



財團法人
博幼社會福利基金會
BOYO SOCIAL WELFARE FOUNDATION

第一級《臺灣故事繪本館》系列 教材使用手冊

目 錄

《臺灣故事繪本館》系列 編輯理念說明	P1
《臺灣故事繪本館》系列 書目列表	P4
《臺灣故事繪本館》系列 學習單編輯原則	P5
教學流程參考模式	P7
備課	P8
帶讀文本內容	P11
統整	P12

《臺灣故事繪本館》系列 編輯理念說明

第一級書目選用——繪本

第一級書目以繪本(圖畫書)為主，希望藉由大量圖案引起學生的閱讀學習動機。此階段學生識字量尚淺，多以教師口述故事、學生聆聽搭配圖案來瞭解故事內容，故此階段的教學目標著重於培養學生閱讀的興趣，並促進孩子文字理解及溝通表達能力的發展。

圖像式繪本 啟動閱讀能力

節錄自《食尚小玩家》 2011/05/17

對於年幼的學童來說，圖像是他們探索世界的最佳管道。卡通、漫畫和繪本，廣義上都可稱為是「圖像」，現代孩子在充斥聲光的環境中成長，已習慣用影像來思考事物，因此，如何藉由圖像來啟發孩子對閱讀的興趣，成了一門重要的課題。

雖然運用卡通、漫畫及繪本，確實都能引發孩子對閱讀的「興趣」。但有了興趣之後，如何「培養閱讀能力」更是重要的關鍵所在。現在的孩子在還沒開始學習文字前，吸收知識的管道是圖像，習慣用圖像來思考、解讀和表達，用文字思考和表達的機會少了，對文字的使用能力自然不如上一代。而繪本，正是補足這一塊的重要角色。同

樣是圖像，卻不同於聲光刺激影片的快速跳動，以及漫畫雖有想像力及創造力，但細膩度不足，繪本若從其間好好運用，對於閱讀能力的養成有很大的幫助。

繪本對孩子來說，不但具有「指物認名」以及「輔助識字」的功能，同時，也可以培養語感。孩子的想像力是最天馬行空的，所以應該先訓練他的想像力和創造力，從構思、簡單的文字表達能力，開始引導他們進行表達。因此，引發閱讀興趣後，接下來，就要幫助孩子提升閱讀「能力」。

繪本是融合視覺與語文藝術兩種媒體呈現出來的故事，透過圖像傳達宗旨，啟發孩子觀察力與創造力，讓閱讀更富趣味性。良好閱讀習慣的培養能為他們今後良好閱讀能力乃至學習習慣的培養打下堅實的基礎。

《臺灣故事繪本館》系列 選用說明

我們居住的臺灣，雖然只是座小島，但卻擁有著多樣性的生物，高山、森林、湖泊、河川與大地交錯，孕育出賽夏族、魯凱族、排灣族、泰雅族、噶瑪蘭族、阿美族、布農族、卑南族、達悟(雅美)族、太魯閣族、邵族、鄒族、撒奇萊雅族、賽德克族等原住民族群，

形成豐富多彩的臺灣本土文化。

原住民朋友是臺灣早期的拓荒者，不論山上或海邊，都有他們走過的腳印，因此，對臺灣這塊土地，他們付出不少濃厚的情感。儘管各族的生活文化不盡相同，但他們敬天無私的精神，與大自然和平共處的生活哲理，教育後代子孫愛惜萬物、維護資源的態度，不僅是各族群智慧與尊嚴的象徵，亦是國家珍貴的文化資產，更是我們現代公民所應學習效仿的對象。

《臺灣故事繪本館》系列的內容即是在講述臺灣原住民各族傳說故事，期盼以淺顯文字、別具風格的插畫，展現出多元的文化特色，讓孩子透過欣賞和聆聽美麗的神話與傳說，瞭解臺灣原住民祖先的智慧，從而學會守護自然，珍惜資源，並能懂得飲水思源，做個時時心存感恩的人。

