

姓名： [Redacted] 年級： 國 二 中心： 埔里 課輔班級： 417

閱讀日期： 102年 3月 5日 學輔員簽名： [Redacted] 老師簽名： [Redacted]

◇文章題目： 女怎麼灰的？

◇想一想：請回憶剛剛讀過的文章，用簡單的幾句話把文章概要寫下來。

(※亦可用分組討論的方式進行)



文	法	,	不	去	嘛	唐	,	造	油	有	專	
章	。	那	想	亂	不	話	所	成	添	加	中	
主	真	意	收	收	要	,	以	毀	醋	油	的	內
旨	得	拾	不	說	要	盡	會	成	添	醋	動	容
，	小	不	回	,	嘛	量	成	的	醋	物	在	
good	心	心	來	有	自	不	吟	結	的	在	說	
!	用	要	了	些	已	要	果	果	可	博	人	
	唱	的	,	話	談	叫	之	可	能	話	們	
	和	嘛	如	談	,	別	類	能	,	中	或	
	說	類	果	出	要	人	的	會	加	會	故	

情況



◆文章綱要

一、第一段落：

- (一) 作者朋友的女兒遇到什麼困難？她東西被偷可是她知道兇手
但不知道是誰說。
- (二) 作者給予她什麼意見？為什麼？
當面說清楚

二、第二段落：

- (一) 在「牛是怎麼死」這個故事中，牛發生了什麼事？牠跟別人說自己想休息一下，
但別的動物說的每一種都
- (二) 承上題，為什麼會造成這樣的結果？
引發誤會並被害死

三、第三段落：

- (一) 人為什麼喜歡聽假話？又為什麼容易對人產生偏見？因為假話比較好聽
然後人喜歡聽傳言不愛聽真話
- (二) 《列子》中，懷疑鄰居偷竊鋤頭的人，在找到鋤頭前後，對他的鄰居有什麼
想法？為什麼他的想法會有差異呢？
因為別人總是聽別人說是不是
找到前大家說他是小偷，找到後，又說他不像小偷，不是就不是。
- (三) 由「傳話遊戲」，如何得知人的記憶不可靠且傳言不可信？

四、結論：

- (一) 作者為什麼認為必須教導孩子「有話當面說」？因為不當面說容易有誤會
看傳到最後的話
是不是和最前面的一樣
- (二) 作者覺得「不聽信流言，不被偏見牽著走」，有什麼好處？
人在沒煩惱。

芳瑩，要注意寫作的格式及保持紙上文字的整齊度

◆ 分享與討論：

(一) 語言是最有力的殺人武器。例如「曾參殺人」本是謠傳，但是即使是像曾參那麼賢良的人，只要多幾個人說他殺了人，連對他最有信心的母親也會信以為真，可見流言的可怕。

／ 想一想，如果你聽見關於別人的流言，你會怎麼做？為什麼？

- A、為了真相，直接求證當事人 B、守口如瓶，不再繼續傳話
C、詢問其他人的意見，一起討論 D、其他_____

一	是	口	止	少	皮	取	，	，	說	不	如	出	是	關
個	曾	如	於	誇	的	事	所	如	不	定	瓶	去	，	於
曾	者	瓶	智	大	，	，	也	果	定	是	，	，	我	別
者	瑩	。	者	，	所	如	不	是	真	的	因	會	不	人
	真	的	，	謠	也	果	是	真	的	真	的	會	會	的
	是	家	守	言	不	是	你	的	的	也	說	如	說	流

(二) 愛因斯坦：「常識就是人到十八歲為止所累積的各種偏見。」眼見尚且不一定為真，正如視覺盲點，人的意識中亦藏有隱藏的偏見，尤其對不熟悉的事物，一味以舊有經驗判斷是非，無形中影響著我們的行為。

／ 你是否對某人或某件事物存在偏見？是什麼原因讓你有這樣的想法呢？

(ex: 因為九一一事件，就認為伊斯蘭文化是恐怖主義；因為台灣棒球輸給了韓國，就拒絕購買任何韓國商品，認為只要是該國出產的東西都不好……)

／ 面對和你認知觀念不同的人事物，你通常會怎麼做？為什麼？(ex: 賞識、排斥、了解……)

容	，	觀	們	的	吃	人	，	很	其	上	吃	看	見	甚
，	我	念	們	觀	辣	說	但	多	實	不	辣	認	，	四
因	會	不	吃	念	然	回	一	人	回	是	，	定	因	川
為	選	同	辣	就	後	川	。	不	川	如	但	由	為	人
大	擇	的	。	是	沐	人	兩	吃	也	此	事	們	人	有
家	包	人	我	他	家	愛	個	辣	有	，	實	會	們	偏

希望芳瑩能繼續保

(三) 馬克吐溫：「在沒有證據形成意見的時候硬要造成一種意見，是沒有意義的。倘使你造一個沒有骨頭的人，一眼看上去也許栩栩如生，可是軟綿綿地站不起來。」近來國內外媒體常以戲劇化、誇張的形態提供消息，「真假」則是信者為真。但是在現實中，人多的一方，往往操控著所謂的真相，以致人與人之間產生誤會、偏見，整個社會出現集體錯覺。
 / 傳言比證據可怕，你是個容易相信「傳言」的人嗎？

A、是。你為什麼選擇相信？(ex：喜歡八卦、對新聞來源有絕對信心……)

B、不是。你如何保持正面思考不被誤導？(ex：發揮同理心、站在他人立場設想……)

那有想過有作法可以
 避免有從眾行為呢？

信	數	數	去	是	容	有	,	所	就	由	是	子	把	人	相	
。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。
會	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。
跟	的	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。
著	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。
相	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。

◆ 我有話要說：



順句子末

/ 閱讀完〈牛怎麼死的？〉一文和其他補充資料，你最喜歡哪一個部份？寫出文章中令你印象深刻的幾句話或是分享其他想法。



老師評語：

芳瑩能夠了解本篇的旨，也能利用此故事反省白，很棒！但有些句子的流暢度不足，要更