



◆文章綱要

一、第一段落：

- (一) 網路與媒體在阿帕契事件扮演了什麼角色？ 天使、惡魔
- (二) 阿帕契事件帶來哪些正面及負面效應？ 讓我們知道什麼叫低調，讓機密外洩
- (三) 阿帕契事件以公私角度來看，分別是哪些原因造成的？ 公：軍紀鬆散，私：炫耀
- (四) 承上題，何者對社會觀感的影響較大？為什麼？

軍事鬆弛

淡

二、第二段落：

- (一) 過度使用臉書會讓個人隱私出現什麼危機？ 讓人觀感不佳
- (二) 作者認為阿帕契事件中，什麼問題比洩露軍機更令人反感？ 炫耀、炫富
- (三) 媒體大肆報導阿帕契貴婦團價值不菲的行頭帶給一般民眾什麼感覺？
- (四) 其他企圖替李蒨蓉緩頰的藝人有沒有達到幫忙的目的？ 沒有

三、第三段落：

- (一) 台灣社會對於富人有什麼奇特的情結？ 討厭
- (二) 網路與社群媒體雖然讓人可以自由發表意見，為什麼也可能產生誤會呢？ 言語的用法
- 使用者又該如何避免對因自由言論傷害自己或他人？ 不要太炫耀
- (三) 在社群網路上分享意見、照片…等，有可能造成什麼危險？

反感

四、結論：

- (一) 網路自由是否需要規範與節制？為什麼？
- (二) 除了待整治的軍紀，阿帕契事件對台灣社會造成哪些更嚴重的傷害？
- (三) 作者覺得要如何降低社會的仇富心態？

姓名：陳聖年級：8 中心：澎湖 課輔班級：A

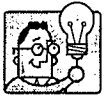
閱讀日期：104年6月8日 學輔員簽名：_____ 老師簽名：_____

◇文章主題：_____



◇想一想：請回憶剛剛讀過的文章，並配合上述綱要，簡單寫出文章概要

(※亦可用分組討論的方式進行，並請注意：橫式書寫由左至右；直式書寫由右至左。)



- ◆ 阿帕契事件帶來哪些正面及負面效應？對社會大眾造成什麼觀感？而網路與媒體又在此事件中扮演了什麼角色？
- ◆ 過度使用社群媒體可能會造成什麼危機？
- ◆ 台灣社會為什麼仇富、反富卻也崇富、媚富？
- ◆ 網路自由為什麼需要節制與規範？自由的言論、無限制的分享…等會產生什麼壞處？為什麼不僅傷害他人也對自己造成困擾？
- ◆ 整體而言，阿帕契事件對台灣社會造成哪些嚴重傷害？

1.	正	面	:	可	以	讓	民	眾	認	識	阿	帕	契	的
	機	關	。											
2.	負	面	:	洩	漏	國	家	的	機	密	，	讓	別	的
	國	家	不	用	花	到	一	毛	錢	就	知	道	阿	帕
	契	的	功	用	。									

◆ 分享與討論：



(一) 阿帕契事件風波延燒至今，各界質疑聲浪無限滋生擴大。加上媒體密集式報導，引發全民關注，憤慨激昂的氛圍瞬間籠罩著台灣。

/ 請你想想，假如你是一位媒體工作者，你會以什麼角度報導這件新聞。為什麼？

(ex: 釐清當事者的法律責任、檢視當事者的權貴背景、客觀論述事件發展狀況.....)

/ 換個角度，身為一位觀眾，你希望從新聞中獲得哪些關於此事件的訊息？為什麼？

(ex: 有趣的花邊消息、懲處結果、完全真相.....)

