

姓名： 解 年級： 3 中心： 沙鹿 課輔班級： 211

閱讀日期： 103 年 2 月 26 日 學輔員簽名： 楊 老師簽名： _____

◇文章題目： 牛怎麼死的？

◇想 一 想：請回憶剛剛讀過的文章，用簡單的幾句話把文章概要寫下來。

(※亦可用分組討論的方式進行)



人	的	謠	言	是	非	常	可	怕	的	，	一	個	人	說
的	話	，	聽	在	另	一	個	人	耳	裡	，	或	許	就
有	不	同	的	見	解	，	話	說	到	最	後	，	跟	原
本	想	要	傳	達	的	，	根	本	就	不	一	樣	。	許
多	時	候	，	我	們	都	會	帶	有	偏	見	的	去	聆
聽	，	黑	白	是	非	都	被	顛	倒	，	所	以	，	當
判	斷	一	件	事	情	的	時	候	，	應	該	帶	著	客
觀	的	心	情	，	謠	言	聽	一	聽	就	好	，	不	要
故	意	虛	張	。										

good.

客觀真的很重要!!

◆ 分享與討論：

(一) 語言是最有力的殺人武器。例如「曾參殺人」本是謠傳，但是即使是像曾參那麼賢良的人，只要多幾個人說他殺了人，連對他最有信心的母親也會信以為真，可見流言的可怕。

/ 想一想，如果你聽見關於別人的流言，你會怎麼做？為什麼？

A、為了真相，直接求證當事人 B、守口如瓶，不再繼續傳話

C、詢問其他人的意見，一起討論 D、其他_____

B	,	因	為	我	對	這	種	事	情	沒	有	太	大	的	興	趣
,	而	且	記	功	課	的	腦	袋	空	間	都	不	夠	了	,	哪
有	閒	功	夫	去	記	它	,	而	且	聽	一	聽	就	忘	了	,
依	據	多	年	的	生	活	經	驗	,	這	種	事	處	理	起	來
通	常	都	很	麻	煩	,	所	以	還	是	不	要	加	入	的	好
,	當	作	沒	聽	見	才	是	聰	明	的	選	擇	。			

(二) 愛因斯坦：「常識就是人到十八歲為止所累積的各種偏見。」眼見尚且不一定為真，正如視覺盲點，人的意識中亦藏有隱藏的偏見，尤其對不熟悉的事物，一味以舊有經驗判斷是非，無形中影響著我們的行為。

/ 你是否對某人或某件事物存在偏見？是什麼原因讓你有這樣的想法呢？

(ex：因為九一一事件，就認為伊斯蘭文化是恐怖主義；因為台灣棒球輸給了韓國，就拒絕購買任何韓國商品，認為只要是該國出產的東西都不好……)

/ 面對和你認知觀念不同的人事物，你通常會怎麼做？為什麼？(ex：賞識、排斥、了解……)

否	,	因	為	我	很	少	看	新	聞	,	也	會	依	自	己	的
喜	好	,	去	選	擇	東	西	,	也	不	去	特	別	排	斥	某
樣	東	西	。													
和	他	一	起	討	論	,	找	到	彼	此	都	能	接	受	的	想
法	,	因	為	和	自	己	認	知	觀	念	不	同	的	人	很	多
,	各	自	退	一	步	,	海	闊	天	空	。					

(三) 馬克吐溫：「在沒有證據形成意見的時候硬要造成一種意見，是沒有意義的。倘使你造一個沒有骨頭的人，一眼看上去也許栩栩如生，可是軟綿綿地站不起來。」近來國內外媒體常以戲劇化、誇張的形態提供消息，「真假」則是信者為真。但是在現實中，人多的一方，往往操控著所謂的真相，以致人與人之間產生誤會、偏見，整個社會出現集體錯覺。
/ 傳言比證據可怕，你是個容易相信「傳言」的人嗎？

A、是。你為什麼選擇相信？(ex：喜歡八卦、對新聞來源有絕對信心……)

B、不是。你如何保持正面思考不被誤導？(ex：發揮同理心、站在他人立場設想……)

B	,	我	會	自	己	想	想	,	但	這	種	事	過	不	了	的
久	就	會	忘	的	,	而	且	通	常	不	關	自	己	事	的	事
,	不	會	特	別	去	關	注	,	而	且	重	點	就	是	不	想
惹	麻	煩	上	身	,	寧	著	去	當	個	聰	明	人	,	除	非
事	關	重	大	,	一	些	零	碎	的	瑣	事	不	需	要	去	在
意	它	。														

◇ 我有話要說：



/ 閱讀完〈牛怎麼死的？〉一文和其他補充資料，你最喜歡哪一個部份？寫出文章中令你印象深刻的幾句話或是分享其他想法。

可	憐	,	一	頭	勤	勞	而	實	在	的	牛	,	就	這	樣	被
傳	言	「	殺	」	死	了	。									
這	就	是	流	言	殺	人	,	所	以	說	「	來	說	是	非	者
,	就	是	是	非	人	。」										
人	看	事	情	多	半	帶	著	自	己	的	眼	鏡	,	一	但	
偏	見	形	成	了	,	就	很	難	改	過	來	了	。			



老師評語：_____