



財團法人  
博幼社會福利基金會  
BOYO SOCIAL WELFARE FOUNDATION

2015 年 3 月

國際新聞特別事件深入導讀

(學生版)



法國《查理》事件

學校: 埔里國中

班級: 403

姓名: 陳●英

當一個文明已發展至「我不同意你，卻誓死捍衛你說話的權利」的高度，而另一個文明仍事事奉經典為主臬，這兩個世界之間的鴻溝似乎難以在哲學層次上取得出路。當然，沒有任何殺戮行為能夠被合理化；《查理週報》遠不能稱為傑出的諷刺媒體，其作品往往輕率地複製各種對少數群體的偏見，但沒有任何人有權利以這般暴力對待創作者們。在這個夾雜憤怒、悲傷、疑問和恐懼的國殤日之後，如何承認「言論自由」是歐美歷史發展進路中獨特的產物，從而不再將此自由無限上綱直至支持對另一文明群體的輕慢，恐怕是對話唯一的可能起點。

### 查理周刊襲擊事件不同觀點

新華社

《查理周刊》受襲，不應簡單地認為對新聞自由的攻擊，因為自由本身亦有其界限，不應包括侮辱、譏笑或嘲弄別人的宗教或信仰，稱世界是多元化，每個宗教或文化有其核心價值，尊重不同宗教信仰和文化，對世界和平很重要，而不是行使無限的、無原則的諷刺、侮辱及不顧他人感受的新聞自由。即使一些西方媒體亦有批評《查理周刊》具爭議性的原則。

半島電視台  
記者沙列姆

查理周刊所為無關言論自由。依我看，是濫用言論自由。

倫敦大學  
巴黎研究所所長  
安德魯·赫西

查理周刊「多年來恣意妄為且毫無必要的挑釁，他們相信可以對任何人說任何話。」

法國民族陣線  
議員  
梅瑞恩·雷朋

如果是要捍衛言論自由，那麼我是查理；如果要支持查理周刊的編輯方針，我就不是。

### 問題討論

1. 根據文本的描述，帶有諷諭的媒體文化是從何時出現於法國？為何會如此盛行？  
A: 1915年開放新聞自由
2. 查理周刊的出版內容大多是描述什麼為主？面對威脅恐嚇，查理周刊的回應是什麼？  
批評諷刺時事等等，堅持畫筆是思想自由最後的武器。
3. 這起恐怖攻擊的導火線是什麼？這起事件對社會可能帶來什麼影響？你覺得極端分子發起的這些恐攻活動是否有助於問題的解決？  
丹麥《日德蘭郵報》轉載兩幅將伊斯蘭先知等同於恐怖份子的漫畫，內部宗教對立。
4. 文本中提及的「頭巾事件」是指什麼？  
新聞炒作中學女生戴頭巾等之後，政府宣布頭巾為宗教象徵，禁女學生戴頭巾。
5. 在法國，對於穆斯林是否友善？從哪些內容描述可以看得出來？  
在在，在伊斯蘭與法國國家認同這段可以看出法國的不友善。
6. 在法國《查理》慘遭恐怖攻擊後，國際社會透過「我是查理」(JE SUIS CHARLIE)運動表達對言論自由的支持；但對於穆斯林來說，伊斯蘭的信仰禁止以任何形式繪畫穆罕默德，這是一種褻瀆。然而，在高呼「言論自由」的同時，諷刺的是，法國一名演員因為 Facebook 留言同情恐襲槍手而遭法國警方拘捕。
  - 6.1 想想看，「我是查理」運動捍衛的是誰的「自由」？但相對地又是侵害誰的「自由」？  
①查理周刊 ②穆斯林
  - 6.2 如果嘲諷的事件換成是在台灣，嘲諷的主角從伊斯蘭先知換成了台灣在地神祇，你的感受會是如何？  
和台灣人一起去打仗
  - 6.3 你覺得什麼是「言論自由」？「言論自由」應否受限或有不同的評判標準？  
①自由發言 ②應該要有限制。

德國 PEGIDA 現象及歐洲目前普遍面臨的族群矛盾及文化衝突，都源於移民政策的混沌。

德國八千萬人口，回教徒只佔百分之五，伊斯蘭化從何說起？況且他們絕大多數奉公守法。但現實是，德國已成美國之外的最大移民國，政府雖不斷強調移民是補充未來勞力缺口的最佳途徑，但配套的融入措施不足，成為社會矛盾的引爆點、右翼思潮的沃土。

所幸，德國許多城市也出現聲勢更浩大的反 PEGIDA 示威制衡，知名地標如科隆大教堂、柏林布蘭登堡廣場日前都以熄燈表達反仇外立場。

至今，PEGIDA 還只是烏合之眾，沒有政黨勢力收編，和右派黨 AfD (德國另類選項黨) 停留在眉來眼去的階段，但政治觀察家相信，兩者的結合是早晚的事。一三年才成立的 AfD 黨主張廢歐元，恢復馬克，被視為法國極右黨 FN 的姐妹黨，在一四年的選戰中異軍突起，一舉入主三個地方議會，潛力不容小覷。

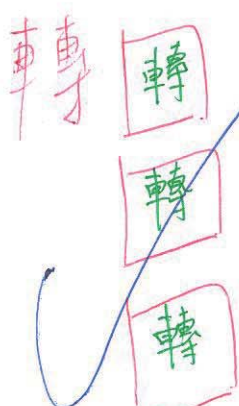
### 問題討論

根據文本內容，有哪些國家出現反伊斯蘭的情節？原因為何？請你將它標示出來，並簡要說(寫)出事件始末。

發生數起遊行示威並已有3座清真寺遭受攻擊

- ② 先發制人擊斃恐怖分子
- ③ 加強敏感地點的反恐安檢措施。
- 4.5 奧和西班牙發安檢。

- 6 恐怖組織聲稱負責反恐的安全事件
- 7. 攻擊清真寺
- 8. 決定射擊以兩仇敵愾



姓名：陳瑛 年級：101 中心：埔里 課輔班級：  
 閱讀日期：\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日 學輔員簽名：陳瑛 老師簽名：江

看完【法國《查理》事件】的相關文章及報導後，請將所讀過的文章重點做摘要整理，文字、繪圖、剪貼……等形式都可以，並加入說明與心得。

學習單完成後，可經由學輔員投稿至教學組，你的作品將有機會刊登於博幼官網上！

黎黎黎黎

我覺得法國巴黎發生了攻擊，但是我覺得為什麼為了戰爭的事情而殺人滅口，而是十七人喪命，凶嫌被另一名員警槍斃，我們不可以而戰爭而恐嚇別人，在法國慘遭攻擊後，我覺得伊斯蘭的信仰禁止以任何形式繪畫，但是諷刺的是同情恐襲槍手而遭法國警方拘捕。所以現在我覺得自由發言是應該是要限制，我們不應該而違規法律的規定。



我覺得我們要有公平，不要為了戰爭而有了嚴格的限制，而又有嘲笑的與諷刺。



老師評語：每個人都需要公平的自在！很高興妳也這麼認為^^