/ 言論自由是民主國家重要元素，但若缺少善意或操作不當，就會造成傷害。

媒體的主要功能是什麼？環顧台灣的媒體文化，你覺得台灣新聞媒體的報導內容有哪些可取之處與待改進的地方？

		假	如	我	是	媒	體	工	作	者	，	我	會	報	導	一
些	有	成	就	方	面	的	人	，	因	為	他	們	是	努	力	過
來	的	，	要	是	像	阿	帕	契	事	件	的	報	導	，	是	一
種	炫	耀	、	又	洩	漏	國	家	機	密	的	人	，	不	值	得
被	報	上	去	電	視	。										

(二) 阿帕契事件起因是一則愛慕虛榮的臉書貼文，假如你也幸運地坐上阿帕契直升機，或許你也可能犯下同樣的錯誤。現代人習慣將社群網站當做個人頻道，隨時隨地都要與所有人分享生活中的點滴，但是網路上發表的任何文章、照片等，就像刺青一樣，一旦上傳就會成為你的專屬印記。

/ 你喜歡使用社群網站分享生活嗎？

⊙ 喜歡。你的貼文與照片屬於哪些類別？貼文的目的是什麼呢？

⊙ 不喜歡。為什麼？

/ 你覺得哪些事情絕對不能在社群網站上公開？為什麼？

/ 除了分享，你認為還可以透過社群網站做些什麼有意義的事？

(ex: 公益組織以 Facebook 作為推廣平臺拯救動物、號召大眾投入愛心捐款.....)

		、	喜	歡	、	我	都	會	貼	一	些	很	開	心	，	像
跟	朋	友	、	家	人	去	玩	的	照	片	，	這	樣	比	較	有
意	義	，	要	不	然	都	傳	一	些	不	文	雅	的	東	西	，
或	是	心	情	低	落	的	東	西	，	我	覺	得	那	些		
低	落	情	緒	都	是	私	事	。		個						

(三) 引爆阿帕契事件的導火線—李蒨蓉，在她書中表示「臉書本來就是拿來炫耀的」。加上事發之初，她一副沒什麼大不了的傲慢態度，如此高調炫耀財富與特權，於是引發眾怒。

/ 另外一位藝人歐陽靖則說：人之所以會炫富、會用特權與華麗的外在包裝自己，是因為心中有很大的缺失，「真正快樂、完滿的人絕對不會急於告訴別人自己過得多好、多有錢。」炫富的人就像是在自己的身上貼標價，雖然他很想告訴別人「我很貴」，但其實只是讓所有人都知道自己的生命價值只值這些錢。

你同意她的看法嗎？為什麼？除了財富、名聲、地位…，還可以如何衡量自己的生命價值？

/ 如果李蒨蓉當初的說法是「我喜歡在臉書上分享」，是不是能夠得到比較多諒解？分享與炫耀其實只是一線之隔，你覺得分享與炫耀有什麼不同？你喜歡炫耀還是分享？你認為反對炫耀擁有財富、特權的人，是一種「酸葡萄」的仇視心態嗎？為什麼？

(ex：分享是希望大家一起開心；炫耀則是希望讓人羨慕……)

		2	不	是	，	我	覺	得	炫	耀	過	度	會	招	來	反
感	，	她	是	太	過	炫	耀	，	不	只	破	壞	了	她	的	名
譽	，	也	讓	國	家	最	機	密	的	東	西	讓	中	國	一	毛
錢	都	沒	花	到	，	就	知	道	裡	面	的	所	有	程	式	-
機	關	。														

◇ 我有話要說：



/ 閱讀完〈炫耀與怨憎：阿帕契割開的傷口〉一文和其他補充資料，你最喜歡哪一個部份？寫出文章中令你印象深刻的幾句話或是分享其他想法。

		「	網	路	是	自	由	的	，	這	句	話	讓	我	印	象
最	深	，	網	路	的	確	可	以	很	自	由	，	但	太	過	自
由	而	讓	言	語	有	不	平	的	說	，	那	我	覺	那	自	由
太	過	隨	便	，	如	果	能	平	常	運	用	的	話	，	我	覺
得	這	個	自	由	是	比	較	有	禮	貌	的					



老師評語：_____