

◆ 分享與討論：

(一) 文中，作者對那位孩子說：「如果你還不能改變這個社會，不能幫學校做什麼事，那請你先幫你自己做一點事……。」

/ 雖然能力有限，但是只要盡力發揮，依然可以有所貢獻。

請你想一個能幫助他人的具體可行做法，將幸福的能量傳遞下去，並說說看，你為什麼要這麼做。

/ 侯文詠覺得在「作家」這個角色上，他更有機會去關心、去努力、去改變世界。

你認為除了作家，還有哪些人能讓世界變得更美好？你希望自己扮演哪種角色？為什麼？

		我	認	為	除	了	作	家	之	外	，	把	世	界	變	得
更	美	好	的	是	活	在	這	世	界	上	的	好	心	人	。	如
果	是	我	的	話	，	我	想	要	扮	演	一	位	這	世	界	都
可	以	一	直	幫	助	弱	勢	團	體	的	我	，	因	為	幫	助
弱	勢	團	體	的	話	，	他	們	也	是	一	位	可	以	幫	助
世	界	更	美	好	的	人	。									

(二) 人生的每一個抉擇都是未知數，也都蘊藏著失敗的風險。沒有 100 分的抉擇，得與失必須自己衡量，結果也要自己負責。

「決定『不做』什麼，跟決定『做』什麼，一樣重要。」—史蒂夫·賈伯斯

/ 請分享過去你曾經在「困難時刻」做過的抉擇？你為什麼會那麼做？當時的心情如何？

(ex: 焦慮、害怕、興奮、平靜……)

/ 承上題，那個抉擇對你或你周遭的人、事、物產生什麼影響？

/ 你是否認同聽從內心的呼喚做決定？萬一投入時間與資源之後，到最後仍然失敗了，你會有什麼感覺？為什麼？(ex: 覺得很吃虧、覺得很值得、覺得很後悔……)

		有	一	次	我	上	台	去	歌	唱	大	賽	，	上	台	起
級	無	敵	緊	張	和	害	怕	，	因	為	台	下	起	多	人	在
聽	我	唱	歌	的	，	但	是	我	還	是	克	服	了	這	個	緊
張	和	害	怕	，	因	為	我	只	要	害	怕	的	話	我	就	會
假	裝	台	下	皮	人	就	只	有	我	，	只	要	我	緊	張	，
我	就	會	想	自	己	喜	歡	的	人	就	不	緊	張	了	。	

(三) 澳洲一名護理師 Bronnie Ware 長年於安寧病房中照護生命垂危的病患，很多臨終病人向她傾訴這一輩子最後悔或最遺憾的事，她發現大概可以分為五件事，分別是：1、「希望當初有勇氣過自己真正想要的生活，而不是別人要我過的生活」；2、「希望當初沒有花這麼多精力在工作上」；3、「希望當初能有勇氣表達自己的感受」；4、「希望當初能和朋友保持聯繫」；5、「希望當初能讓自己活得開心點」。她將所聽到的故事寫成一篇文章《Nurse reveals the top 5 regrets people make on their deathbed》，希望藉此提醒人們珍惜自己的生活，也注意自己內心真正的聲音，以免遺憾。

當生命走到盡頭，你回顧自己的一生，你會怎麼看待你的人生？你覺得：

/ 上述哪件事情會成為你最大遺憾？為什麼？

/ 什麼事做錯了？什麼事該做沒做？什麼事不該做卻做了？

		我	覺	得	上	述	的	文	章	讓	我	感	覺	最	遺	憾
的	是	第	五	個	「	希	望	當	初	能	讓	自	己	活	得	開
心	點	」	，	因	為	唯	一	只	要	快	樂	才	能	讓	身	體
快	快	好	。													

◆ 我有話要說：



/ 閱讀完〈四百個瀕死的人告訴我一個真理〉一文和其他補充資料，你最喜歡哪一個部份？寫出文章中令你印象深刻的幾句話或是分享其他想法。

		對	教	育	有	很	多	不	同	的	意	見	，	很	挫	折
他	崇	拜	小	說	中	用	自	殺	結	束	自	己	的	生	命	，
表	達	對	抗	議	的	泥	壘 ²	，	他	想	用	泥	壘 ²	的	方	式
表	達	青	春	期	不	滿	。									



老師評語：

☺ 補充資料：關於侯文詠

【侯文詠官方網站】



◇ 台灣嘉義縣人，台大醫學博士。目前專職寫作。

出身於公務員背景的家庭，從小就對寫作有興趣，小學時期即自行創辦班刊和投稿。然而當時的社會並不認為寫作是個「有前途」的職業，於是在父母、師長的期許下進入醫學院就讀，並且成為一位麻醉科醫師。37歲那年，由於太太的鼓勵與支持，終於放棄令人羨慕的醫師工作，成為夢想中的專職作家。

◇ 創作集錦

●小說	淘氣故事集
	侯文詠短篇小說集
	白色巨塔
	危險心靈
	天作不合
	侯文詠極短篇
	靈魂擁抱
	帶我去月球
	我就是忍不住笑了
●散文	親愛的老婆(1、2)
	大醫院小醫師
	離島醫生
	烏魯木齊大夫說
	我的天才夢
	不乖：比標準答案更重要的事
	沒有神的所在：私房閱讀《金瓶梅》
	請問侯文詠：一場與內在對話的旅程
●有聲書	愛情免疫學
	在生命轉彎的地方
	做個健康快樂的智慧人
	頑童三部曲(與蔡康永合著)
	歡樂三國志(與蔡康永合著)