《臺灣故事繪本館》系列書目表

	書目	備註
1	巴冷公主—魯凱族	
2	日月潭的水怪—邵族	
3	石頭和竹子生出來的人—達悟族	
4	對付大巨人—賽夏族	
5	冬瓜女兒—噶瑪蘭族	
6	彩虹的守候—阿美族	
7	占卜鳥希希利—太魯閣族	
8	百步蛇娶新娘—排灣族	
9	月亮的禮物—布農族	
10	希望快點長大—泰雅族	
11	大黑狗耕田—卑南族	
12	捨身救人的阿里—鄒族	尚未出版

《臺灣故事繪本館》系列學習單編輯原則

《臺灣故事繪本館》此系列書籍是在介紹臺灣原住民的神話與傳說，極具趣味性與故事性，內容淺而易懂。主要目的是讓學生瞭解故事內容，認識原住民文化，由於各讀本編法相似，故《臺灣故事繪本館》系列統一使用一份教材使用手冊，不對單本書做說明。針對單書編輯統整式學習單一份，內容區分為「故事重組」、「討論分享」、「我是創意王」以及「原民知識家」四大單元，並附有原住民概述、各族神話與傳說等補充資料，以協助老師備課。

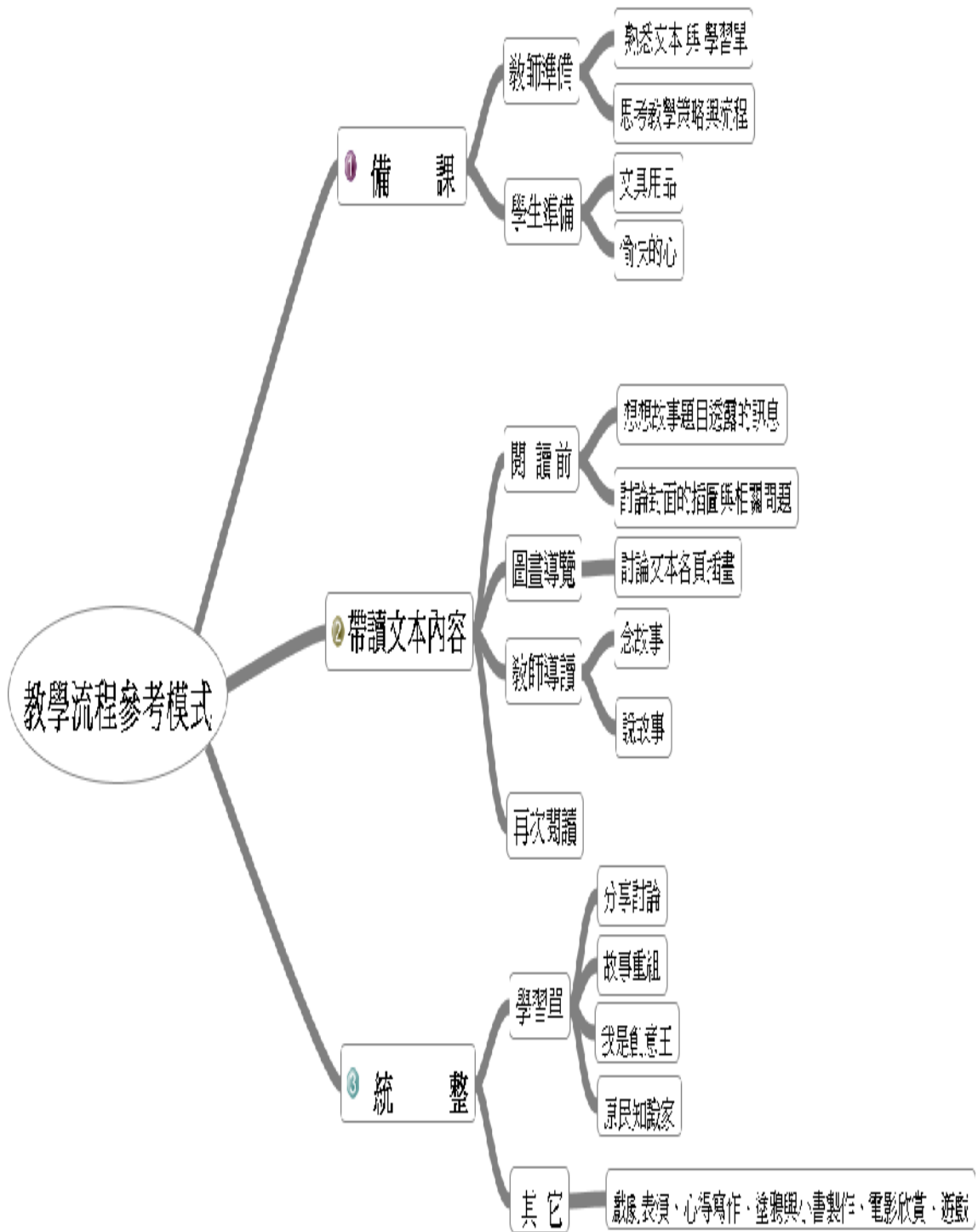
種類	說明
教材使用手冊	《臺灣故事繪本館》系列書目共用一份
補充資料	《臺灣故事繪本館》系列書目共用一份
統整式學習單	每冊一份

