

COMMON

常

識

文

章



主題 1：月亮代表我的心(上集)

1. 夜幕低垂時，看到天上的月亮，你會想到什麼呢？
2. 你知道月亮對於中國古代的文人來說，可能代表了什麼樣的期望或情感嗎？

BOOK

文學篇



中秋烤肉？賞月？



圖片來源：<https://sana217.pixnet.net/blog>

講到中秋節，你第一個想到的，是烤肉、烤肉，還是烤肉呢？不知道從什麼時候開始，台灣人喜歡在中秋節時大吃烤肉，一家烤肉萬家香，十家烤肉，那香味大概會讓遠在月宮的嫦娥邊聞邊流口水。

雖然自從 1969 年阿姆斯壯登陸月球後，人們就已經知道月亮上根本沒有嫦娥，但至少當夜幕墮罩時，抬起頭來，我們總能看見那皎潔的月亮，在最孤獨、最黑暗的時刻默默地陪伴著我們，也許正因為如此，古往今來許多文人騷客便對月亮寄予了諸多的想像。

「月圓人團圓」的期望



團團圓圓？
叫我們嗎？

READING

COMPREHENSION

1. 下列選項是關於食物的廣告，其中，哪一個是本文作者觀察到現在中秋節時，台灣人喜歡吃的食物呢？

- (A) 品味出「粽」，與眾不同。
- (B) 不溶在手，只溶在口。
- (C) 湯圓，人圓，事事圓；皮薄，餡多，好美味。
- (D) 美味「燒」不盡，佳肴「烤」不完。

READING

COMPREHENSION

2. 蘇軾和弟弟因為在不同地方當官而分離多年，其實「分離」是每個人都一定會經歷的事情，和某個人、某件事或某個物品分離，都可能給我們帶來深刻的感受，請分享一次令你印象深刻的分離經驗，以及你的感受。

答：_____



元趙孟頫所繪的蘇軾

又圓又亮的明月，最容易引起人們對人生圓滿的渴望，希望月圓人團圓，最好永遠不要有離散的遺憾。但是正如月亮不可能永遠都是圓的一樣，人生又怎麼可能永遠不用面對分離？對這樣的離恨，北宋大文豪蘇軾的〈水調歌頭〉裡就有這麼一段：

人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。

當年蘇軾在密州當太守，弟弟蘇轍則在齊州當官，兄弟倆已經多年未見。在那個沒有臉書，只有可能被寄到不見的家書；沒有視訊，只能苦等音訊的年代，這是怎麼樣的煎熬，可想而知。在本應中秋團圓的日子，蘇軾看著圓圓的月亮，摸著圓圓的鮪魚肚，但是家人卻不團圓。於是他寫下這闕詞，感嘆人生在世，悲傷和快樂、離別和團聚，都在所難免，就像天上的月亮一樣，有時圓、有時缺，無法十全十美。





然而，蘇軾是一個豁達的人，他也知道人間聚散自古就是如此，無論是帝王將相，還是布衣平民，都無權倖免，所以也不需為此難過。況且只要親人都健在，明月就能把相隔兩地的心牽繫在一起，也許我們可以樂觀一點想：即使不能相見，只要大家都還在同一顆地球上，同賞一輪明月，也算是一種團圓吧！

「月是故鄉明」的悲傷



不過，雖然賞的是同一顆月亮，身處不同地方，看起來卻可能有不一樣的感受。有一句話說「月是故鄉明」，意思是故鄉的月亮是最明亮、最美麗的。奇怪！怎麼會這樣呢？難道故鄉的月亮有微整形過，所以看起來比較亮、比較美？

其實，變的並不是月亮，而是賞月人的心境。在家鄉賞月時，家人朋友都陪伴在身邊，幸福感盈滿心間，月亮看起來肯定又亮又美；如今人在他鄉，人生地不熟，連空氣聞起來都特別陌生，心裡滿是不安、孤獨、茫然，月亮看起來自然沒有家鄉的美，甚至還

READING

COMPREHENSION

3. 文中提到的「月是故鄉明」是什麼意思？
- (A) 故鄉的月亮最明亮美麗。
 - (B) 故鄉的月亮有微整形。
 - (C) 故鄉的月亮比太陽還亮。
 - (D) 故鄉的月亮永遠是滿月。

READING

COMPREHENSION

4. 「雖然賞的是同一顆月亮，身處不同地方，看起來卻可能有不一樣的感受。」根據本文描述，作者認為造成賞月時不同感受的原因是什麼？
- (A) 因為在不同的地方，會看到不同角度的月亮。
 - (B) 因為在家鄉和異鄉看月亮的心情、處境都不同。
 - (C) 因為外國的月亮比較圓，所以看起來比較美。
 - (D) 因為不同地區的光害程度不一樣，所以看到的月亮也會不同。

