

$x, y = 2, 5$
4/10

2015年9月、10月國際新聞特別事件深入導讀-米蘭世博會 學生版



財團法人
博幼社會福利基金會
BOYO SOCIAL WELFARE FOUNDATION

2015年9月、10月 國際新聞特別事件深入導讀 (學生版)

L'Italia si colora
di Expo 2015



2:5
 $S = 2a + b$

米蘭世博會



學校: 國中
班級: 215
姓名: 吳

$y = ax + k$

213

$3 = a \cdot 2a + k$



經歷了第一、二次世界大戰，人類從科學崇拜轉向科學反思。1958年布魯塞爾世博會，以“總結更為人性的世界，科學文明和人道主義”為主題，這一屆世博會的標誌性建築原子塔，反映了全人類關注安全以及和平應用原子能的願望。1964年紐約世博會的主題是“通過理解走向和平”，延續了“對進步的反思”的主題。1970年大阪世博會以“人類的進步與和諧”為主題，強調針對工業化的負面社會影響，與其後的一些世博會共同發出一個聲音，即人類應該更加關注技術進步、人生幸福和保護自然環境三重目標的協調與平衡。

中華民國參與世界博覽會的紀錄

1903年美國獲得巴拿馬運河的開鑿權，因此決定在巴拿馬運河落成之際，舉辦世界博覽會。美國在1915年博覽會前夕派人和孫中山討論一但中華民國建國，希望中國參與世界博覽會。1911年中華民國成立，1913年4月，美國正式承認中華民國，翌月，袁世凱回應世博事宜，表示，中國政府會參加巴拿馬萬國博覽會，並決定由農商部籌備參賽事宜，這是中華民國第一次參與世界博覽會。



▲慈禧與世博

這幅「慈禧太后畫像」是年美國女畫家凱瑟琳·卡爾（Katharine A. Carl）在頤和園替慈禧所作的油畫。於1904年在美國聖路易斯世博會展出。這幅畫代表許多歷史意義，它是清廷首度以官方名義參加世博，當時許多官員從北京護送運往美國舊金山。

1970年的大阪世博會，是中華民國最後一次以國家館名義參與世博會，該次場館設計是由著名華人建築師貝聿銘操刀。睽違40年後，直到2010年才首度以民間身分「台灣館」的名義參與上海世博會。2015年義大利米蘭世博會，台灣因非聯合國會員，無法以國家館形式參與，因此官方婉拒邀約，無法參與這樣的國際盛會。

問題討論

1. 舉辦世界博覽會的目的是什麼？世博會分為哪兩種類型？
(展現人類在社會、經濟、文化、取得成就) 認可類、註冊類
2. 第一屆世博會是在哪一年舉行？由哪個國家舉辦？第一屆世博會的目的是什麼？
1851年 英國倫敦
3. 歷年世博的主題有何特色？為什麼文本中會說世博是見證人類歷史的指標性展覽？
因為1851 ~現在，
4. 慈禧太后畫像與世博有什麼關係？
畫像要拿去參展 自舉辦，每個國家都會出版新、最好何
5. 中華民國最後一次以國家館的名義參與世博會是在哪一年？為什麼近期的世博會台灣無法以國家館的身分參與？
1970年 非聯合國會員

19世紀隨著殖民主義興起，世博會上也出現不少將殖民地當作炫耀國力的物件呈現在展場上，例如：將非洲部落放在展場上表演部落生活、將菲律賓原住民帶到展場上表演他們如何「野蠻地」煮食……以彰顯殖民母國的文明與進步。現今的你看到這些展覽內容有什麼感受？面對不同的文化，你覺得怎麼做會比較好？

場館大配對

看完這篇關於本屆世博場館的主要特色後，請你根據下列文句提供的線索，找出相對應的國家館吧！

1. 天啊！這座場館內的蔬菜怎麼都爬上了牆！這真是太神奇了！

這個場館是：美國

2. 在幽暗的地下室中，竟然可以長滿植物！來到這個場館，包你大開眼見，帶你走入科技的狂想世界。

這個場館是：比利時

3. 只要伸出手，晃一晃，你就能瞭解架上商品的生辰八字。科技的運用讓你食得更安心。

這個場館是：未來食物區

4. 「嗡嗡嗡，嗡嗡嗡。大家一起勤作工……」這座場館的設計理念以蜜蜂視野做出發點，為遊客帶來了強烈的震撼感。

這個場館是：英國館

5. 這座場館如同樂園，有座「食物塔」可以任意取用，成為測試人性貪心指數的最佳指標。

這個場館是：瑞士館

6. 場館內有著象徵好壞細胞的黑白泡泡，另一處角落卻投影著飢餓瘦小的孩童。兩個極端的對比畫面，值得人類反思。

這個場館是：韓國館

在眾多的場館介紹中，你覺得最震撼(印象最深刻)的是哪一個國家場館？為什麼？請你和大家分享你看完的心情吧。

除了，本篇的介紹內容外，還有許多充滿特色的國家館，如用筷子搭成的場館、充滿童趣如蹦床的步道、以沙丘作牆面設計……值得大家去查閱。

目前「車」、「館」、「樓」的開幕時間如下，屆時在米蘭的民眾可以一同共襄盛舉：

「車」- 9/10 登陸：每日上午10點至晚上8點

「館」- 9/25 開幕(Piazza Santo Stefano, 6)：每日上午10點至晚上8點

「樓」- 9/05 開張 (Palazzo Bovara Corso Venezia 56)：每日下午4點至午夜12點

此外，由於在米蘭的前線基地需要許多補給品，諸如文宣品、小型設備、伴手禮、食物等。

然而高額の航空運費對團隊支出是很大的負擔，因此 OPTOGO 正號召 8、9、10 月將前往米蘭的朋友們，能共同響應「多措一公斤計畫」協助運送物資。

自己的台灣自己「館」

為什麼這群台灣年輕人，如此在意台灣能否參與這次的米蘭世博會？台灣從 1972 年退出聯合國後，無法正式參與國際組織運作、跟國際人士討論對話，偏偏他們這一輩的年輕人，又生在網際網路最發達的世代，每天在虛擬世界和全世界大量接軌，進行資訊交流，但是這個國家卻又侷限在這個島嶼的輪廓。

