

姓名： 吳 年級： 國二 中心： 飛星 課輔班級： 407

閱讀日期： 年 12 月 10 日 學輔員簽名： \_\_\_\_\_ 老師簽名： 吳

◇ 文章題目： 諾貝爾和平獎與台灣



◇ 想一想：請回憶剛剛讀過的文章，並配合上述綱要，簡單寫出文章概要。

(※亦可用分組討論的方式進行，並請注意：橫式書寫由左至右；直式書寫由右至左。)



- ◆ 2014 年諾貝爾和平獎的獲獎者對世界有什麼貢獻？他們的獲獎有什麼特別意義？
- ◆ 拯救兒童為何重要及必須？近年來，國際間的「童工」現象是否已有改善？儘管世界已注意到童工問題的嚴重性，相關慈善團體也付出關懷，這些孩子為什麼仍然存在於世界各個角落？而他們為了生活得面臨哪些威脅與危險呢？
- ◆ 為什麼多數的台灣人對於印度的童工解救運動者薩塔亞提並不了解？
- ◆ 走出台灣，體驗世界後，對於年輕人的國際觀有什麼影響？透過參與義工活動，獻力量，台灣的國際空間是否能有所進步？為什麼？

這	童	童	工	的		。	都	之	有	女	來	有	的	
是	工	的	善	主			可	分	早	性	的	的	去	
有	有	日	自	人	自		以	了	期	是	世	教	學	區
與	域	子	天	童			<del>受</del> 培	重	平	界	育	取	拉	
多	少		受	不			<del>到</del> 受	自	男	等	男		女	拉
<del>受</del> 仍		雖	到	應	未		教	個	輕	的	性	在	性	男
<del>用</del> 但	然	感	該	來			育	人	女	沒	與	未	<del>因</del> 應	力

工

## ◆ 分享與討論：

(一) 史上最年輕的諾貝爾和平獎獲獎者馬拉拉曾對自己說：「你一定要勇敢，你一定不要怕任何人。你只是想接受教育，你又不是在犯罪。」

/ 在臺灣，擁有受教育的權利是一件再平凡不過的事，但其他國家的有些孩子而言，卻是遙不可及的夢想。馬拉拉表示，如果沒有拿著筆，就會接受恐怖分子遞過來的槍支。你認為教育能夠改變一切嗎？書本與紙筆有什麼強大的力量？

(EX: 教育增長知識，而知識使人了解如何和平對話；知識的力量就是以文明的方式爭取權益……)

		受	育	其	也	的	育	人	的	渴	家	育	孩	在	人
		教	的	它	可	國	不	翁	，	望	的	，	不	白	增
		育	國	支	以	家	能	因	未	受	孩	但	想	變	毛
		。家	受	普	去	強	伴	培	來	到	子	其	培	許	如
		，	到	及	幫	力	自	受	的	教	是	他	受	多	識
		提	教	師	，	己	教	主	育	很	團	教	小	，	在

(二) 11月14日是印度的兒童節，全國歡欣慶祝的同時，卻有數百萬名童工仍被迫從事各種形式的勞動受苦中。諾貝爾和平獎獲獎者薩塔亞提表示：這些孩子的純真、自由和未來都被剝奪了，除非他們被帶回教室裡，否則慶祝不會完整。

/ 你認為「貧窮」可以成為使用童工的藉口嗎？為什麼？

- 可以。因為貧窮無法選擇，家長不得不讓孩子從事條件差、報酬低、風險高的粗活。
- 不可以。維持生計應該儘量避免從事非法工作，沒有安全的保障就沒有未來。
- 其他\_\_\_\_\_

/ 你覺得根除童工是可能發生的嗎？

- 是。該怎麼做呢？(EX: 抵制童工所生產的任何商品原料；嚴懲不肖業者……)
- 否。為什麼？(EX: 部份社會可以容忍接受童工現象；父母為了擺脫貧窮容易被欺騙……)

		工	機	，	童	童		裁	數	會	境	有	，	孩	，	就
		。會	不	(	童	工		亡	城	任	生	中	讓	子	但	算
		去	讓	不	童	工	為	。少	國	活	全	孩	來	也	家	不
		利	剝	削	尚	存	了	，	家	，	下	子	當	人	境	可
		用	剝	削	童	工	根		走	的	可	的	在	酬	能	負
		童	存	者	應	除		何	人	以	能	環	沒	有	拿	家

(三) 諾貝爾和平獎的頒發，一向具有肯定、期許與示範的意義。本屆由巴基斯坦馬拉與印度薩塔亞提共同獲得，因為他們心中有愛，積極為受奴役的童工和青少年的受教權努力奮鬥，贏得此項殊榮可謂實至名歸。

/ 當諾貝爾獎公佈此次獲獎者時，你是不是對他們已有所耳聞？


- 是。關注國際重要新聞動向是世界公民應盡的責任。
- 否。不太清楚他們做了什麼，但從這期內容可以開始瞭解。

/ 你認為自己是個有國際觀的人嗎？國際觀為什麼重要？又該如何培養呢？

- 是。透過閱讀(如新聞、報章雜誌)或是實際體驗不一樣的生活(如遊學、義工參與)，可以了解自身不足，並以同理心尊重不同文化且學習他人優點。
- 否。我只關心自己國家發生的事以及有趣的八卦新聞。

/ 分享最近令你印象深刻的國際新聞，它為世界帶來什麼改變？又給你什麼啟發？

腦	紙	度	這	篇	發	們	讓	然	國	為	份	麼	們	
。		入	樣	何	七	生	所	我	重	也	很		我	是
	電	目	會	要	可	三	任	們	要	國	少	不	了	但
	視	以	帶	去	以	什	的	了	際	關	是	解	看	做
		看	來	樣	說	思	西	世	解	可	觀	注	了	了
	電	報	什		論	考	事	界	我	以	當	新	因	這
														什
														他

◆ 我有話要說：

/ 閱讀完〈諾貝爾和平獎與台灣〉一文和其他補充資料，你最喜歡哪一個部份？寫出文章中令你印象深刻的幾句話或是分享其他想法。

		舞	也	子	國	得	用	一	是	工	跟	灣	有	台	亞	
		。	是	一	際	白	心	這	只	作	我	年	數	灣	說	
			對	西	灣	，	讓	弟	，	門	輕	白	人	=	當	
		種	白	-	也	我	他	姐	我	-	義	位	，	我	薩	
		鼓	灣	份	是	覺	很	妹	兩	起	工	台	因	愛	塔	



老師評語：心得寫得還不錯，如果能多把台灣處境和應對方式寫出來的話，會更好唷！