

◆ 分享與討論：



(一) 文中，作者對那位孩子說：「如果你還不能改變這個社會，不能幫學校做什麼事，那請你先幫你自己做一點事……。」

/ 雖然能力有限，但是只要盡力發揮，依然可以有所貢獻。

請你想一個能幫助他人的具體可行做法，將幸福的能量傳遞下去，並說說看，你為什麼要這麼做。

/ 侯文詠覺得在「作家」這個角色上，他更有機會去關心、去努力、去改變世界。

你認為除了作家，還有哪些人能讓世界變得更美好？你希望自己扮演哪種角色？為什麼？

	我	曾	經	幫	助	過	我	家	最	擊	受	的	老	爺	禱	
告	，	因	為	當	時	他	在	醫	院	面	臨	到	了	病	危	的
情	況	，	所	以	我	就	常	常	的	跟	上	帝	，	求	上	帝
能	夠	醫	治	他	，	活	出	平	安	，	喜	樂	的	泉	源	，
感	謝	主	！	他	現	在	得	醫	治	咯	！					

(二) 人生的每一個抉擇都是未知數，也都蘊藏著失敗的風險。沒有 100 分的抉擇，得與失必須自己衡量，結果也要自己負責。

「決定『不做』什麼，跟決定『做』什麼，一樣重要。」—史蒂夫·賈伯斯

/ 請分享過去你曾經在「困難時刻」做過的抉擇？你為什麼會那麼做？當時的心情如何？

(ex: 焦慮、害怕、興奮、平靜……)

/ 承上題，那個抉擇對你或你周遭的人、事、物產生什麼影響？

/ 你是否認同聽從內心的呼喚做決定？萬一投入時間與資源之後，到最後仍然失敗了，你會有什麼感覺？為什麼？(ex: 覺得很吃虧、覺得很值得、覺得很後悔……)

	我	曾	經	一	段	時	間	，	都	失	去	了	很	大	的	
角	，	不	論	遇	到	什	麼	事	情	都	選	擇	逃	避	，	但
是	之	後	我	就	慢	慢	開	始	充	用	這	個	困	難	，	加
上	有	能	力	的	禱	告	，	所	以	就	解	決	了	這	個	困
境	！															