「所以我們覺得台灣一定要找到一個出口，是不同於過去的。318 (太陽花運動) 後我們發現人民的力量很強，必須要凝聚起來，不是只有一起加加油、搖搖旗就好了，一定要找到一個新的載體，一起找 solution，」陳敬儒說。

蘇民強調，「我們不能去棄守共同參與 (國際活動) 這件事，這是底線，絕對不能放棄，如果沒有人去面對問題，就不能去解決技術上的困難，如果因為技術上的問題，我們棄守，那就是時代的倒退。」

年輕人用初生之犢不畏虎的憨膽，想要走出去，讓台灣站上世界舞台，外帶台灣美食前進米蘭，最終是為了把世界帶回台灣，正如蘇民說的：「我們出去就是為了回來，」OPTOGO 意味著全體公民，都有責任與義務將台灣特有的品味與文化分享給更多人。或許在台灣的我們，也可以想想有什麼方法可以讓更多人在米蘭世博會上，看見台灣。

問題討論

1. 上一屆 2010 年的世博會是在何處舉行？台灣是以什麼身分參與 2010 的世博會？
2. 這次中華民國政府為什麼沒有參與米蘭世博會？無法以國家館形式參與
3. 在台灣無法以官方身分進軍米蘭世博會的情況下，一群台灣年輕人發起什麼計畫？以什麼身分向世博申請場地？NGO optogo
4. Optogo 計畫利用什麼方式將台灣飲食文化推向米蘭？多措 - kg 計畫

Optogo 希望藉由參與世博讓台灣有個站上世界舞台的機會。你覺得台灣有哪些美食可以向國際展現？除了美食之外，你覺得台灣還有哪些值得向外國人介紹的特色？

遠境
迤香
廟宇

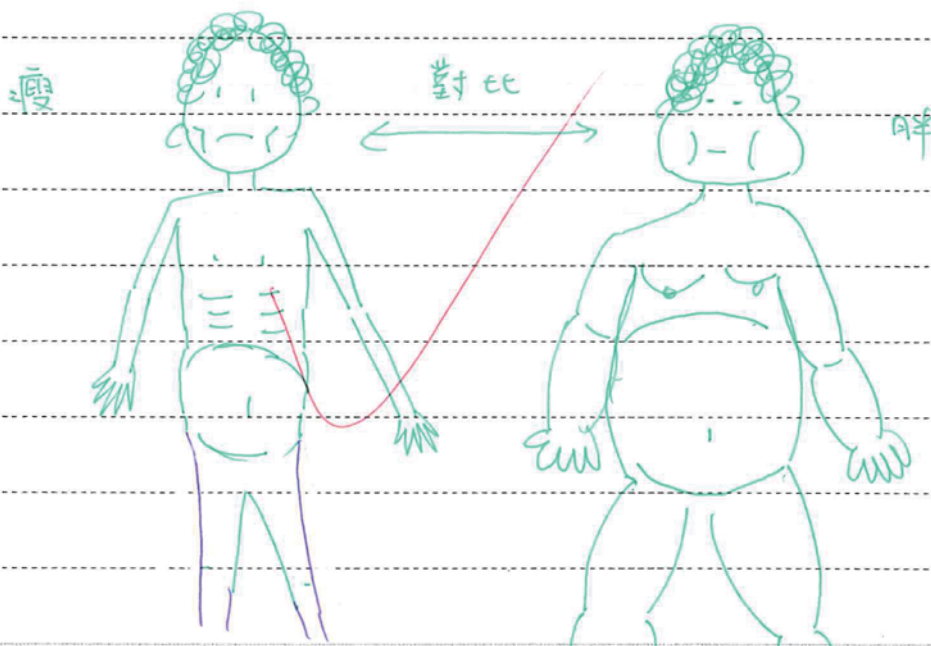
上海 台北世界貿易中心
豬血糕, 太陽包, 小腸, 芭樂

姓名： 吳瑤 年級： 8 中心： 沙鹿 課輔班級： 215
閱讀日期： ___年 ___月 ___日 學輔員簽名： _____ 老師簽名： _____

看完《米蘭世博會》的相關文章及報導後，請挑選有興趣的部份進行心得發表或是將所讀過的文章重點做摘要整理，文字、繪圖、剪貼……等形式都可以。

學習單完成後，可經由學輔員投稿至教學組，你的作品將有機會刊登於博幼官網上！

現在的人都老喊著：減肥！減肥！人為什麼需要減肥，因為食物太多了，多到肥了，多到可以浪費。但有些人因為沒食物吃而瘦成皮包骨，而有些則因為吃得不乾淨而生病，所以人應該珍惜食物，多照顧其他人。



老師評語：

看你畫的圖令人感到更加真實。