

姓名：蘇政 年級：17 中心：埔里 課輔班級：410

閱讀日期：2015年5月 日 學輔員簽名： 老師簽名：劉

◇文章主題：炫耀與怨憎：阿帕契割開的傷口



◇想一想：請回憶剛剛讀過的文章，並配合上述綱要，簡單寫出文章概要

(※亦可用分組討論的方式進行，並請注意：橫式書寫由左至右；直式書寫由右至左。)



- ◆ 阿帕契事件帶來哪些正面及負面效應？對社會大眾造成什麼觀感？而網路與媒體又在此事件中扮演了什麼角色？
- ◆ 過度使用社群媒體可能會造成什麼危機？
- ◆ 台灣社會為什麼仇富、反富卻也崇富、媚富？
- ◆ 網路自由為什麼需要節制與規範？自由的言論、無限制的分享...等會產生什麼壞處？為什麼不僅傷害他人也對自己造成困擾？
- ◆ 整體而言，阿帕契事件對台灣社會造成哪些嚴重傷害？

		阿	帕	契	事	件	帶	來	的	影	響	，	不	但
有	正	面	的	也	有	負	面	的	正	面	的	帶	來	
「	更	紀	的	頹	散	、	特	權	操	行	的	真	相	；
負	面	的	則	是	帶	來	人	們	什	麼	、	什	麼	、
搜	的	情	緒	被	煽	動	炒	熱	、	社	會	裂	痕	隨
之	擴	大	。 臺	灣	社	會	階	層	分	化	的	傷	口	
，	要	降	低	社	會	的	仇	富	心	理	。			

◆ 分享與討論：



(一) 阿帕契事件風波延燒至今，各界質疑聲浪無限滋生擴大。加上媒體密集式報導，引發全民關注，憤慨激昂的氛圍瞬間籠罩著台灣。

/ 請你想一想，假如你是一位媒體工作者，你會以什麼角度報導這件新聞。為什麼？
(ex: 釐清當事者的法律責任、檢視當事者的權責背景、客觀論述事件發展狀況.....)

/ 換個角度，身為一位觀眾，你希望從新聞中獲得哪些關於此事件的訊息？為什麼？
(ex: 有趣的花邊消息、懲處結果、完全真相.....)

/ 言論自由是民主國家重要元素，但若缺少善意或操作不當，就會造成傷害。

媒體的主要功能是什麼？環顧台灣的媒體文化，你覺得台灣新聞媒體的報導內容有哪些可取之處與待改進的地方？

		假	如	我	是	一	位	媒	體	工	作	者	，	我	會	以	
檢	視	當	事	者	的	權	責	背	景	的	角	度	，	因	為	人	人
平	等	，	不	能	因	為	有	身	份	背	景	的	特	權	而	觸	
法	。																
		身	為	一	位	觀	眾	我	希	望	從	新	聞	中	獲	得	
完	全	真	相	和	懲	處	後	，	因	為	我	們	不	是	當	事	者

， 所以希望獲得真相。

(二) 媒體的主要功能就是報導時事給人民和國家機關所知，而我覺得臺灣媒體盡可能再把事件細節描述清楚，而不是誇大事實與欺騙社會大眾。

幸運地坐上阿帕契直升機，或許個人頻道，隨時隨地都要與所有片等，就像刺青一樣，一旦上傳

- / 你喜歡使用社群網站分享生活嗎？
 - ⊙ 喜歡。你的貼文與照片屬於哪些類別？貼文的目的是什麼呢？
 - ⊙ 不喜歡。為什麼？
- / 你覺得哪些事情絕對不能在社群網站上公開？為什麼？
- / 除了分享，你認為還可以透過社群網站做些什麼有意義的事？
(ex: 公益組織以 Facebook 作為推廣平臺拯救動物、號召大眾投入愛心捐款.....)

		不	一	定	，	有	時	候	喜	歡	有	時	候	不	喜	歡
，	有	時	貼	文	只	是	為	了	分	享	生	活	樂	趣	和	生
活	情	緒	發	洩	。	也	有	時	因	為	看	了	太	多	比	較
相	似	的	，	而	開	始	有	了	厭	倦	感	。				
		我	覺	得	比	較	不	能	公	開	的	是	私	人	的	私
生	活	以	及	私	事	。	→ 換句話說就是隱私！									

例如：可以這半個像要關注者不轉傳

友等。

(三) 引爆阿帕契事件的導火線—李蒨蓉，在她書中表示「臉書本來就是拿來炫耀的」。加上事發之初，她一副沒什麼大不了的傲慢態度，如此高調炫耀財富與特權，於是引發眾怒。

／ 另外一位藝人歐陽靖則說：人之所以會炫富、會用特權與華麗的外在包裝自己，是因為心中有很大的缺失，「真正快樂、完滿的人絕對不會急於告訴別人自己過得多好、多有錢。」炫富的人就像是在自己的身上貼標價，雖然他很想告訴別人「我很貴」，但其實只是讓所有人都知道自己的生命價值只值這些錢。

你同意她的看法嗎？為什麼？除了財富、名聲、地位…，還可以如何衡量自己的生命價值？

／ 如果李蒨蓉當初的說法是「我喜歡在臉書上分享」，是不是能夠得到比較多諒解？分享與炫耀其實只是一線之隔，你覺得分享與炫耀有什麼不同？你喜歡炫耀還是分享？你認為反對炫耀擁有財富、特權的人，是一種「酸葡萄」的仇視心態嗎？為什麼？

(ex：分享是希望大家一起開心；炫耀則是希望讓人羨慕……)

		同	意	，	因	為	不	一	定	要	有	財	富	、	名	聲	
		、	地	位	才	可	以	衡	量	自	己	的	生	命	價	值	。真
		正	快	樂	的	人	，	不	是	因	為	擁	有	這	些	而	具
		更	多	比	這	些	更	加	有	價	值	的	。				
				分	享	與	炫	耀	不	同	之	處	在	於	分	享	是
		擁	有	的	與	別	人	一	起	共	享	，	炫	耀	則	是	俗
		的	「	愛	現	」	。	我	比	較	喜	歡	分	享	。	否	，
		◇	我	有	話	要	說	：									

個

人

有

個

人

的

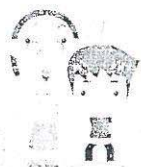
觀

點

／ 閱讀完〈炫耀與怨憎：阿帕契割開的傷口〉一文和其他補充資料，你最喜歡哪一個部份？寫出文章中令你印象深刻的幾句話或是分享其他想法。

		本	文	最	讓	我	印	象	深	刻	的	是	最	後	的	結
		論	，	因	為	反	映	出	網	路	的	自	由	與	臺	灣
		會	階	層	分	化	。	尤	其	以	「	臺	灣	社	會	階
		傷	口	，	事	實	上	，	要	降	低	社	會	仇	富	的
		，	是	有	錢	人	降	低	自	己	外	在	財	富	裝	
		用	內	在	氣	質	來	美	化	自	己	」	等	。		

尤
尤



老師評語：

一、版面整齊、乾淨 good!

二、句子斷句的能力可再加強，擅用標點符號輔助。