

國際新聞特別事件深入導讀

📖 主題：米蘭世博會

2015 · 9

各位老師：

世博、奧運、世足賽，堪稱國際三大盛事。睽違 5 年的世博盛會終於在義大利米蘭正式登場，這次世博以「滋養地球，生命的能源」(Feeding the planet, energy for life.) 為主題，除了鎖定各國美食文化，將會場打造成有如「美食大道」外，更進一步反思經濟發展下對環境帶來的衝擊以及喚醒我們對食物危機的重視。此外，各國也利用當今科技勾勒出對未來遠景的想像。

世博是引領與見證人類發展的重要殿堂，各式各樣的新奇發明都是在世博會上首度向全人類展示，像是你我都熟悉的電話、電視、電梯、相機、摩天輪、薩克斯風都是在世博初登場。許多知名地標，如自由女神像、艾菲爾鐵塔、太空針塔、原子塔……也是因世博會孕育而出。

2015 米蘭世博超過 140 個國家參展、展期長達 184 天，本月的國際新聞特別事件深入導讀，就讓我們一起來趟世博巡禮吧！

課程分配建議(參考用)

本篇國際新聞以四週四個單元(議題)進行課程分配，各單元末都附有該篇內容之問題討論。

單元一：2015 國際盛宴 米蘭世界博覽會

世博會、奧運會、世足賽並稱國際三大盛會。因為政治的杯葛，台灣無法以國家館的身分參與世博會，主流媒體也興致缺缺、失去關注的動力，但世博會一直是影響著世界脈動的焦點舞台，你知道的世博可能比你想像的多，例如：留聲機、白熾燈泡、交流電、電梯、薩克斯風、拉鍊、冰淇淋……許多發明的首次發表都是在世界博覽會上。此外，知名的代表性

建築巴黎的艾菲爾鐵塔、西雅圖的太空針塔 (Space Needle)、紐約皇后區的巨型地球儀都與世博會有關。

每五年舉辦一次的世界博覽會今年來到擁有豐富人文歷史與美食文化的義大利米蘭。本周就讓我們來看看這場超過 140 個國家參與、為期半年的米蘭世博會。是在展些什麼？談些什麼？玩些什麼吧！

【閱讀主文】

用「慢食」帶動地球永續的精神，最富美味的米蘭世博正式揭幕

http://www.mottimes.com/cht/article_detail.php?serial=747&type=1

米蘭世博史上最綠 堅守永續、綠色採購。陳乃綾

<http://udn.com/news/story/8099/876599>

【搭配影片】皆附有影片檔，可視狀況補充

文茜的世界周報／米蘭世博 主題圍繞「潤養大地、澤給蒼生」

12'24"

<https://www.youtube.com/watch?v=9ozZJGJRRcQ>

文茜的世界周報／慢食運動改寫飲食史 米蘭世博關注食安

10'12"

<https://www.youtube.com/watch?v=Uf2W8L3e6Lw>

問題討論

1. 世界博覽會多久舉辦一次？2015 年世博會在什麼地方？展期是什麼時候？
2. 2015 年的世界博覽會的主題是什麼？主辦單位希望喚醒群眾重視什麼議題？
3. 為什麼文本中會道出今年的世博會「最美味」？
4. 為什麼這次的米蘭世博被稱作「最綠」的世博？主辦國的場館建築有哪些符合環保的特性？
5. 說說看，什麼是「慢食」？慢食的相反是什麼？你喜歡慢食嗎？為什麼

這次世界博覽會的吉祥物叫做 foody，文本中敘述這個吉祥物是由 11 種動植物組合而成。猜猜看，foody 是有那些蔬果組成的呢？

Ans: 大蒜、柳橙、香蕉、西瓜、蘋果、藍玉米、芒果、無花果、梨子、蘿蔔和石榴。

單元二：談世博 話歷史

世博常被譽為「文化、經濟的奧運」，源自於 1851 年 5 月 1 日至 10 月 15 日，在英國所舉辦的萬國工業博覽會，至今已有 160 多年的歷史。人類史上許多第一都是在世博會場展出或誕生，世博的舉辦激勵與啟發了全球無數的參觀民眾，也反映了每個時代的希望與願景。本周就讓我們共同來了解世博的起源與歷史，並從中一探人類文明發展的軌跡。

【閱讀主文】

世博會：見證人類文明發展的驛站

http://big5.news.cn/gate/big5/news.xinhuanet.com/newscenter/2009-05/17/content_11389504.htm

【延伸閱讀】可作為補充教材

世博引領生活變遷 歷屆世博傳奇展品回眸

http://news.bitauto.com/others/20100501/2105140364_all.html#p2

問題討論

1. 舉辦世界博覽會的目的是什麼？世博會分為哪兩種類型？
2. 第一屆世博會是在哪一年舉行？由哪個國家舉辦？第一屆世博會的目的是什麼？
3. 歷年世博的主題有何特色？為什麼文本中會說世博是見證人類歷史的指標性展覽？
4. 慈禧太后畫像與世博有什麼關係？
5. 中華民國最後一次以國家館的名義參與世博會是在哪一年？為什麼近期的世博會台灣無法以國家館的身分參與？

