

# 第十四集：《古墓裡的兵馬俑》

## 小博士金頭腦

### 前言

請小朋友看看封面，猜猜這回安妮和傑克將到哪裡去冒險，又會遇到哪些驚險的事呢？

### 一、竹簡

1. 在「秦始皇」的時代，人們是使用什麼東西當作書寫的紙張。

#### 《加分題》

請問小朋友，你知道中國的造紙術是哪一個朝代發明的嗎？

造紙術發明的人又是誰？

答：東漢的蔡倫，發明造紙術。

2. 秦朝、漢朝、宋朝，哪一個先，哪一個後呢？(1⇨2⇨3)

《加分題》1. 秦朝 李斯協助秦始皇：一規範天下文字為「小篆」體

2. 東漢 蔡倫：發明造紙術

3. 宋朝 畢昇：發明活字印刷術

### 二、牛郎

1. 中國的第一位皇帝是誰？

2. 哪一種動物是中國皇帝的象徵？

3. 猜猜看，為什麼當傑克問牛郎「哪裡才找得到皇宮的書庫時」，牛郎的臉上湧上一抹恐懼？

### 三、織女

1. 織女所織的線，是哪一種材質？1. 絲 2. 棉 3. 羊毛
2. 這種絲線，是哪一種昆蟲所吐出來的？
3. 請小朋友想像一下，牛郎和織女是什麼關係？
4. 猜猜看，為什麼織女說「製造絲綢是中國最有價值的機密」。

### 四、長城

1. 請問小朋友，你知道「長城」嗎？請你形容一下長城的樣子。
2. 為什麼秦始皇要修建長城？
3. 世界上最長的建築物是什麼？

#### 《小提示》

想知道更多「萬里長城」的事嗎？請見 102 頁。據美國第一位登陸月球的太空人阿姆斯壯說，在月球上，唯一可見的地球建築，即是「萬里長城」。很不簡單吧！

### 五、儒生

1. 在秦朝，「書」是用什麼寫成的？

2. 「儒生」這個詞是什麼意思？

3. 請你猜一猜，秦始皇為什麼對書籍和知識的力量非常恐懼。你覺得「讀書」這件事，會產生什麼樣力量，讓秦始皇害怕？

《教師參考書目》魯迅，《阿Q正傳》。

陳之藩，〈知識與智慧〉，《一星如月》。

## 六、秦始皇

1. 在秦朝，一般平民百姓住在泥土蓋成的房子，上面鋪著稻草，較好的房子則是上了漆的木頭與陶瓦蓋的，但為什麼有些房屋的屋頂要設計成波浪狀呢？

2. 請問小朋友：「陵墓」是做什麼用的？秦始皇用多少人力為他蓋陵墓。

《小提示》 想知道關於「秦始皇」更多的事嗎？請見 102 頁。

## 七、焚書

1. 你聽過秦始皇「焚書坑儒」的故事嗎？有聽過的小朋友請講給大家聽。

詳見《補充資料1》焚書坑儒

2. 猜猜看，傑克和安妮搶到的書是什麼故事？(前面幾章有線索喔！)

3. 安妮和傑克，搶到了書，跑到哪裡去躲了起來？他們最後看到了什麼，嚇得心臟都快停了。

## 八、陵墓

1. 這些士兵其實不是「真的」士兵，他們是怎麼做成的？
2. 這些士兵，有一個專有名詞叫「兵馬俑」，秦始皇為什麼要做這些幾可亂真的兵馬俑？
3. 這些兵馬俑是不是長得一模一樣？
4. 如果換你是傑克，被困在陵墓中，你會用什麼方法逃出去？