◎注意事項：「故事重組」的單元需要將學習單剪下來，因此此張學習單請單面影印，以免剪到其他單元。

學習單單元目標及使用方法

單元名稱	內容說明	單元目標	建議教學方法	建議使用時間
單元一： 故事重組	將故事大意分成六個區塊，請學生按照先後順序重新排列。	能確實掌握故事大意，理解文章內容。	先讓學生自行排列，再進行內容大意的討論。	於帶讀文本結束後，協助學生回溯故事內容。
單元二： 討論分享	從繪本中提取相關問題，結合學生生活經驗，進行分組討論。	能清楚表達自己的想法。	先以分組的方式進行討論，再由學生各別發表意見。於分組討論時，要隨時巡視，留意特殊學生（不參與討論、聊天開玩笑者）。	於故事重組後，利用分組活動進行討論分享。
單元三： 我是創意王	從故事內容中提取相關主題，進行聯想活動；並選取故事中主要人物，讓學生從繪本中找尋相關詞語，進行造句練習。	能發揮創意依邏輯做聯想，並能認識新詞且造句。	請老師先講解聯想的方式必須依照順序，新的答案必須和上一個答案有相關。造句練習的部分，請學生依題意從文本中找出或想出適合的詞語填入空格，再造句。	於閱讀文本後，作為延伸學習。
單元四： 原民知識家	以認識該繪本介紹的原住民族群為主，包含該族分布地點及文化特色。	能認識原住民族文化。	學生可一邊翻閱書籍的補充資料一邊找出該族的特色。	搭配各繪本後方之原住民族群介紹使用。

教學流程參考模式



備課

一、教師準備：

1. 熟悉文本與學習單：

由於此階段學生識字量尚淺，多以教師口述故事為主，因此，教學者對繪本的熟悉度成了教學上重要的關鍵之一，練習把故事說得熟練、說得有趣是極為重要的課題。為協助學生做閱讀統整，各冊繪本皆有一份學習單，請於看完文本後使用。教師亦可依時間、需求自行添加問題或活動單元。

2. 教學策略與流程：

策略一：說故事

故事，人類歷史上最古老的影響力工具，也是最有說服力的溝通技巧。

長篇大論令人厭煩，但一則小故事卻容易令人印象深刻。人類，是很喜歡聽故事的一種動物，不管是好人，壞人，對於故事，都會有一種莫名的嚮往。

正面的故事可以帶來希望，負面的故事可以引發思考。不同場合，不同目的的情況下，正面或負面故事的應用是需要相當注意的，端看教學者希望引發的思考點為何。所有的文字，閱讀過後都要內化，才是真正的力量。

若想要變成說書達人，備課仍是首要重點，才能將故事說得生動、有趣、如臨其境。由教師唸文本，將對白留空，或問：「你想接下來會是……」，讓學生回答，不要回應學生接的對不對，繼續往下唸，就會知道答案，也可以知道自己的判斷是否正確。

●討論時的態度：開放、好奇、正向

●在每個錯誤裡都存在著一個故事的可能性。(幻想的文法—成長文教基金會)

