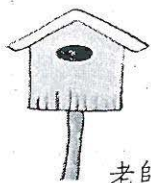


姓名：張華 年級：7 中心：埔里 課輔班級：308
閱讀日期：104年6月11日 學輔員簽名： 老師簽名： [Signature]

看完《黑白之間：美國種族歧視》的相關文章及報導後，請挑選有興趣的部份進行心得發表或是將所讀過的文章重點做摘要整理，文字、繪圖、剪貼……等形式都可以。

學習單完成後，可經由學輔員投稿至教學組，你的作品將有機會刊登於博幼官網上！

我覺得會被歧視的原因，是因為他跟我們不一樣，所以才會有歧視的眼光，就連我自己也會很看不起非洲的難民，覺得他們比自己低一個等級，不想和他們接觸，甚至是和他們站在一個相同的等級。但是，看了這篇文章我稍微同情了一下，但是，這種種族上的歧視，還是無法消失和認同，雖然他們可憐，但就是沒有辦法，因為眼睛看得到，只要看得着，偏見與歧視就會一直存在。



老師評語：

藉由新聞啟發華不歧視黑人很好，但應該以人人平等的角度看他們而不是同情。我很同意偏見與歧視多少都還是會存在，不過可以從自己做起呢！



《The Help》姊妹

《The Help》改編自凱瑟琳·史托基特（Kathryn Stockett）2009年發行的同名暢銷小說，故事內容是講述60年代美國密西西比黑人遭受種族歧視、不公平待遇的社會現象。



年輕的白人太太平日和好姐妹交際打牌，主持非洲慈善義賣，把家事還有小孩丟給幫傭，但是卻仇視這些長時間相處，深入她們家庭的人。他們不公平的對待家中的黑人幫傭，卻舉辦了慈善晚會去救助非洲的黑人，因為那可以讓她們更有優越感，也更能博的好名聲。



雖然黑人的民權運動在那時市很蓬勃發展，金恩博士的演講也感動很多人，但在這個南方傳統小鎮，黑人們擔心一旦事情曝光，她們會找不到工作，願意幫助的人寥寥可數。但當街上有黑人被無辜槍殺了，當有黑人被栽贓嫁禍了，越來越多的欺壓，讓她們無法再沉默，如果她們不說出她們的故事，那麼還會有誰替她們出聲？他們決定接受白人作家史基特的提議，共同寫了一本屬於他們的書<THE HELP>