《小提示》 想知道關於「兵馬俑」更多的資料嗎？請見 103 頁。

## 九、絲之路

1. 請問小朋友，傑克和安妮如何逃出陵墓？

## 十、古老的傳說

1. 小朋友，你聽過「牛郎與織女」的故事嗎？請知道的小朋友，分享給同學們聽。
2. 牛郎和織女回到天上後，一年只能見一次，你知道是哪一天嗎？

答：七夕，中國的情人節，每年農曆七月七日。

詳見《補充資料 2》牛郎織女的故事

《小活動》故事接龍：

如果你是牛郎，回到天上只能一年和織女見一次面，你會用什麼方法，讓你和織女可以每天見面呢？

⇒故事的開始是這樣子的：牛郎在天上很想念織女，好想每天看到她……

## 《小討論》

你有沒有喜歡的人呢？如果你有喜歡的人，你會怎麼表示？如果，你只能每年看到喜歡的人一次，你還會喜歡他(她)嗎？

# 《補充資料 1》焚書坑儒

出處：維基百科 <http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%84%9A%E4%B9%A6%E5%9D%91%E5%84%92>

---

焚書坑儒是秦始皇從公元前 213 年開始的焚毀書籍；活埋方士的事件。

## ● 焚書

公元前 221 年，中國歷史上第一個大一統的專制王朝——秦朝建立。公元前 213 年，秦統一第八年，博士齊人淳于越在一次朝廷會議上提出恢復周朝的分封制，「無輔拂，何以相救哉？」秦丞相李斯反對，進言說腐儒「入則心非，出則巷議，誇主以為名，異取以為高，率群下以造謗。」於是，秦始皇為了統一百姓的思想，於當年開始焚燒《秦記》以外的列國史記，對不屬於博士館的私藏《詩》、《書》等也限期交出燒毀；有敢談論《詩》、《書》的處死，以古非今的滅族；禁止私學，想學法令的人要以官吏為師。史稱「焚書」。

隋代牛弘提出「五厄」之說，論中國歷代圖書被焚毀，首當其衝即為秦始皇焚書，二是西漢末赤眉入關，三是董卓移都，四是劉石亂華，五是魏師入郢。不過以今日研究者觀點而言，焚書對於中國圖書的破壞僅僅是第一步，真正造成徹底破壞的是項羽入關之後，火燒咸陽城，大火三月不止，原本僅存的孤本遂全部毀滅。

## ● 坑儒

焚書坑儒事件發生在秦始皇三十四年（公元前 213 年）。秦始皇由於實行酷刑，引起了人士的強烈不滿與反對，丞相李斯主張嚴懲他們就給秦始皇上奏，請求焚毀除了《秦記》之外的所有史書一律焚毀。而在焚書開始的第二年，即公元前 212 年，為秦始皇尋找長生不老之藥的術士侯生、盧生尋藥未果而出逃，秦始皇大怒，下令拷問咸陽術士。事後，將相關 460 名術士在咸陽坑殺<sup>[2]</sup>。

## ● 參考文獻

1. 《史記·卷 006·秦始皇本紀》：臣請史官非秦記皆燒之。非博士官所職，天下敢有藏《詩》、《書》、百家語者，悉詣守、尉雜等燒之。有敢偶語《詩》、《書》者棄市。以古非今者族。吏見知不舉者與其同罪。令下三十日不燒，黥為城旦。所不去者，醫藥、卜筮、種樹之書。若欲有學法令，以吏為師。

2. 《史記·秦始皇本紀》：始皇聞亡，乃大怒曰：「吾前收天下書不中用者盡去之。悉召文學方術士甚眾，欲以興太平，方士欲練以求奇藥。去不報，徐市等費以巨萬計，終不得藥，徒奸利相告日聞。盧生等吾尊賜之甚厚，今乃誹謗我，以重吾不德也。諸生在咸陽者，吾使人廉問，或為詛言以亂黔首。」於是使御史悉案問諸生，諸生傳相告引，乃自除犯禁者四百六十餘人，皆阬之咸陽，使天下知之，以懲後。益發謫徙邊。始皇長子扶蘇諫曰：「天下初定，遠方黔首未集，諸生皆誦法孔子，今上皆重法繩之，臣恐天下不安。唯上察之。」始皇怒，使扶蘇北監蒙恬於上郡。
3. 《史記·卷 121·儒林列傳》：及至秦之季世，焚詩書，坑術士，六藝從此缺焉。

