

姓名： 年級： 7 中心： 埔里 課輔班級： 404

閱讀日期： 104年 9月 25日 學輔員： 陳靜、羅芬 老師簽名：

◇文章主題： 轉貼「怒文」之前先問配兩件事



◇想一想：請回憶剛剛讀過的文章，並配合上述綱要，簡單寫出文章概要

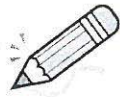
(※亦可用分組討論的方式進行，並請注意：橫式書寫由左至右；直式書寫由右至左。)



- ◆ 當今網路使用者轉發各式新聞事件時，通常帶有何種情緒？這樣的情緒對自己、他人及社會是否有任何影響？
- ◆ 在關於憤怒的緬甸神話中，凶神的兒子們為什麼要阻撓大神造橋？大神是否相信他們的詭計？在發現是一場騙局後，大神的反應為何？凶神的兒子們又如何回應？
- ◆ 作者認為，若你在憤怒的狀態下欲發文、按讚或分享前，應該先做什麼？
- ◆ 沙提雅提以「謀求如平，惟有憤怒」為題的演說，鼓勵人們如何善用憤怒的情緒，將它轉化為實際行動，讓世界變得更美好？
- ◆ 作者的朋友面對負面情緒，有什麼值得參考的處理原則？

		網	路	上	的	文	章	大	多	都	關	於	怒	文
	，	大	多	數	人	看	到	了	這	種	文	章	都	會
	分	的	生	氣	，	創	世	神	也	因	為	不	實	的
	言	而	毀	掉	了	做	了	很	久	的	大	橋	，	知
	是	不	實	的	謠	言	後	，	下	了	很	久	的	大
	淹	沒	了	這	個	地	球	，	所	以	不	要	散	佈
	好	的	謠	言	。								佈	
													佈	

◆ 分享與討論：



(一) 研究顯示，現代人已逐漸進入難以閱讀深度內容的浮躁時代，習慣從網路快速、簡便地獲取知識，取得資訊的方法，不再是逐字逐行閱讀。因為這樣的閱讀習慣，使得「標題」能輕易左右讀者的價值判斷，許多人只看標題，不了解內容，以想像建構事實，隨意按讚、分享、轉貼、甚至發文評論……，真相沒有太多人知道，也沒有太多人在意。

/ 在網路閱讀文章時，你最常關注的內容是哪一類型？你會按讚、留言、分享或轉貼嗎？

/ 為什麼要按讚、留言、分享或轉貼？

(EX：表達贊成同意、禮貌性回應、條件交換：按讚或分享才能閱讀完整文章……)

/ 在按讚、留言、分享或轉貼之前，你是否經常完整閱讀過整篇文章呢？

/ 閱讀時，只看標題不讀內容，會造成什麼誤解呢？

①	有	趣	性	的	文	章	。	有	時	會	。									
②	因	為	他	們	喜	歡	或	生	氣	而	分	享	、	按	讚	。				
③	會	。	因	要	了	解	。													
④	不	好	的	知	識	，	誤	到	別	人	。									
								解	解											

(二) 研究顯示，長期壓抑憤怒可能對健康及情緒造成傷害，「生氣」反而能讓你正視問題，進而激發正面的改變。憤怒，可以是一種力量。如諾貝爾和平獎得主沙提雅提所言，憤怒存在每個人靈魂裡，但是感到憤怒之後呢？轉念→行動，將憤怒的負面能量轉換為正面能量利用，憤怒就不再可怕了。

/ 當你不滿世界不公平、當你不認同別人想法、當你不甘心沒辦法獲取好的機會……，感到憤怒之後，你會怨天尤人還是奮發圖強？你是否曾經試著將負面情緒轉化為前進的動力呢？你怎麼做呢？(也可以分享別人「化悲憤為力量」的案例，如張博歲媽媽推動山雞機制。)

①	奮	發	圖	強	。	②	會	③	把	悲	傷	的	心	情	放	在				
功	課	上	，	而	奮	發	圖	強	。											
			不	要	讓	悲	傷	的	情	緒	把	你	拖	下	地	獄	，			
所	以	要	讓	自	己	一	直	往	前	走	，	不	要	後	退	，				
才	能	讓	自	己	越	來	越	好	，	變	得	更	加	的	好	。				
不	會	再	聽	別	人	的	謠	言	。											

