

姓名：張[紅] 年級：2 中心：[紅] 課輔班級：413

閱讀日期：102年3月5日 學輔員簽名：[紅] 老師簽名：[紅]

◇文章題目：牛怎麼死的

◇想一想：請回憶剛剛讀過的文章，用簡單的幾句話把文章概要寫下來。

(※亦可用分組討論的方式進行)



楚	要	也	流	在	做	我	的	何	也	明	已	叛	非	
。	跟	要	言	身	某	們	意	傳	無	確	：	，	命	
	傳	自	的	邊	事	無	思	話	法	表	：	而	，	流
	話	己	悲	發	時	法	傳	，	知	達	。	是	本	言
	者	說	劇	生	，	自	出	是	道	自	請	要	意	使
	一	明	發	，	它	己	去	否	傳	己	人	休	並	一
	一	，	生	為	就	去	，	能	話	的	傳	息	非	頭
	說	若	，	了	有	，	尤	把	人	想	話	一	是	牛
	明	不	在	避	可	急	其	自	會	法	無	天	要	死
	清	也	忙	免	能	著	在	己	如	，	法	而	背	於



◆ 文章綱要

一、第一段落：

- (一) 作者朋友的女兒遇到什麼困難？*找到兇手但那人的身份特殊*
- (二) 作者給予她什麼意見？為什麼？*不要請人傳話，那會產生流言蜚語*

二、第二段落：

- (一) 在「牛是怎麼死」這個故事中，牛發生了什麼事？*被流言害死*
- (二) 承上題，為什麼會造成這樣的結果？*每一個人的想法都不同，把自己的想法也融入在流言中*

三、第三段落：

- (一) 人為什麼喜歡聽假話？又為什麼容易對人產生偏見？*易*
- (二) 《列子》中，懷疑鄰居偷竊鋤頭的人，*假話往往比真話動聽*，在找到鋤頭前後，對他的鄰居有什麼想法？為什麼他的想法會有差異呢？*易聽信謠言，不聽真話，還持一印爰*
- (三) 由「傳話遊戲」，如何得知人的記憶不可靠且傳言不可信？*人會自行添補想法，而不是把事情問清楚*

四、結論：

- (一) 作者為什麼認為必須教導孩子「有話當面說」？*避免不必要的流言產生*
- (二) 作者覺得「不聽信流言，不被偏見牽著走」，有什麼好處？*有自己的主見、看法，而沒有煩惱*

◆ 分享與討論：



(一) 語言是最有力的殺人武器。例如「曾參殺人」本是謠傳，但是即使是像曾參那麼賢良的人，只要多幾個人說他殺了人，連對他最有信心的母親也會信以為真，可見流言的可怕。

/ 想一想，如果你聽見關於別人的流言，你會怎麼做？為什麼？

- A、為了真相，直接求證當事人
- B、守口如瓶，不再繼續傳話
- C、詢問其他人的意見，一起討論
- D、其他

會想如何幫人解決問題

	邊	友	所	，	謠	較	，	，	，	感	為	-	我	，	、	
	。傳	是	謂	無	言	能	這	也	我	覺	被	起	會	若	詢	
廷	站	，	法	止	被	樣	幫	會	是	人	澄	和	是	問	我	
醫	在	但	阻	於	信	畫	他	相	不	談	者	他	是	當	會	供
很	他	，	止	智	服	語	澄	信	好	會	，	/	假	事	求	
棒	身	朋	無	者	，	也	清	他	的	的	因	她	的	人	證	

(二) 愛因斯坦：「常識就是人到十八歲為止所累積的各種偏見。」眼見尚且不一定為真，正如視覺盲點，人的意識中亦藏有隱藏的偏見，尤其對不熟悉的事物，一味以舊有經驗判斷是非，無形中影響著我們的行為。

/ 你是否對某人或某件事物存在偏見？是什麼原因讓你有這樣的想法呢？

(ex：因為九一一事件，就認為伊斯蘭文化是恐怖主義；因為台灣棒球輸給了韓國，就拒絕購買任何韓國商品，認為只要是該國出產的東西都不好……)

/ 面對和你認知觀念不同的人事物，你通常會怎麼做？為什麼？(ex：賞識、排斥、了解……)

？	些	好	誤	無	，	變	同	播	生	的	想	想	，	的	
	例	的	會	知	因	自	的	受	偏	事	在	去	對	想	
	子	那	。他	、	為	己	事	與	見	物	這	也	各	法	是
	說	可	人	偏	自	的	物	認	很	中	些	不	種	皆	，
	明	以	是	見	己	想	，	知	難	不	不	同	事	不	每
	嗎	舉	不	而	的	法	轉	不	。產	同	，	物	同	人	


(三) 馬克吐溫：「在沒有證據形成意見的時候硬要造成一種意見，是沒有意義的。倘使你造一個沒有骨頭的人，一眼看上去也許栩栩如生，可是軟綿綿地站不起來。」近來國內外媒體常以戲劇化、誇張的形態提供消息，「真假」則是信者為真。但是在現實中，人多的一方，往往操控著所謂的真相，以致人與人之間產生誤會、偏見，整個社會出現集體錯覺。
/ 傳言比證據可怕，你是個容易相信「傳言」的人嗎？

A、是。你為什麼選擇相信？(ex：喜歡八卦、對新聞來源有絕對信心……)

B、不是。你如何保持正面思考不被誤導？(ex：發揮同理心、站在他人立場設想……)

時成
，他
我的
們的
也困
放擾
任不
管嗎？

所	出	者	法	制	，	讓	消	想	法	真	定	息	的	-		
該	去	不	，	-	我	他	息	要	讓	相	不	，	手	個		
的	可	就	把	當	個	們	們	的	相	人	往	是	那	去	人	不
謠	是	好	蟲	-	人	無	相	人	信	相	往	真	消	提	以	是
言	他	。	言	個	的	法	信	那	誘	信	都	的	息	供	誘	，
造	人		傳	智	想	控	吧	就	張	，	無	，	肯	消	張	當

◆ 我有話要說：

/ 閱讀完〈牛怎麼死的？〉一文和其他補充資料，你最喜歡哪一個部份？寫出文章中令你印象深刻的幾句話或是分享其他想法。

主	也	聽	帶	真	愛	言	的	，	人	包	真	裸	卻	外	只	
見	因	的	的	實	聽	，	真	美	想	裝	實	裸	無	衣	有	
。	此	蜜	是	刺	，	謊	實	化	要	是	若	的	去	的	披	人
	影	語	我	耳	它	言	就	包	面	不	不	真	插	謊	著	們
	響	。	們	，	不	人	是	裝	對	會	美	實	受	言	真	眼
	了	但	想	它	似	人	謊	過	他	有	化	。	赤	，	實	中



老師評語：廷馨除了了解本篇的主旨外，也能以此對自身進行反省，日不只不相信傳言，還想藉此破除傳言，很