19 世紀隨著殖民主義興起，世博會上也出現不少將殖民地當作炫耀國力的物件呈現在展場上，例如：將非洲部落放在展場上表演部落生活、將菲律賓原住民帶到展場上表演他們如何「野蠻地」煮食……以彰顯殖民母國的文明與進步。現今的你看到這些展覽內容有什麼感受？面對不同的文化，你覺得怎麼做會比較好？

單元三：富足的矛盾 米蘭世博看見食物危機

上週我們介紹了本屆米蘭世博的主軸-米蘭憲章。本周就讓我們從與會各國的角度切入，一探國際間如何回應這次世博的主題，看看各國場館間的科技展現與競技。

【閱讀主文】

6 關鍵數字 看 6 大食物危機

http://p.udn.com.tw/upf/newmedia/2015_vist/06/20150608_miblu02/index.html

【搭配影片】皆附有影片檔，可視狀況補充

單元三 米蘭世博不缺席 帶你了解趨勢 10'02"

<https://www.youtube.com/watch?v=aU3k47e7hP4>

單元三 文茜的世界周報／米蘭世博 為全球糧食資源分布失衡尋解方

10'26"

<https://www.youtube.com/watch?v=9uhWvg7Bjlw>

單元三 台視《國際熱線》義大利米蘭世博

24'45"

<https://www.youtube.com/watch?v=uZ39ry2yMDE>

場館大配對

看完這篇關於本屆世博場館的主要特色後，請你根據下列文句提供的線索，找出相對應的國家館吧！

1. 天啊！這座場館內的蔬菜怎麼都爬上了牆！這真是太神奇了！

這個場館是：_____

2. 在幽暗的地下室中，竟然可以長滿植物！來到這個場館，包你大開眼見，帶你走入科技的狂想世界。

這個場館是：_____

3. 只要伸出手，晃一晃，你就能瞭解架上商品的生辰八字。科技的運用讓你食得更安心。

這個場館是：_____

4. 「嗡嗡嗡，嗡嗡嗡。大家一起勤作工……」這座場館的設計理念以蜜蜂視野做出發點，為遊客帶來了強烈的震撼感。

這個場館是：_____

5. 這座場館如同樂園，有座「食物塔」可以任意取用，成為測試人性貪心指數的最佳指標。

這個場館是：_____

6. 場館內有著象徵好壞細胞的黑白泡泡，另一處角落卻投影著飢餓瘦小的孩童。兩個極端的對比畫面，值得人類反思。

這個場館是：_____

在眾多的場館介紹中，你覺得最震撼(印象最深刻)的是哪一個國家場館？為什麼？請你和大家分享你看完的心情吧。

除了，本篇的介紹內容外，還有許多充滿特色的國家館，如用筷子搭成的場館、充滿童趣如蹦床的步道、以沙丘作牆面設計……值得大家去查閱。

※老師可查詢日本國家館、巴西國家館、阿拉伯聯合大公國家館

單元四：台灣青年，前進米蘭！

這是一個關於熱血、美食、全世界的故事。為了不讓台灣在米蘭世博館中缺席，一群台灣年輕人舉辦「OPTOGO 外帶臺灣，前進米蘭」計劃，以台灣食物為主題，7月底到米蘭世博創建台灣館「外帶台灣」。

【閱讀主文】

台灣，前進米蘭！

<http://theme.udn.com/theme/story/6773/943956>

bookgeek1969：米蘭世博會台灣缺席 只有年輕人 care？

<http://opinion.cw.com.tw/blog/profile/52/article/2773>

【搭配影片】皆附有影片檔，可視狀況補充

單元四 政府不用！台青年發起集資 挺進米蘭世博

1'37"

<https://www.youtube.com/watch?v=tgvm1B2P21g>

單元四 台灣茶 PK 乾麵！ 路邊攤車推進米蘭世博

2'08"

<https://www.youtube.com/watch?v=pLFILgxMR6g>

問題討論

1. 上一屆 2010 年的世博會是在何處舉行？台灣是以什麼身分參與 2010 的世博會？
2. 這次中華民國政府為什麼沒有參與米蘭世博會？
3. 在台灣無法以官方身分進軍米蘭世博會的情況下，一群台灣年輕人發起什麼計劃？以什麼身分向世博申請場地？
4. Optogo 計畫利用什麼方式將台灣飲食文化推向米蘭？

Optogo 希望藉由參與世博讓台灣有個站上世界舞台的機會。你覺得台灣有哪些美食可以向國際展現？除了美食之外，你覺得台灣還有哪些值得向外國人介紹的特色？