中，作者說對於兩人曾相遇的事「你記得也好，最好你忘掉」，假如現在有一瓶「忘記魔藥」，喝下以後可以選擇忘掉一件想忘掉的糗事，你想忘記什麼呢？為什麼？

答：



徐志摩與康橋

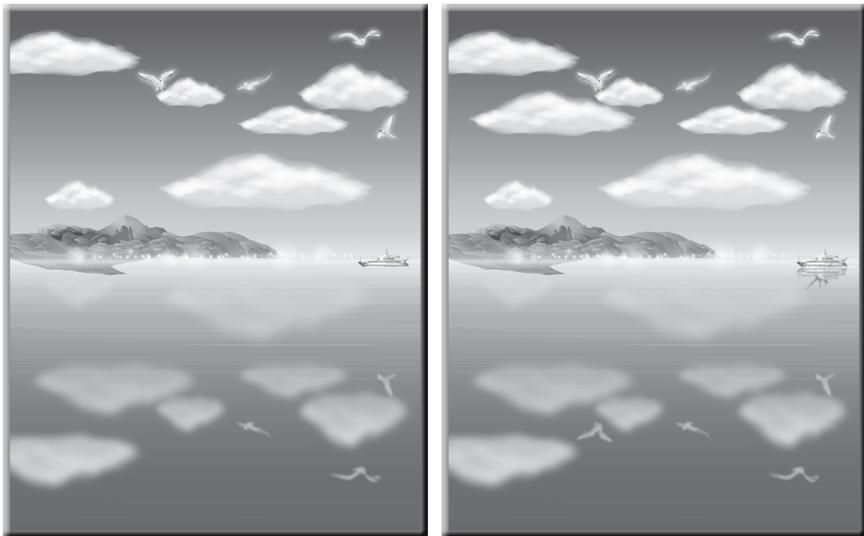
(四) 延伸閱讀

康橋是位於英國的一個小鎮，現在多翻譯為劍橋，世界聞名的劍橋大學就坐落於此。劍橋大學培育出許多出色的人才，例如詩人拜倫、科學家牛頓、達爾文等。徐志摩於民國九年進入劍橋大學，在劍橋大學的薰陶下成為詩人，他曾說：「我的眼是康橋教我睜的，我的求知欲是康橋給我撥動的，我的自我意識是康橋給我胚胎的。」他曾寫過許多與康橋有關的作品，如著名的散文〈我所知道的康橋〉、新詩〈再別康橋〉等，由此可見康橋對徐志摩的影響深遠。



小遊戲

找一找，將圖中三處不同的地方圈起來。



十九、偶

然

教師簽名：

完成日期：

年

月

日



二十、我的夢

現代 覃子豪



(一) 看圖回答

1. 數一數，圖中的男人做了幾個夢？
2. 承上題，說說看男人夢到了哪些地方和事物？



(二) 詩文欣賞



我的夢

在破碎的石子路上

有村女的笑聲

有田中的稻香

我的夢

在靜靜的海濱

有海藻的香味

有星，有月，有白雲

我的夢

在我破舊的筆桿上

有單戀的情味

有淚珠的輝芒

賞析



本詩分別描述了三個夢境，第一個夢有石子路、稻香等農村事物，流露作者對家鄉的思念，第二個夢出現了有星、有月的海邊，可見作者對海洋的喜愛，在第三個夢中，讀者則能看見詩人墜入愛河，體會到單戀的苦澀。

(三) 小試身手

1. () 本詩中，作者沒有運用到哪一種感官來描述自己的夢？

- (1) 視覺 (2) 嗅覺 (3) 聽覺 (4) 味覺

2. 作者的夢中有鄉村、有海邊、有苦澀的初戀，你的夢中有什麼呢？請你模仿本詩，以〈我的夢〉為題，寫一首新詩。詩中需至少運用到兩種感官來描述你夢中的場景或感受，請你在左方○中將你運用到的感官打勾，並把你的夢寫在下方的框框中。

聽覺

嗅覺

觸覺

視覺

味覺

有 有 在 我的夢

有 有 在 我的夢

有 有 在 我的夢



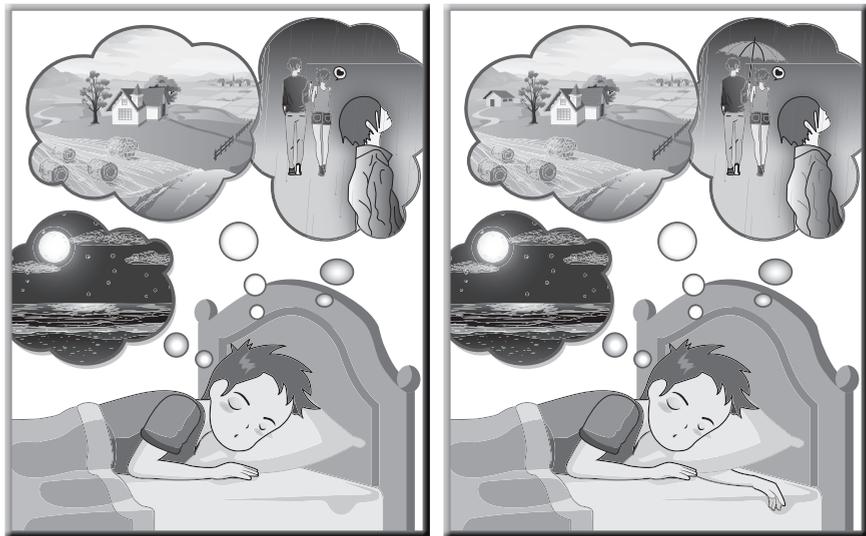
黃粱一夢

(四) 延伸閱讀

本詩中，作者的夢有美好也有苦澀，在唐朝也有一個故事在描述人的美夢：有一位窮困潦倒的盧姓書生（以下簡稱盧生），他在旅店中遇到一位道士，兩人相談甚歡，於是這個道士送了一個枕頭給他，盧生就枕在這個枕頭上入睡，當時旅店主人正在蒸黃粱飯。盧生睡著後，夢到自己娶妻並考中進士，當官之路飛黃騰達，甚至成為宰相。沒想到後來他卻遭人陷害並流放，所幸他的罪名被平反，最後享盡了榮華富貴，老死家中。盧生醒來以後才發現店主人的黃粱飯都還沒煮熟，而他所經歷的事原來都只是夢一場。後來人們便用「黃粱一夢」來比喻榮華富貴都像夢一樣，短暫而虛幻。

小遊戲

找一找，將圖中三處不同的地方圈起來。



二十、我的夢

完成日期：

年 月 日

教師簽名：



博幼社會福利基金會

教育脫貧 · 讓知識帶希望回家

捐款方式

▶ 郵政劃撥捐款

戶名：博幼基金會 帳號：22482053

▶ 電子發票捐贈

博幼愛心碼—131

洽詢方式

▶ 電話：049-2915055

傳真：049-2915033

▶ 信箱：bo.yo@ecp.boyo.org.tw

官網：www.boyo.org.tw