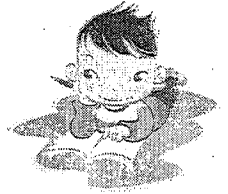


姓名：蘇 [redacted] 年級：300 中心：47 課輔班級：A306

閱讀日期：103年11月28日 學輔員簽名：                     老師簽名：[redacted]

◆文章題目：理直氣和的故事



◆想一想：請回憶剛剛讀過的文章，並配合上述綱要，簡單寫出文章概要。

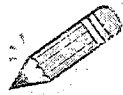
(※亦可用分組討論的方式進行，並請注意：橫式書寫由左至右；直式書寫由右至左。)



- ◆ 因「餽水油」事件引發的退費風波，部份消費者的態度為什麼引發社會大眾譴伐？
- ◆ 「理直氣壯」、「理直氣弱」、「理不直氣壯」、「理不直氣也弱」上述表達方式各有什麼優缺點？哪一種態度較能達成訴求？
- ◆ 台灣通常利用什麼手段追求「轉型正義」？對社會造成什麼影響？
- ◆ 為了實現公平正義，講「理」的態度為什麼更為重要？台灣又該如何擺脫逾矩的講理，改變成為文明有禮的社會呢？

要	理	直	氣	和	，	不	要	理	不	直	氣	壯	，	做
人	要	講	理	，	不	要	理	直	氣	弱	，	台	灣	當
常	用	的	手	段	亦	不	理	對	社	會	影	響	很	大

## ◆ 分享與討論：



(一) 「餽水油」風暴，使台灣壟罩在憤怒的情緒中，有人氣到砸餅、強逼店員吞餅，甚至有民眾趁機揩油，月餅退一次款、發票再退一次款，最後連空袋子也拿來要求退款，難怪有人諷刺一塊餅讓台灣人現出原形，現出貪婪、無禮、不懂尊重他人的消費文化。

1 / 如果你是誤用餽水油的店家，你將如何因應這樣的情況？為什麼？

(EX：妥善安排退費機制；全力配合調查；謹慎選擇後續配合廠商或自製良心原料……)

2 / 如果你是消費者，除了衍生不安的情緒，你還會做些什麼？為什麼？

(EX：以實際行動監督不肖廠商，如拒買、拒吃；努力增進食安知識，至少了解自我健康……)

全	力	配	合	調	查	；	謹	慎	選	擇	後	續	配	合	廠	商
或	自	製	良	心	原	料	。									
		拒						拒								
如	拒	買	-	拒	吃	；	努	力	增	進	食	安	知	識	，	至
少	了	解	自	我	健	康	。									

(二) 聖嚴法師：「得理讓三分，理直氣要柔。」

/ 你覺得下列哪一種人較能說服他人：達成訴求？為什麼？你自己又是哪一種人呢？

- 不講道理，態度也不好。       不講道理，態度卻很好。  
 講道理，可是態度蠻橫。       講道理，態度也很溫和。

/ 在人際互動間，我們常常為了爭一口氣咄咄逼人，表面上看似贏了，卻傷了和氣。你認為自己「理直氣壯」嗎？你喜歡這樣的自己嗎？為什麼？

- 是，非常在意面子，很喜歡在言語上打敗別人，也常常希望能夠控制別人。  
 否，很關心別人對自己的觀感，不敢表達自己想法，常常見風轉舵、見好就收。  
 其他

因	為	講	道	理	大	家	才	會	聽	你	講	，	她	是	講	道
理	，	態	度	也	非	常	非	常	非	非	非	非	常	溫	柔	的
她	認	為	自	己	不	是	理	直	氣	壯	，	她	是	理	直	氣
和	，	她	喜	歡	這	樣	的	自	己	，	因	為	別	人	才	會
對	你	理	直	氣	和	不	會	對	你	理	直	氣	壯	。		

(三) 在台灣，發表任何言論都不會受到限制，但是某些人濫用或誤用權利，造成社會價值扭曲，也因為尊重他人自由，逐漸縱容這些負面行為滋生，這樣的結果，可能比食安風暴更為駭人。

/ 言論自由是基本人權，但仍需顧及個人尊嚴，若造成人身攻擊就是失控的自由了。

你認為在發表意見時，是不是應該同時注意「有理」與「有禮」呢？為什麼？

是，互相尊重才能開啟和平的對話，否則因為「無禮」，「有理」也會變「無理」。

否，只要是對的，說出來的話與態度就可以不用在乎別人的感受。

/ 前陣子有教育部長接受學生質詢時被罵臭頭的新聞，可以看出我們的孩子正不當地「有樣學樣」，似乎「嗆聲」才能顯示出勇氣。

⇒ 當你有理卻遭到誤解時，你會怎麼辦？(EX: 大聲咆哮洗刷冤屈；平心靜氣據理力爭.....)

⇒ 當你有理欲伸張正義時，你會怎麼辦？(EX: 堅定立場，嚴正指出對方錯誤；先以同理心設想，用柔軟方式進行建議；.....)

有	理	有	禮	應	刻	隨	時	注	意	不	要	不	注	意	，	要
互	相	尊	重	才	該	開	啟	和	平	的	對	話	否	則	有	禮
無	<del>禮</del>	也	會	變	成	無	理									
一	禮															
大	聲	咆	哮	洗	刷	冤	屈	，	堅	定	立	場	，	嚴	正	指
出	對	方	錯	誤												

◆ 我有話要說：



/ 閱讀完〈理直氣和的處事〉一文和其他補充資料，你最喜歡哪一個部份？寫出文章中令你印象深刻的幾句話或是分享其他想法。

要	理	直	氣	和	不	要	對	別	人	理	直	氣	壯	心	理	直
氣	弱	、	理	不	直	氣	壯	，	也	不	要	無	理			



老師評語：能用自己的口吻寫，文章的核心重點有掌握住。