

姓名： 孫志 年級： 2 中心： 沙鹿 課輔班級： 215

閱讀日期： 104 年 4 月 10 日 學輔員簽名： [Red Seal] 老師簽名： _____

◇ 文章題目： 侯文詠：四、五百個瀕死的人告訴我一個真理



◇ 想一想：請回憶剛剛讀過的文章，並配合上述綱要，簡單寫出文章概要

(※亦可用分組討論的方式進行，並請注意：橫式書寫由左至右。)

學生共同的疑問

作者回顧自己經歷

作者經歷的體悟，有何啟發

困難的抉擇有何意義

作	者	學	到	許	多	中	學	演	講	,	在
一	間	高	中	的	學	生	,	他	們	問	作
者	的	問	題	是	他	們	面	對	人	生	的
挫	折	。	有	一	次	有	一	位	母	親	寫
信	給	他	,	在	信	中	題	到	她	的	女
兒	,	她	的	女	兒	看	完	作	者	的	書
後	,	心	情	變	得	不	好	。	作	者	對
她	說	要	用	最	快	的	方	式	讓	自	己
長	大	。	之	後	,	她	的	學	業	變	好
了	。	作	者	辜	負	從	文	的	原	因	是
要	自	己	聽	從	內	心	的	選	擇	。	當
作	者	面	對	抉	擇	都	非	常	珍	惜	,

◆ 分享與討論：

(一) 文中，作者對那位孩子說：「如果你還不能改變這個社會，不能幫學校做什麼事，那請你先幫你自己做一點事……。」

1 / 侯文詠覺得在「作家」這個角色上，他更有機會去關心、去努力、去改變世界。

你認為除了作家，還有哪些人能讓世界變得更美好？你希望自己扮演哪種角色？為什麼？

2 / 承上，現在的你能夠做些什麼，讓未來的你能改變這個世界？

請寫下三種以上班上討論出來的職業，能夠怎樣影響世界以及現在能夠做的事情。

慈	善	家	，	指	出	自	己	不	需	要	而	別	人	需	要	的
東	西	，	幫	助	有	需	要	幫	助	的	人	。				
我	希	望	自	己	能	成	為	一	個	慈	善	家	。	因	為	能
讓	別	人	開	心	自	己	也	會	開	心	和	有	很	多	的	成
就	滿	。														
節	約	，	節	節	能	省	電	，	救	救	北	極	熊	。	冰	炭
結	多	。														
資	源	回	收	，	好	好	分	類	，	不	要	亂	丟	垃	圾	。
能	換	錢	，	幫	助	家	裡	的	經	濟	。					
園	丁	，	種	花	種	樹	，	能	讓	大	自	然	變	得	漂	亮
也	可	以	讓	許	多	動	物	有	家	，	讓	台	海	變	成	一
座	美	麗	之	島	。											

(二) 人生的每一個抉擇都是未知數，也都蘊藏著失敗的風險。沒有 100 分的抉擇，得與失必須自己衡量，結果也要自己負責。

「決定『不做』什麼，跟決定『做』什麼，一樣重要。」—史蒂夫·賈伯斯

/ 請分享過去你曾經在「困難時刻」做過的抉擇？你為什麼會那麼做？當時的心情如何？

(ex: 焦慮、害怕、興奮、平靜……)

/ 承上題，那個抉擇對你或你周遭的人、事、物產生什麼影響？

/ 你是否認同聽從內心的呼喚做決定？萬一投入時間與資源之後，到最後仍然失敗了，你會有什麼感覺？為什麼？(ex: 覺得很吃虧、覺得很值得、覺得很後悔……)

曾	經	抉	擇	自	己	能	不	能	繼	續	把	這	首	舞	練	完
，	我	那	想	把	舞	練	完	是	自	為	我	熱	愛	跳	舞	，
不	能	生	去	對	跳	舞	的	自	信	，	那	時	我	已	經	崩
潰	了	。	身	邊	的	人	都	很	開	心	我	回	到	那	時	的
自	信	。	一	半	，	再	加	油	吧	，	當	初	做	這	樣	的
選	擇	，	就	會	相	信	一	定	會	成	功	，	失	敗	再	從

為什麼?

重

來，當作是一次經驗。

◇ 我有話要說：



/ 閱讀完〈四、五百個瀕死的人告訴我一個真理〉一文和其他補充資料，你最喜歡哪一個部份？寫出文章中令你印象深刻的幾句話或是分享其他想法。

「	當	面	臨	抉	擇	都	很	珍	惜	，	因	為	正	在	決	定	我
是	怎	樣	的	人	」。	這	句	話	給	了	我	一	個	想	法	，	
當	面	臨	困	難	，	是	在	學	習	，	等	我	學	會	了	，	
有	這	個	經	驗	在	未	來	遇	到	的	話	就	不	會	再	一	
次	失	敗	了	，	每	個	人	都	不	想	在	遺	憾	裡	錯	過	
選	擇	自	己	變	成	怎	樣	的	人	。							



老師評語：_____