

姓名：● 年級：國一 中心：埔里 課輔班級：411

閱讀日期：102年3月5日 學輔員簽名：● 靜 老師簽名：洪宜華

◇文章題目：牛怎麼死的？

◇想一想：請回憶剛剛讀過的文章，用簡單的幾句話把文章概要寫下來。

(※亦可用分組討論的方式進行)



						把	被)	結	故	作	朋	西	
						事	殺	變	果	事	者	友	被	
						情	了	成	話	:	告	的	偷	作
						當	。	牛	傳	牛	訴	怕	姐	者
						面	作	背	到	告	她	會	發	朋
						說	者	叛	主	訴	牛	傷	現	友
						清	告	主	人	狗	怎	到	偷	的
						楚	訴	人	的	牠	麼	友	的	女
						。	她)	耳	很	死	誼	人	兒
						要	就	中	累	的)	是	東	
												於是		

文章的連接詞要注意！



◆文章綱要

一、第一段落：

(一) 作者朋友的女兒遇到什麼困難？東西被朋友的姐姐偷。

(二) 作者給予她什麼意見？為什麼？

把所有的話當大家的面前說清楚。因為再這麼有理的話，背後
二、第二段落：說，就是閒話了

(一) 在「牛是怎麼死」這個故事中，牛發生了什麼事？被殺了

(二) 承上題，為什麼會造成這樣的結果？沒有直接和當事人說清楚

三、第三段落：

假話比真話動聽

先入為主

(一) 人為什麼喜歡聽假話？又為什麼容易對人產生偏見？

(二) 《列子》中，懷疑鄰居偷竊鋤頭的人，在找到鋤頭前後，對他的鄰居有什麼想法？為什麼他的想法會有差異呢？找到鋤頭就覺得他不是小偷

(三) 由「傳話遊戲」，如何得知人的記憶不可靠且傳言不可信？

會以訛傳訛、人言可畏

四、結論：

不會引起誤會

(一) 作者為什麼認為必須教導孩子「有話當面說」？

(二) 作者覺得「不聽信流言，不被偏見牽著走」，有什麼好處？

不會發爭執 流言止於智者 good

◆ 分享與討論：



(一) 語言是最有力的殺人武器。例如「曾參殺人」本是謠傳，但是即使是像曾參那麼賢良的人，只要多幾個人說他殺了人，連對他最有信心的母親也會信以為真，可見流言的可怕。

／ 想一想，如果你聽見關於別人的流言，你會怎麼做？為什麼？

- A、為了真相，直接求證當事人 B、守口如瓶，不再繼續傳話
C、詢問其他人的意見，一起討論 D、其他

合用在這個地方！	「謠言止於智者」不適	有的我。有對言傳因求了流見	禮口會直 ^用 該當可下為證真言關	貌氣比接大 ^該 事畏去假當相，於如	，較求的 ^上 ，如事，我別果	比婉證傷可 ^一 繼人直會人我	較轉，害能 ^流 續，接為的聽
----------	------------	---------------	-----------------------------	------------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------

(二) 愛因斯坦：「常識就是人到十八歲為止所累積的各種偏見。」眼見尚且不一定為真，正如視覺盲點，人的意識中亦藏有隱藏的偏見，尤其對不熟悉的事物，一味以舊有經驗判斷是非，無形中影響著我們的行為。

／ 你是否對某人或某件事物存在偏見？是什麼原因讓你有這樣的想法呢？

(ex：因為九一一事件，就認為伊斯蘭文化是恐怖主義；因為台灣棒球輸給了韓國，就拒絕購買任何韓國商品，認為只要是該國出產的東西都不好……)

／ 面對和你認知觀念不同的人事物，你通常會怎麼做？為什麼？(ex：賞識、排斥、了解……)

他人，很棒喔！	懂得尊重與包容。	重應人，人也鄉，了通的認	。該都，不我如解常人知	都要人且排話沒的試物意對	被權每個他，有想著，不和	尊，個他那影法去我局我
---------	----------	--------------	-------------	--------------	--------------	-------------

(三) 馬克吐溫：「在沒有證據形成意見的時候硬要造成一種意見，是沒有意義的。倘使你造一個沒有骨頭的人，一眼看上去也許栩栩如生，可是軟綿綿地站不起來。」近來國內外媒體常以戲劇化、誇張的形態提供消息，「真假」則是信者為真。但是在現實中，人多的一方，往往操控著所謂的真相，以致人與人之間產生誤會、偏見，整個社會出現集體錯覺。
/ 傳言比證據可怕，你是個容易相信「傳言」的人嗎？

A、是。你為什麼選擇相信？(ex：喜歡八卦、對新聞來源有絕對信心……)

B、不是。你如何保持正面思考不被誤導？(ex：發揮同理心、站在他人立場設想……)

不能保有自己的想法，很容易被煽動，很棒！

。	一	到	本	的	度	劇	件	媒	場	是	被	持	上	太
	以	樣	的	的	動	想	化	誇	體	設	站	誤	正	的
	訛	，	流	想	機	，	張	招	想	在	導	面	人	信
	傳	避	言	法	或	可	換	作	某	，	他	的	思	，
	訛	免	不	和	是	能	個	、	件	可	人	方	考	我
	一	再	太	聽	原	他	角	戲	事	能	立	法	不	保
														言
														不

◆ 我有話要說：



/ 閱讀完〈牛怎麼死的？〉一文和其他補充資料，你最喜歡哪一個部份？寫出文章中令你印象深刻的幾句話或是分享其他想法。



老師評語：