---

## 《補充資料 2》牛郎織女的故事(其中的一種版本)

出處：<http://www.big5.henan.gov.cn/hngk/system/2007/01/04/010019049.shtml>

七夕節始終和牛郎織女的傳說相連，這是一個很美麗的，千古流傳的愛情故事，成為我國四大民間愛情傳說之一。

很久很久以前，南陽城西 20 里個牛家莊，牛家莊有個聰明、忠厚的小伙子叫牛郎。牛郎是個命苦的人，從小父母雙亡，跟著哥哥過日子。哥哥娶了個心腸狠毒的媳婦，逼著牛郎幹很多活兒，後來牛郎長大了，嫂子擔心他分家產，常想攆走他。

一年秋天，嫂子逼他去放牛，給他九頭牛，卻讓他等有了十頭牛時才能回家。

趕著牛進了伏牛山，在草深林密的山上，孤獨的牛郎坐在樹下抹眼淚。這時，一個白頭發白胡子老頭兒出現在他的面前，問他為何傷心。當得知他的遭遇後，笑著對他說：『別難過，在伏牛山裡有一頭病倒的老牛，你去好好餵養它，等老牛病好以後，你就可以趕著它回家了。』

牛郎翻山越嶺，走了很遠的路，終於找到了那頭有病的老牛，他看到老牛病得厲害，就去給老牛打來一捆捆草，一連餵了三天，老牛吃飽了，抬起頭竟然像人一樣說起了話：『我本是天上的黃牛大仙，因觸犯了天條被貶下凡，摔壞了腿，無法動彈。腿上的傷，需要用百花的露水洗一個月才能好。』牛郎不畏辛苦，細心地照料了老牛一個月，白天為老牛采花接露水治傷，晚上依偎在老牛身邊睡覺，到老牛病好後，牛郎高高興興趕著十頭牛回了家。

回家後，嫂子對他仍舊不好，幾次要害他性命，都被老牛設法相救，嫂子最後惱羞成怒，把牛郎趕出家門，牛郎只要了那頭老牛相隨。

有一天，天上的織女和幾位仙女一起下凡遊戲，在河裡洗澡。按照老牛的指點，牛郎到河邊把織女綠色的羽衣藏了起來，別的仙女洗完澡，都穿上羽衣飛上了天，只有織女找不到羽衣沒法走。這時牛郎走出來，要求織女嫁給他，織女不得不答應了。

兩人成親後，男耕女織，情深意重。不久，他們生了一男一女兩個孩子，男孩子叫金哥，女孩子叫玉珠。

織女把從天上帶來的天蠶分給白河兩岸的姑娘，教大家養蠶、抽絲，織出又光又亮的綢緞。

但是好景不長，這事很快便讓天帝知道了，王母娘娘親自下凡，強行把織女帶回天宮，恩愛夫妻被拆散。這時候，老牛已經垂垂將死，它告訴牛郎，在它死後，披著它的皮就可以上天。牛郎按照老牛的話做了，他披著老牛的皮，用扁擔挑著自己的一雙兒女，騰雲駕霧上天去追織女，眼看就要追到了，王母娘娘拔下頭上的金簪一劃，一道波濤洶湧的天河出現了，牛郎和織女被隔在河兩岸，只能相對哭泣流淚。

他們的遭遇感動了喜鵲，每年七月初七，千萬隻喜鵲飛來，搭成鵲橋，讓他們走上鵲橋相會。王母娘娘對此也很無奈，只好默許了。

後來，每到農曆七月初七，相傳牛郎織女鵲橋相會的日子，姑娘們就會來到花前月下，仰望星空，尋找銀河兩邊的牛郎星和織女星，希望能看到他們一年一度的相會；或鑽到茶豆架或葡萄架下，偷聽他們相會的情話。姑娘們這一天還要『乞巧』，乞求上天讓自己能像織女那樣心靈手巧，也祈禱自己能有意稱心的美滿婚姻，由此形成了七夕節。

**猜猜看，傑克和安妮下一站，會去哪裡冒險呢？**