地獄是個好的意象。

(三) 網路世界常給使用者一種可以「暢所欲言」的錯覺，於是稍有情緒，就發表「憤怒文」，越多人閱讀、越多人按讚，心中不愉快的情緒似乎就能因此獲得紓解。

／ 你曾經發表過「憤怒文」嗎？(轉貼、分享或自身經驗皆可)

⊙ 有。為了什麼事情而怒呢？憤怒文讓你的心情有什麼變化？

⊙ 沒有。你看到憤怒文會有什麼感覺？會怎麼回應呢？為什麼？


／ 網路讓我們能夠即時發表個人意見，但是過於激動的情緒、不夠理性的文字一不小心就會變成傷人的武器。

• 當你書寫「憤怒文」，你希望你的憤怒被分享轉貼嗎？為什麼？

• 某人和網友筆戰幾回後，po文斥責：「你們的邪惡能量，已經導致你們的身體產生毒素，若非罹癌、中風，一定也有其他疾病找上門。你們倘若不怕有朝一日因為造口業，而受到惡疾纏身，那就儘管失去理智地狂罵吧！到時候可別怪我幸災樂禍等著看你們的報應。」

如果遭受批評的是你，你會怎麼回應？或將上述憤怒文修改成有禮、委婉的勸說。

		我	從	來	沒	有	轉	貼	不	好	的	文	章	，	因	為
我	只	要	看	到	這	種	文	章	，	就	會	覺	得	他	們	十
分	的	呆	，	會	想	讓	自	己	往	正	向	前	進	。	我	不
希	望	自	己	的	怒	文	讓	人	轉	貼	，	因	為	怒	文	是
一	種	不	好	的	謠	言	，	所	以	我	一	定	不	會	讓	自
己	寫	怒	文	。	其實透過上課的觀察和你互動後，發現											

你是一位認真、又有點可愛的國中生，你不會把情緒帶給別人
 ◆ 我有話要說： 己所不欲，勿施於人」的行為展現得不錯，

／ 閱讀完〈轉貼「怒文」之前先問自己兩件事〉一文和其他補充資料，你最喜歡哪一個部份？

寫出文章中令你印象深刻的幾句話或是分享其他想法。從上面的評語，你是這樣表現

		怒	文	是	一	種	不	好	的	謠	言	，	批	評	別	人
的	不	好	文	章	，	所	以	多	看	會	非	常	的	不	好	，
我	要	一	直	看	好	的	文	章	，	不	多	看	不	好	的	文
章	，	讓	自	己	非	常	的	不	好	，	不	轉	貼	不	好	的
怒	文	，	就	算	要	轉	貼	也	要	先	看	看	文	章	的	內
容	和	標	體	。												

題 題



老師評語：

感到你的文筆還不錯，期待你可以將想法
 和語句用得更通順和寫得深入

（裝飾）＝語言文字中誇張鋪飾，超過了客觀事實。

●作用在於能語出驚人，以加深讀者印象

●使用方法＝主觀方面出於情意自然流露

客觀方面須致不被認定事實。

目 冒 冒 冒

●舉例（血流成河）火 冒 冒 冒 三丈

第一段

燿 (ㄨㄠˋ) 燿，舉火曰燿，用以示警的 烽火。

觀 (ㄍㄨㄢ) 道觀

罐 (ㄍㄨㄢˋ) 鐵罐

灌 (ㄍㄨㄢˋ) 灌溉。

奮 (ㄈㄨㄣˋ) 奮發向上。

憤 (ㄈㄨㄣˋ) 憤怒。

第二段

贖 (ㄨㄣˋ) 贖＝發贖振贖，喻以言論喚醒糊塗的人。

饋 (ㄍㄨㄢˋ) 回饋。

潰 (ㄨㄣˋ) 崩潰。

蕎 (ㄑㄩㄠˊ) 蕎麥。

僑 (ㄑㄩㄠˊ) 僑胞。

橋 (ㄑㄩㄠˊ) 橋架橋。

饒 (ㄕㄩㄠˊ) 豐饒。

撓 (ㄕㄩㄠˊ) 喻人膽小無勇。

撓 (ㄕㄩㄠˊ) 膚撓目逃。

撓 (ㄕㄩㄠˊ) 阻撓。

得理不饒人。

垣 (ㄩㄢˊ) 斷垣殘壁，形容荒涼的景象。

坦 (ㄊㄢˇ) 平坦。

創 (ㄔㄨㄢˋ) 創傷 重創。

創 (ㄔㄨㄢˋ) 創音。