會讓遊子們想起過往的種種，思鄉之情氾濫成災。因此，許多文人也會用月亮來象徵思鄉的情緒，清朝孫洙所編的《唐詩三百首》中就收錄了詩仙李白的〈靜夜思〉：

床前明月光，疑是地上霜。

舉頭望明月，低頭思故鄉。

萬物皆靜的夜晚，只有思念最喧囂，灑落下來的銀白月光彷彿是秋天的霜雪，遠在天邊的明月，此刻抬頭就能望見，相比之下，連看都看不見的故鄉，竟變得比明月還要遙遠了。想見到故鄉的模樣，連張照片都沒有，只能在回憶的盒子裡，或虛幻的夢中才能見到，豈不想念？

李白用這樣簡簡單單的一首詩，就充分展現了思鄉的愁苦，其才華之橫溢，怪不得賀知章讚他為「天上謫仙人」，杜甫也曾誇他「筆落驚風雨，詩成泣鬼神」，意思是李白的作品，風雨看到都會為之驚嘆，鬼神讀完都會感動哭泣，對於這樣偉大詩人的名作，大概也只有天真的孩子們敢偷改了，於是這首詩有了另一個同樣流傳甚廣的版本：

床前明月光，疑是地上霜。

舉頭望明月，低頭吃便當。



圖片來源：<https://tnyummy.tw/blog/tainan-lunch/>

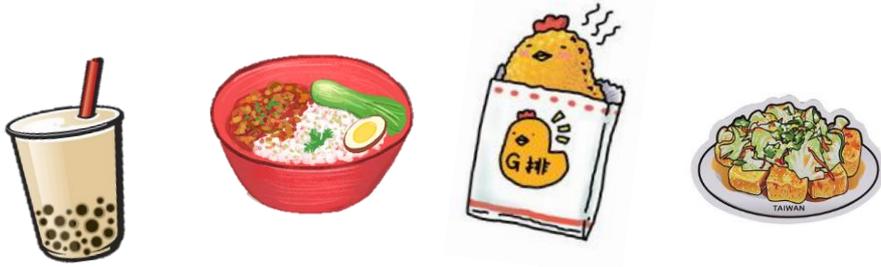
READING

COMPREHENSION

5. 下列哪一個人的心情和李白的〈靜夜思〉所傳達的情感相去最遠？

- (A) 去日本打工度假快一年的小劉。
- (B) 因為分手打擊過大而去澎湖散心的小林。
- (C) 從雲林北漂到台北工作的小明。
- (D) 剛從越南遠嫁來台灣的小美。





圖片來源：
<https://www.friendo.com.tw/Mission/1268>
<https://www.rakuten.com.tw/shop/miludesign/product/MGL-0083-10/>

這樣的改編，自然是出於玩笑，但在某種程度上，倒也算合乎李白的原意。味道總是很能勾起人們的回憶和情感，所以許多剛從國外回台的人，都會迫不及待想大吃滷肉飯、喝珍珠奶茶。這詩這麼一改，我們便可以想像出一個身在異鄉的遊子，看著眼前的明月，吃著外面買來的便當，心裡想著的卻是家鄉的風土，念著的是從小吃到大的味道，那可能是一道炒青菜，也可能只是淋在白飯上的滷肉汁，但都是家的味道。

儘管不是所有人都有李白的才氣，可以藉月亮抒發思鄉的愁緒，但現代人也有現代人吃便當的鄉愁，尤其地球村的時代裡，離鄉背井去外地讀書或工作，甚至移民國外都已不再稀奇，雖然通訊科技發達，但家人彼此隔著一片螢幕的團圓，畢竟不夠圓滿，所以中秋節時，無論是要遵循傳統賞月，或是埋頭大吃烤肉都可以，最重要的是要好好發揮佳節的意義，那就是放下忙碌、課業、工作，不再千里共嬋娟，而是真正地和家人朋友好好相聚，月圓人團圓——當然，身材可別跟著圓喔！



圖片來源：Facebook「美術 B 段班」

READING

COMPREHENSION

6.對於〈靜夜思〉最後一句被改編成「低頭吃便當」，本文作者的看法是？

- (A) 不贊同，作者認為人們不該亂改偉大詩人的作品。
- (B) 不贊同，作者認為改編後無法傳達出此詩的原意。
- (C) 贊同，作者認為改編後的詩句也能傳達思鄉之意。
- (D) 贊同，作者認為創作要勇敢打破古典作品的限制，寫出創意。

READING

COMPREHENSION

7.本文中提到有哪些物品會讓人想起家鄉？(複選題)

- (A) 月亮。
- (B) 手機。
- (C) 食物。
- (D) 霜雪。

8.承上題，想一想，什麼「物品」最能夠讓你想起「家」或「家鄉」？為什麼？

答：_____
