

第七集：《冰原上的劍齒虎》

小博士金頭腦

前言

傑克和安妮到了好多地方冒險，為了解救摩根，必須找到四樣特別的東西。請小朋友看看封面然後猜猜看，這回他們到哪裡去冒險？

一、M 字開頭的東西

《小活動》

1. 請問小朋友，有哪此英文字是 M 開頭的？請你把它們寫在黑板或白紙上。

《教學小方法》：老師可以請小朋友找些英文字典，分組比賽，字愈多愈好喔！例如：麥當勞——McDonald's 就是 M 字開頭的。

2. 再請小朋友猜猜看，這集可能找到什麼「M」開頭特別物品。

二、滿地的骨頭

1. 請問傑克和安妮來到什麼時代？

2. 請問小朋友，最早現代人類叫做：① 克羅馬農人 ②

愛斯摩基摩人 ③ 猩猩

3. 承上題，他們出現在哪一洲？ ① 亞洲 ② 歐洲 ③ 非洲

4. 他們住的地方是： ① 茅草屋 ② 岩洞 ③ 樹上

5. 他們如何設陷阱抓動物呢？

6. 傑克和安妮後來躲到一個「滿地的骨頭」的洞穴，原來是什麼動物的洞穴？

三、好冷喔！

1. 傑克和安妮離開了巨大的熊的洞穴，後來發現了一個發出金色光芒的洞穴？請小朋友猜猜看，是誰住在裡面？

四、洞窟小孩

1. 克羅馬農人會使用「火」了嗎？

2. 克羅馬農人會製作哪些物品？

五、雪地足跡

1. 克羅馬農人的洞窟壁畫，通常畫的是什麼？克羅馬農人為什麼要畫壁畫？

2. 壁畫中，有一個奇怪的圖案：它有著人類的手臂和腿、馴鹿的角和一張貓頭鷹的臉孔，手中似乎拿著一支笛子。請問這個畫是：① 史前怪獸 ② 巫師(又稱動物之主) ③ 幻影

《小提示》 想要知道更多「洞窟壁畫」的知識嗎？請見 103 頁。

六、風中之歌

1. 冰河時期最兇猛的野獸的什麼？
2. 猜猜看，傑克聽到的「奇怪、令人難忘的音樂」是什麼樂器所發出來的？
3. 再猜猜看，這個樂器有什麼功能？

七、巫師的禮物

1. 巫師送給傑克什麼禮物？
2. 你看過冰原歷險記第 1 集嗎？請你形容一下「長毛象」、「劍齒虎」和「克羅馬馬僕人」的長相。

長毛象的英文名稱是：mammoth。

八、大遊行

- 1.冰河時期的動物，動物們為什麼要大遷徙(動物大遊行)?
- 2.猜猜看，長毛象和劍齒虎打架，誰會獲勝?

九、動物之主

- 1.傑克用什麼方法，把劍齒虎嚇走?

十、這些年代

- 1.現代和冰河時期有什麼不一樣?

《教學小方法》：老師可以請小朋友用腦圖的方法讓小朋友發揮聯想。

- 2.大家一起來討論? 你喜歡冰河時期還是現代? 為什麼?

《相關影片介紹》：

- 1.補充影片：BBC《Wild New World》(中文名：BBC 野性新世界)
---介紹冰河時期的各式物種及環境
- 2.補充影片公視影集《與野獸共舞》
- 3.冰原歷險記：123 集

猜猜看，傑克和安妮下一站，會去哪裡冒險呢?

【克羅馬農人】小檔案



(圖片來源自公視影集《與野獸共舞》之介紹網頁：<http://www.pts.org.tw/~web02/beasts/index.php>)

克羅馬農人是繼尼安德塔人以後分布在環地中海各地的新人種（距今約一萬到五萬年前），其遺址最早發現於法國的多爾多涅省，在體質上已完全進化成人，為今日人類的共同祖先之一。克羅馬農人存在時便已開始使用石瓣器與骨角器，在製作上比尼安德塔人更為精細，屬舊石器時代晚期（與同時代中國的山頂洞人相當）。

考古學者在克羅馬農人的遺址中發現其文化的幾個重要特點：其一為大部分的舊石器時代所共同擁有的特色，克羅馬農人已懂得縫紉衣服、製作飾品以配戴，且具有宗教的概念（考古學者所發現的巖穴壁畫即克羅馬農人在藝術與宗教上結合的展現）；其二為考古學者在克羅馬農人的文化遺址中發現大量的動物遺骸化石，數量之驚人使我們知道克羅馬農人的狩獵量遠遠超過尼安德塔人，這表示克羅馬農人可能已經有專業的獵人集團以傳承狩獵的技巧與經驗，這是繼尼安德塔人之逐石作場與石砌火堆以後更進一步的社會分工。

值得注意的是克羅馬農人的巖穴壁畫。據人類學者研究，這樣子的壁畫除了藝術的價值以外，更可能具有原始宗教的意味。克羅馬農人在外出打獵時，先藉由腦中的想像在岩壁上畫出野獸的圖像以祈禱等，一下出去一定可以遇到跟想像一樣的獵物；這樣子的壁畫顯然具有原始宗教的魔術性質：將想像與現實結合為一。這種原始宗教的魔術性質之所以出現，可能是由於遠古時代的人類無法分清想像與現實之間的差異；一個身處在遠古時代的人類，可能因為做夢夢到隔壁的人要殺他，醒來後就先把夢中出現的那個人殺了。像這樣子的宗教信仰在之後不久的新石器時代文化中亦可見到。