



◆ 分享與討論：



(一) 文中，作者對那位孩子說：「如果你還不能改變這個社會，不能幫學校做什麼事，那請你先幫你自己做一點事……。」

／ 雖然能力有限，但是只要盡力發揮，依然可以有所貢獻。

請你想一個能幫助他人的具體可行做法，將幸福的能量傳遞下去，並說說看，你為什麼要這麼做。

／ 侯文詠覺得在「作家」這個角色上，他更有機會去關心、去努力、去改變世界。

你認為除了作家，還有哪些人能讓世界變得更美好？你希望自己扮演哪種角色？為什麼？

		盡	全	力	幫	助	他	人	，	就	像	軟	弱	抱	義	賣
書	法	經	費	的	其	中	一	部	份	捐	給	世	光	。		
		我	希	望	自	己	是	有	錢	人	，	但	不	是	愛	炫
耀	那	種	，	而	是	幫	助	別	人	的	有	錢	人	。	可	以
買	一	些	生	活	上	需	要	用	到	的	物	品	，	去	幫	助
那	些	弱	勢	兒	童	。										

(二) 人生的每一個抉擇都是未知數，也都蘊藏著失敗的風險。沒有 100 分的抉擇，得與失必須自己衡量，結果也要自己負責。

「決定『不做』什麼，跟決定『做』什麼，一樣重要。」—史蒂夫·賈伯斯

／ 請分享過去你曾經在「困難時刻」做過的抉擇？你為什麼會那麼做？當時的心情如何？

(ex: 焦慮、害怕、興奮、平靜……)

／ 承上題，那個抉擇對你或你周遭的人、事、物產生什麼影響？

／ 你是否認同聽從內心的呼喚做決定？萬一投入時間與資源之後，到最後仍然失敗了，你會有什麼感覺？為什麼？(ex: 覺得很吃虧、覺得很值得、覺得很後悔……)

		我	曾	在	要	打	給	老	師	跟	不	打	給	老	師	中
選	擇	打	給	老	師	，	當	時	非	常	緊	張	！	那	時	全
班	都	希	望	我	打	給	老	師	。							
		如	果	我	為	了	一	件	事	長	入	很	多	時	間	與
資	源	，	但	最	後	失	敗	了	，	我	會	覺	得	很	後	悔
，	但	也	開	心	有	了	收	獲	。							