●討論其實是一種思考的編織與組織。(討論手冊—毛毛蟲兒童哲學基金會)

策略二：自設問題

換學生當老師，由學生參與出題，增加閱讀率。如果學生可以自己問問題、自己找答案，表示已經理解。

姓名：_____ 課節組級：_____ 學校：_____
年級：_____ 閱讀日期：_____年_____月_____日
社工簽名：_____ 老師簽名：_____

命題討論

1. 為什麼巴珍的父親要製造可麗絲呢？如果你是巴珍的父親，你會想出什麼方法來考驗巴珍？

2. 假如你是巴珍，你會勇敢接受挑戰嗎？為什麼？請你說說看。

3. 為什麼會想換人要臉？臉和花耶誕節有什麼關係？你想換什麼？

4. 發揮你的想像力，巴珍會怎麼處理呢？你覺得他們會過怎樣的生日呢？

5. 找找看，在故事裡你最喜歡哪一幅圖片，並說明原因。

《換我問問題》

想想看，讀完這個故事後，你最想問的問題是什麼？請你說出來，考考你的同學。

博幼基金會編製 / 三民書局出版 / 頁次：第 4 頁

《換我問問題》

想想看，讀完這個故事後，你最想問的問題是什麼？請你說出來，考考你的同學。

帶讀文本內容

1. 閱讀前：

- (1) 讓孩子想想故事題目透露的訊息。
- (2) 建議老師和孩子一起討論封面的插圖，幫助孩子預測故事情節的發展，並詢問孩子繪本相關問題，利用孩子的先備知識或經驗激發學習動機及增強理解度。

2. 圖畫導覽：

觀察文本中每頁、跨頁插圖變化，並預測故事情節。

3. 教師導讀：

故事呈現的方式有念故事及說故事兩種，前者是按照書本中的文字，逐字念給學生聽，透過念故事者的聲音傳遞，讓學生聆聽文字並欣賞，學生只需享受聽故事的樂趣，並可從插圖中猜測文意；後者則以誇張的聲調吸引學生的興趣，並以開放性提問，協助學生融入故事情境。

4. 再次閱讀：





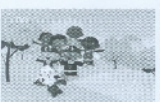

重文本讀一次，並在不強迫的情況下，邀請孩子加入朗讀的行列。

統整活動

1. 使用學習單：

學習單的使用，目的在於幫助學生回顧故事內容、鼓勵學生表達感受與想法，並將內容與自己的生活經驗做連結，同時發揮創意與腦力激盪。

故事重組：請依照故事內容，排出先後順序。

巴冷嫁入鬼湖後，湖胖長滿了百合花，守護著當凱族人。	巴冷的父母捨不得讓女兒嫁入鬼湖，故意出難題刁難蛇王。	經過了三年，蛇王終於取回了七彩琉璃珠，兩人如願結婚。
		
為了得到族人祝福，巴冷要蛇王到族裡提親。	美麗的巴冷公主，受到勇士們的仰慕，卻沒有人得到她的歡心。	巴冷在湖邊聽見悅耳的簫聲，和百步蛇王壓入了愛河。
		

↳ 協助學生回溯故事內容

故事討論？

1. 為什麼巴冷的父母要刁難蛇王？如果你是巴冷的父母，你會想出什麼方法來考驗蛇王？
2. 假如你是蛇王，你會勇敢接受挑戰還是知難而退？請你說說看原因。
3. 為什麼鬼湖族人要將百合花配戴於頭飾上？象徵什麼意義？
4. 發揮你的想像力，巴冷公主嫁給蛇神後，你覺得他們會過著怎樣的生活呢？
5. 找找看，在故事中你最喜歡哪一插圖片，並說明原因。

《換我問問題》

想想看，讀完這個故事後，你最想問的問題是什麼？請你說出來，考考你的同學。

↳ 能清楚表達自我感受與想法

2. 其它：

其它常見的統整活動有角色扮演、戲劇表演、心得寫作、塗鴉與小書製作等，教師亦可自行設計相關活動融入課程教學。